بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الثانية

النـدوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9314 THURSDAY SEP. 14, 1989

١ ريال — ١٦ صفحة — (أيلول) ١٩٨٩م – السنة ٣١ – العدد ٩٣١٤

اللجنة الوزارية الثلاثية بدأت اعمالها بجدة أمس

سعود الفيصل: الامال معقودة على تجاوب الجميع مع جهود الثلاثية لانهاء الأزمة اللبنانية

الفيلالي: متفائل بنتيجة الاتصالات مع الاطراف المعنية

خدام: علينا مساعدة الثلاثية والتفاؤل موجود

جدة/ الندوة/ واس/ وكالات

عقد وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية اجتماعا الساعة التاسعة الا ربعا من مساء امس الاربعاء في قصر المؤتمرات بمدينة جدة .

وضم الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور عبداللطيف الفيلالي وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي ومعالي الاستاذ بوعلام بلسايح وزير الخارجية الجزائري .

ويأتي هذا الاجتماع لتقييم الوضع في لبنان والنظر في امكانية التحرك مجددا ورفع نتائج هذا التقييم لقادة اللجنة الثلاثية العربية العليا ..

هذا وكان قد وصل الى جدة مساء امس معالي وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي للاشتراك في اجتماع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية .

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية الدكتور نزار عبيد مدني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي وعدد من المسئولين ..

وقد قال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان الامال معقودة على تجاوب جميع الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية مع جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بتسوية الازمة اللبنانية للتوصل الى تسويتها وانهائها .

● سعود الفيصل يستقبل الفيلالي

واعرب سمو وزير الخارجية في تصريح لمجلة «المصور» المصرية نشرته امس عن امله في ان تسير الامور نحو الحل في لبنان كي تتمكن اللجنة من انجاز المهمة المناطة بها من قبل القمة العربية في الدار البيضاء ..

ودعا كافة الاطراف اللبنانية الى التجاوب مع جهود اللجنة ودعمها وتأييدها لانها تهدف الى تاسيس قاعدة رئيسية لحل كافة المشكلات المتعلقة بازمة لبنان .

واضاف سمو الامير سعود الفيصل يقول لقد كانت هناك تطورات كثيرة ساهمت في استئناف اللجنة اعمالها من اجل تقييم هذه التطورات واقرار التوصيات بشأنها ورفعها الى قادة اللجنة .

وقد ابدى معالي وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي تفاؤله فيما يخص تطور الاوضاع داخل لبنان واستعدادا للاستجابة للجنة الثلاثية العربية العليا في اهدافها .

وعزا ذلك الى الاتصالات التي اجريت مع الاطراف المعنية سواء كانت لبنانية ام غير لبنانية .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله الى جدة مساء امس للاشتراك في اجتماع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية العليا اضاف يقول اعتقد انه من الواجب علينا بعد الوصول الى التوضيحات او الضمانات فيما يخص عمل اللجنة ان نعمل من جديد بجدية للوصول الى حلول ملائمة من اجل وفاق وطني بين اللبنانيين حتى يتمكنوا بتعاونهم مع اخوانهم العرب من بناء جديد للدولة اللبنانية في اطار تضامن عربي وفي اطار الاخوة اللبنانية .

كما وصل الى جدة مساء امس ايضا معالي وزير خارجية الجزائر الاستاذ بوعلام بلسايح للاشتراك في نفس الاجتماع .

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير الدكتور نزار عبيد مدني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر وسفير الجزائر لدى المملكة الاستاذ عبدالكريم غريب وعدد من المسئولين .

من ناحية اخرى قال السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري ان علينا معا ان نعمل على مساعدة اللجنة الثلاثية العربية العليا لتنفيذ قرارات قمة الدار البيضاء .

ووصف في تصريح لدى مغادرته صنعاء امس بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يومين واذاعته اذاعة صنعاء وصف تلك القرارات بانها تشكل اطار معقولا وموضوعيا لحل المشكلة اللبنانية كما انها تشكل اطار الحوار والوفاق بين اللبنانيين .

وتابع عبدالحليم خدام قائلا/ انه يتعين على اللبنانيين انفسهم ان يتوصلوا الى الحل بمساعدتنا جميعا .

واوضح ان القمة العربية اتخذت قرارا ووضعت مبادىء واسسا لحل الازمة اللبنانية نتيجة دراسة متعمقة للازمة وابعادها .

واضاف وبطبيعة الحال فان من مصلحة لبنان ومصلحة الامة العربية الوصول الى انهاء هذه الازمة .

وقال نائب الرئيس السوري ان التفاؤل يجب ان يكون هو السائد .

انتهاء الجلسة الاولى

وقد انهى وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية جلستهم الاولى التي عقدوها مساء امس بعد ان استغرقت زهاء ساعتين ونصف الساعة ..

ومن المقرر ان يستأنف الوزراء اجتماعهم صباح اليوم ان شاء الله ..

منتهى الخطورة

كما اعرب قائمقام مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ محمد رشيد قباني عن امله في ان يتمكن وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا من ايجاد حل للقضية اللبنانية يضع حدا للقتال وفتح طريق الحوار للوصول بالتوافق الى الحل الذي يضمن للبنانيين جميعا الوفاق الوطني .

ووصف الشيخ قباني الوضع في لبنان بانه قد بلغ اقصى ما يمكن من الخطورة وان الشعب اللبناني يعاني من الالام مالا يوصف .

وقال ان قلوب اللبنانيين جميعا وعقولهم مشدودة في هذه الساعات الى اجتماع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية ويناشدونهم ان يجدوا حلا ناجحا لمأساتهم .

ودعا قائمقام مفتي لبنان الى دعم اى جهد تبذله اللجنة الثلاثية العربية العليا لاقتلاع الازمة من جذورها ووضع الوسائل الممكنة لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان .

مرحلة أولى : تثبيت الهدنة الأمنية

هذا وكانت مصادر عربية قد ذكرت ان وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية سيدرسون خلال اجتماعهم في جدة اقتراحا يقضي بأن تقوم اللجنة بمهمة محددة وهي التركيز في المرحلة الحالية على تأمين وقف اطلاق النار ورفع الحصارات وفتح المعابر في لبنان ثم الانتقال في مرحلة لاحقة وبعد تثبيت الهدنة الأمنية الى معالجة الجوانب الاخرى من المشكلات اللبنانية بما فيها موضوع الاصلاحات والانسحابات .

واكدت هذه المصادر انه اذا تم الاتفاق في جدة على هذه الخطوة ووافق عليها زعماء دول اللجنة الثلاثية فستوجه اللجنة نداء رسميا الى مختلف الاطراف لوقف القتال ثم تباشر الاتصالات مع القيادة السورية والاطراف اللبنانية للاتفاق على كيفية وقف اطلاق النار وتأمين رفع الحصارات ومراقبة شحنات الاسلحة .

ضحايا الاشتباكات

ومن جهة اخرى ذكرت الشرطة ان مدنيا قتل وجرح سبعة آخرون في لبنان خلال مواجهات جرت على جبهات المنطقة الشرقية واستمرت صباح امس الاربعاء .

وقد جرت مواجهات عنيفة صباحا على طول خط التماس الذي يقسم بيروت وضاحيتها الجنوبية .

وقد توقفت الاشتباكات التي اندلعت فجر امس على محاور كلية العلوم – الحدث – الشويفات بين الجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي .. واستخدمت خلالها المدفعية الثقيلة والصاروخية .

وفي شمال شرق لبنان ساد التوتر والحذر في اعقاب الاشتباكات التي دارت ليلة امس واستمرت حتى الساعات الأولى من صباح امس على جبهة جديدة شملت (بعلبك – افقا – الغابات) . وتعرضت مدينة بعلبك الاثرية وبلدات (افقا – الغابات – قرطبا – العاقورة) لقصف مدفعي شديد أوقع عددا من الاصابات في صفوف السكان المدنيين بالاضافة الى العسكريين .

وفي بيروت تعرض ساحلا كسروان والمتن في شرق العاصمة اللبنانية لقصف مدفعي متقطع استمر حتى فجر امس حيث سجل سقوط قذائف مدفعية على ميناء جونية وبالقرب من ميناء جبيل وسلعاتا .

وشهد معبر المتحف – البربير عبورا طبيعيا باتجاه شطري العاصمة اللبنانية بالسيارات وعلى الاقدام في الوقت الذي تميزت فيه الحركة في شوارع العاصمة اللبنانية بالحذر الشديد حيث قلت السيارات التي تتجول في الشوارع واختفى المشاة .

[صورة ص ٢]

الاندبندنت البريطانية تشيد بحديث خادم الحرمين الشريفين

لندن – نوهت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية بالمضامين التي احتواها حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ...

اتفاقية للتعاون العلمي بين المملكة ومصر

القاهرة – مكتب الندوة

يصل الى الرياض في نهاية هذا الشهر الدكتور عادل عز وزير الدولة المصري للبحث العلمي لبحث تدعيم التعاون العلمي والتقني بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ووزارة البحث العلمي في مصر سوف يقوم الوزير المصري خلال الزيارة بالتوقيع النهائي على اتفاقية التعاون العلمي بين البلدين وهي الاتفاقية التي تم توقيع مذكرة التفاهم المبدئية بخصوصها منذ اربعة اشهر .

ويرافق وزير البحث العلمي المصري في زيارته كل من الدكتور ابوالفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي في مصر والدكتور سعيد سمير رئيس المجلس القومي للبحوث وعدد من المسئولين بوزارة البحث العلمي ومراكز البحوث .

اتصال هاتفي للأسد وبن جديد

...



● دي كويلار ●

دي كويلار يؤكد دعم جهود الثلاثية

«قدمنا مقترحات لتيسير تنفيذ القرار «رقم ٥٩٨»

الامم المتحدة – الوكالات – اعلن الامين العام للامم المتحدة «خافيير بيريز دي كويلار» مجددا تأييد المنظمة الدولية لمساعي اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية .

وناشد الاطراف المتنازعة في لبنان بضرورة التحلي بضبط النفس ووقف اطلاق النار واللجوء الى الحوار والتعاون مع الجهود المبذولة لحل الازمة .

واعرب دي كويلار في التقرير السنوي الشامل للمنظمة الدولية عن اعتقاده بأن المجتمع الدولي يتحمل مسئولية ضمان استعادة لبنان لوحدته وسلامته الاقليمية والمحافظة على امنه .

النزاعات الاقليمية تهدد سلام العالم

كما اعرب عن القلق الشديد ازاء بقاء عدد من النزاعات الاقليمية في العالم دون حل حتى الان وخاصة القضية الفلسطينية مشيرا الى ان تلك النزاعات لازالت تهدد الامن والسلم الدوليين .. ووصف بقاءها دون حل بانه يؤدي الى تدهور الاوضاع الامنية العالمية وفي معاناة الشعوب من اثارها .

واكد دي كويلار ضرورة ايجاد الحل السلمي الشامل والعادل للصراع العربي الاسرائيلي من خلال تضافر الجهود الدبلوماسية المختلفة مع جهود الامم المتحدة وتشجيع خطوات السلام الفلسطينية في هذا الصدد ...واعرب عن قلقه البالغ حيال ازدياد الاوضاع تدهورا وسوءا في الاراضي العربية المحتلة .

مقترحات دولية للعراق وايران

وقال ان ازدياد الاحوال سوءا في الاراضي التي تحتلها اسرائيل بسبب مقتل المئات من الاشخاص واصابة غيرهم منذ بداية الانتفاضة امر يبعث على الاسى والاسف والقلق .

وحول مفاوضات السلام العراقية الايرانية قال دي كويلار . لقد قدمنا مقترحات لتيسير تنفيذ قرار مجلس الامن «رقم ٥٩٨» من شانها ايجاد الثقة المتبادلة بين الجانبين فيما اكد ضرورة تحريك ورفع المفاوضات بين الجانبين باسرع وقت ممكن .

وتناول دي كويلار في تقريره السنوي العديد من القضايا على الساحة الدولية ومنها القضية الافغانية والمشكلة القبرصية ونظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا .

واعرب عن اسفه لاستمرار الارهاب الدولي وادان جميع اشكال التهديد والقوة وخطف الاشخاص والطائرات .

كما اهاب دي كويلار بالدول بضرورة توفير الامكانيات لدعم النمو الاجتماعي والاقتصادي في العالم ومعالجة قضايا الانفجار السكاني والمسائل الصحية العالمية وتعزيز السلام والامن والنماء في العالم .

وحث دي كويلار على تعزيز وتشجيع احترام حقوق الانسان ودعا الدول الكبرى الى المضي قدما في مفاوضات نزع الاسلحة النووية .

كما نوه بجهود قوات حفظ السلام الدولية التي ساهمت في تخفيف حدة التوتر والحفاظ على الامن والاستقرار الدوليين في اكثر من منطقة توتر ونزاع في العالم .

زعيم نقابي بالمانيا الشرقية يرفض كل اصلاحات الغرب

فرانكفورت – صرح رئيس اتحاد النقابات الالمانية الشرقية هاري تيش امس في فرانكفورت بأن المانيا الشرقية ترفض بصورة قاطعة الاصلاحات التي يقترحها عليها الغرب .

واعتبر هاري تيش الذي بدأ في فرانكفورت زيارة روتينية لالمانيا الغربية تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة اتحاد النقابات الالماني الغربي ان بلاده انجزت بالفعل عددا كبيرا من الاصلاحات منذ عام ١٩٤٥ وتيش هو اول ممثل رسمي لالمانيا الشرقية يزور المانيا الغربية منذ ان قررت المجر فتح حدودها امام رعايا المانيا الشرقية .

كلمة الندوة

سياسة الباب المفتوح .(٢)

□ يندر في المجتمعات الدولية المعاصرة ، أن تشهد مثل هذه السياسة التي تحرص فيها القيادة على الالتقاء بأبناء الوطن ، لتبادل الاراء ووجهات النظر حول كافة القضايا التي تهم الوطن والمواطن ، بل وتتجاوزها لطرح كافة التطورات التي للمملكة صلة او علاقة بها ، على الصعيدين العربي والاسلامي والدولي ..

ولقد كان حديث خادم الحرمين الشريفين خلال لقائه بالمواطنين في اوائل هذا الاسبوع – صورة معبرة عن تلك السياسة الحكيمة ، تناول خلالها ، حفظه الله ، أهم ما يشغل المواطنين ، الى جانب القضية اللبنانية ، التي تقلق الجميع ، بسبب ما وصلت اليه من مراحل خطيرة تهدد الوجود اللبناني ، وكان مما زاد من اهتمامنا بهذه الازمة – الى جانب الاهتمام الكامل بالوطن اللبناني الشقيق في كل وقت – ان خادم الحرمين الشريفين هو أحد القادة الثلاثة الذين اوكلت اليهم الامة مهمة تسوية الأزمة ، ثقة بنزاهتهم وحكمتهم ، وحرصهم الشديد على سلامة لبنان واللبنانيين .

ومن هـنا كان حرص خادم الحرمين على ان يطلع المواطنين على آخر التطورات والجهود التي بذلت وستبذل من اجل لبنان ، وتأكيده – رعاه الله – على أن التدرج الطبيعي والتلقائي لمواجهة تلك الازمة ضروري ، حتى يمكن العثور على الحل ، الى جانب تشديده على أن التحدي الواضح الذي لا بد للجنة الثلاثية من مواجهته فورا ، من خلال العمل على وقف اطلاق النار ، وقفاً شاملاً وجذرياً وغير قابل للمساومة – وهو ما تسعى اللجنة اليوم الى تحقيقه ، لاتاحة المجال من أجل الحوار حول الاصلاحات السياسية في مرحلة لاحقة ..

واذا كانت اللجنة الثلاثية قد وافقت على أن تعاود دراسة الاوضاع ، وامكانيات استئناف مهمتها النبيلة ، فإن خادم الحرمين قد أبدى تفاؤله بما أبداه الجميع من تفهم لمهمة اللجنة ، وانها لم توجد الا من أجل ان تتجاوز العقبات ، وانها لن تستطيع ذلك الا اذا تعاون معها الجميع . ولقد اشارت التطورات والاتصالات الاخيرة – الى ما يدعونا الى التفاؤل بالتغلب على الطريق المسدود .. والنفاذ الى جوهر الازمة وحلها على النحو المنشود عربياً ولبنانياً .

***

كما تناول خادم الحرمين الشريفين ، في اطار (سياسة الباب المفتوح) – قضية اخرى في لقائه الاخير بالمواطنين ، تبرز مدى ما وصل اليه ابناؤنا في كافة المجالات ، وخاصة المجالات العلمية .. وهو ما تمثل في مشاركتنا القوية في غزو الفضاء ، عبر الرحلة الفضائية التي شارك فيها الامير سلطان بن سلمان ، ثم مشاركة عالمين سعوديين في رحلة علمية الى القطب الجنوبي ، جنباً الى جنب ، مع علماء القوى الكبرى التي حققت فتوحات كبرى في مجال العلوم والاستكشافات . وأبدى خادم الحرمين ثقته في شباب هذه البلاد الطاهرة ، وقال انهم نموذج مثالي للشباب المسلم ، وهذه خصائص فريدة تجعلنا اكثر ثقة بالمستقبل ، الذي يعتبر الشباب احدى ركائزه القوية ، الى جانب الركيزة الاساسية ، وهي اعتمادنا على الله في كل شؤوننا ، وتطبيق الشريعة في كافة أوجه حياتنا ، مما جعلنا ، وجعل هذه البلاد قاعدة أمنية صلبة تتحطم عليها كل النوايا السيئة .. كما جعلت من المستحيل على أي حاقد – أن يجرؤ على اختراق القاعدة الامنية التي ارتكزت الى ايمان عميق وانتماء صادق ، واخلاص نادر في المواطن السعودي .

ولا شك ان مما يؤكد هذه الحقائق في حياتنا ، ما نعايشه يوميا ، من تفرد المملكة بالامن الوارف في عالم متصارع – وهو الامن الذي استطعنا في ظله أن نحقق كل تلك المنجزات الاقتصادية والصناعية والزراعية والتعليمية والصحية والثقافية وفي كل مجالات الحياة .. الى جانب اسهامنا الفعال في حل مشاكل غيرنا من الشعوب الشقيقة .. وهذا كله نتيجة ومحصلة طبيعية لسياسة المملكة التي يقودها خادم الحرمين الشريفين ، وتعتمد على رعاية الله اولاً ثم على الحكمة وبعد النظر ، وتستند الى هذه الممارسة الطبيعية الراسخة في حياتنا .. وهي (سياسة الباب المفتوح) .

« النـدوة »

● سمو النائب الثاني يرعى حفل معهد الدراسات الفنية • واس •

برعاية سمو الامير سلطان

عروض جوية وعسكرية رائعة في حفل تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية

الظهران/ واس – مكتب الندوة .

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر امس حفل تخريج الدفعتين الستين والحادية والستين من طلبة معهد الدراسات الفنية التابع للقوات الجوية الملكية السعودية بالمنطقة الشرقية .

وكان في استقبال سموه عند وصوله الى مقر مدينة الامير سلطان الرياضية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن صالح المحيا ونائب قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن محمد ابراهيم وصاحب السمو الملكي العميد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وقائد معهد الدراسات الفنية بالنيابة العقيد فني ركن علي بن حسن دخان .

وقد وصل في معية سموه سمو الامير عبدالله بن مساعد بن جلوي امير الحدود الشمالية وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. وفور وصول سموه عزف السلام الملكي ..

وبعد ان أخذ سموه مكانه في منصة الحفل بدأ الحفل الخطابي الذي أقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

غرس طيب

ثم القى قائد معهد الدراسات الفنية بالنيابة العقيد فني ركن علي بن حسن دخان كلمة نوه فيها باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بالقوات المسلحة .. وقال ان الخريجين اليوم هم حصاد الغرس الطيب الذي غرسه سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام منذ ان تسلم مسئولية وزارة الدفاع والطيران .

ودعا قائد المعهد بالنيابة الخريجين الى المحافظة على العهد الذي يقطعونه على انفسهم بالاخلاص لله ثم للمليك والوطن وما يتبع ذلك من المحافظة على السلاح وان يتمثلوا دائما بالانضباط العام الذي تعلموه في المعهد وان يخشوا قبل ذلك كله ربهم ويتقوه في كل تصرفاتهم .

وقال العقيد فني ركن علي دخان ان حرص سمو النائب الثاني على حضور مناسبات الخير هذه تعد تشجيعا لابنائه ضباطا وافرادا ومدرسين واداريين وطلبة .

وشكر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على تشريفه الدائم لمناسبات المعهد .. وجدد العهد على الولاء والطاعة .. ودعا الله ان يحفظ لنا قيادتنا الحكيمة متمثلة في خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

بعد ذلك قدم مجموعة من طلاب المعهد عرضا لرياضة الدفاع عن النفس .. تلى ذلك طابور العرض العسكري الذي شاركت فيه جميع وحدات المعهد .. ثم جرت مراسم تسليم الراية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف .

بعد ذلك ردد الطلبة الخريجون القسم .. ثم اعلن قائد جناح التدريب بالمعهد المقدم مهندس فوزي سراج الثقة اسماء المتفوقين في الدورتين اللتين تضمان طلبة من دولة قطر الشقيقة ومن الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة حيث تشرفوا باستلام الجوائز والشهادات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

كما تفضل سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتسليم الجوائز للأسراب الفائزة .. والشهادات التقديرية لمجموعة من منسوبي المعهد الذين امضوا فترات طويلة في العمل .

استلام الشهادات

بعد ذلك تشرف مجموعة من الطيارين الذين انهوا تدريباتهم باستلام شهاداتهم من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

ثم بدأ العرض الجوي في سماء الحفل الذي شاركت فيه طائرات ف١٥ والتورنيدو وطائرات الهوك وقدمت عروضا رائعة نالت استحسان الحضور بعد ذلك اعلن السلام الملكي نهاية الحفل ثم توجه سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومرافقوه .. الى مقر نادي الضباط حيث شرف سموه حفل المرطبات الذي اقامته قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية تكريما لسموه بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير خالد بن سعد وسمو الامير خالد بن فهد بن محمد وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وسمو الامير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد وسمو الامير فيصل بن مشعل بن سعود واعيان ووجهاء المنطقة الشرقية واولياء امور الطلبة .

استقبال الاعيان

هذا وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء أمس بقصر سموه بالراكة كبار المسئولين في المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان المنطقة الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن مساعد بن جلوي امير الحدود الشمالية وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وصاحب السمو الملكي العميد طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وامراء مدن وهجر المنطقة الشرقية .

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة سموه الكريم [شريط صور ص ٥]

المجاهدون يستعيدون موقعا استراتيجيا

بيشاور/ واس – تمكن المجاهدون الافغان من استرجاع احد المواقع في جبل شمر قباء الاستراتيجي في ولاية ننجرهار التي كانت قوات كابل قد استولت عليها مساء أمس الاول .

وقالت وكالة انباء البنيان ان المجاهدين الذين تراجعوا عن الموقع تكتيكيا شنوا هجوما معاكسا على قوات حكومة كابل ... عن استعادة الموقع وقتل ١٧ من قوات كابل وجرح ما لا يقل عن ٩ جنود واسر ١٤ اخرين .

واوضحت الوكالة ان قوات حكومة كابل قصفت مساء امس الاول مواقع المجاهدين في جبل شمر ...

مصر ترفض مشاركة العدو في « النجم الساطع »

القاهرة – ق . ن . ا – ذكرت انباء صحفية هنا أن مصر رفضت طلبا اسرائيليا للاشتراك في مناورات « النجم الساطع » التي تجريها القوات المسلحة المصرية مع القوات الامريكية .

والمعروف أن مناورات « النجم الساطع » بين مصر وامريكا تجرى كل عامين .

منظمة التحرير تدرس مقترحات الرئيس مبارك

تونس – ق ن ا – عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا ليلة امس برئاسة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تم خلاله استعراض شامل لجميع التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وصرحت مصادر فلسطينية مطلعة بأن جانبا من اجتماع اللجنة خصص لبحث النقاط العشر التي اقترحتها مصر لاجراء انتخابات محلية في الارض المحتلة كجزء من عملية السلام الشامل في المنطقة وذلك في ضوء المباحثات التي اجراها الرئيسان الفلسطيني والمصري حسني مبارك في القاهرة مؤخراً .

وقالت هذه المصادر انه تم الاتفاق على مواصلة التشاور مع القيادات الوطنية داخل الارض المحتلة والدول العربية والصديقة من اجل تأكيد مسيرة السلام على الأسس التي تضمن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

حكومة العدو تدرس مشروع مبارك غداً

عمان – الندوة – نسب راديو العدو الى رئيس الحكومة اسحاق شامير تصريحه لدى افتتاح جلسة مجلس الوزراء المصغر صباح امس بقوله : ولقد اجتمعنا صباح اليوم نحن اعضاء الهيئة الرباعية . ولم نتوصل الى اى اتفاق . وسنجتمع بعد غد الجمعة لمناقشة المشروع المصري ، وقال شامير ان المشروع المصري لم يسلم رسميا الى تل ابيب .

وقال تلفزيون العدو امس ان شامير مازال متمسكاً بموقفه القائل : « انه لامكان لاجراء نقاش ملزم حول نقاط مبارك العشر طالما لم تتلق اسرائيل موافقة مبدئية من مصر على مناقشة مبادرة السلام الاسرائيلية» .

اوربا تؤيد الخطة المصرية

ابوظبي – صرح البرت دولون المستشار السياسي للسوق الاوروبية المشتركة بأن المقترحات المصرية المطروحة لحل القضية الفلسطينية قريبة جداً من الرؤية الدولية لحل هذه القضية .. وأن دول المجموعة الاوروبية تعتبرها رداً منطقيا على خطة اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني التي رفضها المجتمع الدولي باكمله باستثناء الولايات المتحدة الامريكية .

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

ولي عهد الاردن يدعو واشنطن الي وقفة موضوعية في الشرق الاوسط

الامير حسن يؤكد تأييد المؤتمر الدولي والخطة المصرية.. ويعلن: لاعودة عن فك الارتباط

■ واشنطن ـ الندوة :

اثار ولي العهد الاردني الامير حسن بن طلال عددا من القضايا الساخنة في الشرق الاوسط خلال مباحثاته مع الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر وفي لقائه مع الصحفيين العرب تم في النادي الصحفي القومي وفي خطاب القاه امام مؤسسة واشنطن لشؤون الشرق الادنى . وقد تابعت «الندوة» زيارة سموه وتصريحاته في يوم حافل بالنشاط السياسي .

وقال سموه بعد الاجتماع مع بوش انه بحث معه بصورة خاصة الوضع في الاراضي العربية المحتلة ومعاناة الفلسطينيين والوضع في لبنان ومأساة الشعب اللبناني وقال انه لمس اهتماما شخصيا من الرئيس بوش بهذه القضايا . واضاف انه بحث مع الرئيس الامريكي الوضع بين العراق وايران .

وقد اشترك في الاجتماع بين الامير حسن وبوش نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني مروان القاسم ووزير التخطيط زياد خليل وسفير الاردن في واشنطن حسين حماد .

وكان ولي العهد الاردني قد اجتمع قبل ذلك مع وزير الخارجية بيكر وصرح بعد الاجتماع ان قدرا كبيرا من المحادثات تركز على الاوضاع في الاراضي المحتلة والوضع في لبنان والخليج .

تأييد خطة مبارك

وقال ولي العهد ان الاردن يؤيد الخطة ذات النقاط العشر التي اقترحها الرئيس مبارك بشأن الانتخابات في الاراضي المحتلة .

وحث الامير حسن خلال لقائه مع بيكر على منح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تأشيرة دخول الى نيويورك لحضور الدورة القادمة للجمعية العامة اذا طلب التأشيرة .

وقد اوضح الامير حسن للصحفيين العرب ان الهدف من زيارته ايضا هو تصحيح صورة الوضع في المنطقة بعد ان سعت بعض الاطراف لتشويهها من خلال الاشارة تارة الى الاردن (كوطن بديل) او من خلال اتهام الاردن تارة اخرى بالتخلي عن موقفه المعلن في يوليو ١٩٨٨ بفك الارتباط مع الضفة الغربية .

وبعد ان اكد ولي العهد انه كان لذلك القرار اثر بالغ في ابراز الهوية الفلسطينية في المحافل الدولية ـ قال انه يود أن يبحث بعض المسائل الاقتصادية .

● الامير حسن بن طلال

سياسة امريكا لم تتبلور

وقد وصف الامير حسن القضية الفلسطينية بأنها اكثر القضايا تشعبا من حيث تعدد ابعادها . وقال ان المطلوب الان هو ابراز الدور السياسي الاميركي الواضح الذي لابد وأن يظهر في هذه المرحلة لان السياسة الاميركية في هذا المجال لم تتبلور في تطوير وسائل عملية لتسوية الازمة .

وفي كلمة القاها الامير حسن في معهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى انتقد السياسة الاميركية لانها لا تتسم بالتناسق والتماسك او الموضوعية او التصميم .

وقال ان التنافس والصراع على السلطة والنفوذ بين الكونجرس والبيت الابيض زاد الامور تعقيدا ثم قال ان الاردن يعتقد بأن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط سيعطي أميركا والاتحاد السوفيتي دورا مباشرا اكثر . وقال ليس الهدف الرئيسي من وراء عقد مؤتمر دولي فرض حل معين بل استقلال نفوذ هاتين الدولتين للخروج بنتائج ايجابية . وقال ان من شأن عقد مؤتمر دولي اضفاء صفة الشرعية على عملية السلام .

الوضع في لبنان

وقال في كلمته أمام المعهد المذكور عن الوضع في لبنان ان المجزرة والتدمير هناك يتفاقمان بسبب لا مبالاة المجتمع الدولي . وحذر انه ما لم يستتب السلام في الشرق الاوسط فان حربا من نوع ماسوني تنشب وسيكون المنتصر الوحيد فيها التشدد والتزمت لدي كل الاطراف .

في النادي الصحفي القومي

وتحدث الامير حسن في النادي الصحفي القومي فقال ان الاردن يعتقد ان الهجوم الصاروخي من الاردن كان من عمل المتشددين الفلسطينيين الموجودين في سوريا .

وسئل اذا كان عرفات قد طلب من الاردن اعادة علاقات اردنية معينة مع الضفة الغربية ـ فأجاب ان هناك قضايا معينة ستعالج مثل مسألة تخفيف عبور الجسور بين الاردن والضفة الغربية .

وعاد ليؤكد انه لا يتحدث عن الرجوع عن قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية .

وشرح مرة أخرى موقف الاردن من المقترحات المصرية بشأن الانتخابات فقال ان الاردن يعتبر ان النقاط العشر آلية تسهل اجراء انتخابات حرة . وقال ان موقفنا هو انه اذا اجريت الانتخابات فيجب ان تكون جزءا من كل وتظهر بوضوح ان هناك نوراً في نهاية النفق وهو حق تقرير المصير وممارسة الحقوق الفلسطينية .

نشاطات واجتماعات

هذا واجتمع الامير الحسن مع وزيري الخزانة (المالية) والزراعة الاميركيين وبحث معهما العلاقات الثنائية ومجالات التعاون المشترك بين البلدين واجتمع مع مستشار الامن القومي برينت سكوكروفت.

وكان قد اجتمع في مقر اقامته بواشنطن بعد ظهر الامس الاول مع رئيس وكالة الانماء الاميركية بالوكالة وعدد من كبار موظفي الاركان وشرح التجربة الاردنية في مواجهة الازمة الاقتصادية مؤكدا على اهمية التوجه الاردني بالاعتماد على القطاع الخاص لما لهذا القطاع من دور كبير في العملية الاقتصادية .

كما اجتمع الامير حسن مع مدير عام صندوق النقد الدولي حيث جرى بحث الاجراءات الاقتصادية الاردنية لمواجهة الازمة الاقتصادية . واثنى امين عام الصندوق على الخطوات الايجابية التي اتخذها الاردن في محاولة جادة لاعادة الاستقرار والتكيف الاقتصادي . وقال ان من شأن الاجراءات الاردنية اعادة الثقة بالنهج الاقتصادي في المنطقة بكاملها الامر الذي يشجع الصندوق للاستفادة من التجربة الاردنية في المنطقة العربية .

وكان ولي العهد الاردني قد حضر حفل العشاء الذي اقامه مساء امس الاول مجلس الشؤون العربية الاميركية في واشنطن .

كلمة كارلوتشي

والقى فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي السابق ورئيس المجلس كلمة رحب فيها بولي العهد مؤكدا على أهمية تعزيز أواصر الصداقة العربية الاميركية بوجه عام والعلاقات الاردنية الاميركية بوجه خاص . وقال ان العلاقات الطيبة بين الولايات المتحدة والاردن ترتكز على اسس من الاحترام المتبادل .

والقى ولي العهد كلمة في الحفل اكد فيها على ضرورة تحقيق التسوية الشاملة في المنطقة العربية لتخليص اهلنا في الوطن المحتل من معاناتهم اليومية كما اكد على ضرورة ايجاد حل لايقاف النزيف الدموي في لبنان .

واشار الى ضرورة التوصل الى اتفاقية سلام بين العراق وايران لتفادي حالة لا سلم ولا حرب في المنطقة واهمية ذلك في تحقيق السلام الدولي بشكل عام .

مع زعماء الكونجرس

وكان اجتماع الامير حسن مع زعماء الكونجرس هاما جدا لتوضيح الصورة الحقيقية لسياسة الاردن وموقفها الواضح من الكيان الفلسطيني ومنظمة التحرير وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وضرورة وضع حد لمأساة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

وقال الامير حسن لدي خروجه من مبنى وزارة الخارجية «في ما يتعلق بالخطة المصرية وتأكيدها خاصة على سيادة القدس الشرقية وصيغة الارض مقابل السلام والارتباط بقرارات الامم المتحدة فهي مفهوم مفيد شرط ان يضمن الفلسطينيون انها يمكن أن تسفر عن حل نهائي وهو في النهاية الهدف الحقيقي للانتفاضة» وخلال مؤتمره الصحافي صرح باقتضاب بأن هذه المقترحات «تشكل تحسنا مقارنة بخطة شامير المتعلقة بالانتخابات في الاراضي المحتلة لانها تتضمن خاصة مفهوم (الارض مقابل السلام) وضمان أمن جميع المشاركين» في الانتخابات

واعرب الامير حسن في مؤتمر صحفي بعبارات غير مباشرة عن أسفه لان الولايات المتحدة غير ناشطة حاليا في البحث عن السلام في الشرق الاوسط . وقال «اتصور ان ممثل بلد صغير لا يمكن أن يغادر واشنطن الا بشعور من الاستسلام» . واضاف « الا انه بامكاننا فقط ان نامل في أن يؤدي القلق العميق للرئيس جورج بوش تجاه الخسائر البشرية في الشرق الاوسط الى قيام واشنطن ومجلس الامن بمحاولة للامساك بزمام الامور» .

وقال « ان العملية السياسية مستمرة .. ويجب ان تتبلور أمور هذا الشهر على الاكثر وذلك في اشارة واضحة الى الاجتماع القادم للجمعية العامة للامم المتحدة .

اتصال هاتفي بين مبارك وعرفات

القاهرة ـ أجرى الرئيس المصري حسني مبارك مساء امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الموجود حاليا في تونس .

وذكر ان الاتصال تم خلاله تبادل الرأى حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والتحرك من اجل تنسيق المواقف على الساحة الدولية والعربية .

وكان الرئيس الفلسطيني قد اجتمع بعد ظهر امس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الذى يحضر في تونس حاليا اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية حيث بحث معه نتائج الاتصالات التي اجرتها مصر مع مختلف الاطراف المعنية بقضية الشرق الاوسط والتى تركزت على اهمية العمل على ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية .

والمعروف ان الرئيس الفلسطيني قد انهى امس الاول زيارة للعاصمة المصرية اجرى خلالها مباحثات مكثفة مع الرئيس مبارك حول تطورات الوضع على الساحة الفلسطينية .

بن علي استقبل عصمت عبدالمجيد

تونس ـ ذكر مصدر رسمي أن الرئيس التونسى زين العابدين بن علي استقبل امس في تونس وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد الذى سلمه رسالة من الرئيس المصري حسنى مبارك ..

واشار الوزير المصرى الذى يمثل بلاده في الدورة الـ٩٢ للمجلس الوزارى العربي المنعقدة في العاصمة التونسية في تصريح صحافي الى (صلابة) الروابط بين بلاده وتونس . واعرب عن ارتياحه (للتطور الثابت) في العلاقات الثنائية على كل الاصعدة ..

رسالة من صدام لجورباتشوف

بغداد ـ ذكرت هنا امس ان الرئيس السوفييتي مخائيل جورباتشوف تلقى رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية والدولية الراهنة ..

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة قام تسليمها المبعوث الشخصي للرئيس صدام حسين السيد سعد عبدالمجيد الفيصل وكيل وزير الخارجية العراقي خلال اجتماعه في موسكو امس مع ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفييتي ..

وكان المبعوث العراقي قد توجه الى موسكو يوم الاثنين الماضى في زيارة عمل قصيرة للاتحاد السوفييتي ..

موسكو تهنىء الحكومة البولندية الجديدة

موسكو ـ قال الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية غينادى غيراسيمون امس ان موسكو اعربت للحكومة البولندية الجديدة عن تمنياتها بالنجاح في محاولتها تسوية المشكلات الاقتصادية المعقدة التى تواجهها حاليا ..

وشدد الناطق ايضا في مقابلة مع الصحافيين ان موسكو تتعامل بايجابية مع الرغبة المعلنة لرئيس الحكومة البولندية تادوش مازوفسكي باقامة علاقة مع الاتحاد السوفيتي على اساس السيادة والمساواة ..

واضاف تربط بلدينا تقاليد من الصداقة ونامل في ان يستمر تطوير هذه التقاليد لمصلحة شعبينا ولمصلحة السلام والاستقرار في العالم ..

مناورات اميركية جديدة في بنما

بنما ـ ا ف ب ـ اعلنت القيادة الجنوبية في الجيش الاميركى المتمركزة في بنما ان مناورات اجلاء جنود جرت امس في العاصمة البنمية وفي مدينة «كولون» .

وقال مصدر في الجيش البنمى ان هذه المناورات تدخل في «التحضيرات للقيام بتدخل عسكرى للولايات المتحدة في بنما» .

وقد استأنفت الولايات المتحدة التي ينتشر حوالى ١٢ الفاً من جنودها في بنما مناوراتها العسكرية خلال الاسبوع الماضى بعد يومين من ادانة الدول اعضاء حركة عدم الانحياز لهذه المناورات خلال اجتماع القمة الذى عقدته في بلغراد .

واتخذت الحكومة الاميركية عقوبات اقتصادية ضد بنما منذ مايو علم ١٩٨٨ لاجبار الجنرال مانويل انطونيو نورييجا قائد القوات المسلحة والرجل القوي في البلاد على التخلى عن السلطة .

حشود اسرائيلية فى جنوب لبنان وتوقع اعتداءات خارج الشريط الحدودى

بيروت ـ الوكالات ـ توقعت مصادر دبلوماسية في العاصمة اللبنانية قيام قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان بعمليات عسكرية عدوانية خارج منطقة الشريط الحدودى بجنوب لبنان الذى تحتله هذه القوات .

وعزت هذه المصادر توقعاتها الى التأهب والاستعداد الذى اعلنته قيادة قوات الاحتلال بشمال فلسطين المحتلة والشريط الحدودى المحتل في صفوف وحداتها هناك ضمن خطة جديدة تمهيدا للقيام بمهام عاجلة توكل اليها من قبل القيادة السياسية في تل ابيب .

وأشارت تلك المصادر الى ان دان شمرون رئيس اركان حرب قوات العدو الاسرائيلي قرر في اجتماع لهيئة اركانه مؤخراً تسليم وحدات قوات الاحتلال الموجودة بجنوب لبنان مهام المراقبة والرصد في مناطق جنوب لبنان التى أخذت تشهد في الآونة الاخيرة تصاعدا في اعمال المقاومة ضد الاحتلال .

قوات اسرائيلية في حالة التأهب

واكدت المصادر ان ثلاثة الوية مدرعة ولوائى مشاة محمولين ولواء من القوات الخاصة الاسرائيلية وضعت في حالة التأهب مع اسراب من طائرات النقل المروحية العسكرية وطائرات الهليكوبتر العسكرية من طراز (كوبرا) وناقلات من طراز (بل) المروحية .. بالاضافة الى المقاتلات والقاذفات الاسرائيلية .

ولم تستبعد هذه المصادر ان تلجأ اسرائيل الى التدخل في الازمة اللبنانية في حالة احراز اللجنة الثلاثية العربية اي تقدم نحو حل الازمات اللبنانية خلال الفترة القادمة .

تل ابيب تسعى لاحباط جهود السلام

وكشفت المصادر الديبلوماسية في تصريحها لمراسل وكالة الانباء القطرية النقاب عن وجود نية لدى حكومة اسحاق شامير لوضع العقبات امام المبادرات الفلسطينية والمصرية والعربية بشكل عام لاحلال السلام في المنطقة .

واكدت ان حكومة شامير تواجه حاليا تحديا حقيقيا بعد تدفق تيار السلام العربى في مواجهة التعنت الاسرائيلي الامر الذى سيدفع حتما حكومة شامير وخاصة الجناح المتشدد فيها الى القيام بعمليات عسكرية خارج فلسطين المحتلة وخاصة في لبنان بشكل تقليدى او تنفيذ عدة عمليات اغتيال سياسية لقيادات فلسطينية في الوطن العربى واوربا الغربية بأساليب غير تقليدية .

وذكرت المصادر ان القيادة الفلسطينية تلقت تحذيرات من عدد من العواصم العربية بشأن النوايا الاسرائيلية تجاه القيادات الفلسطينية .

ولم تستبعد هذه المصادر ان تستهدف قوات العدو الاسرائيلي من عملياتها المتوقعة ـ الوضع الأمنى في المنطقة المحاذية للشريط الحدودى خلال فصل الشتاء القادم والذى يعيق عادة عمليات الاستطلاع الجوية للمقاتلات الاسرائيلية ويقيد حركة سلاح المدرعات الاسرائيلية نتيجة لتراكم الثلوج بغزارة في هذه المناطق لاكثر من اربعة شهور متتالية .

حسين يجدد التزامه نحو الفلسطينيين

عمان ـ واس ـ اكد العاهل الاردني الملك حسين مجددا التزام بلاده بدعم ومساندة ابناء الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة حتى يعود الحق العربي الى اهله

كما اكد الملك حسين التزام بلاده في اداء الواجب المطلوب نحو كل العرب في الوطن العربي ـ وكذلك الاستعداد للتضحية والدفاع عن وحدة الامة العربية واستقلالها .

جاء ذلك في كلمة القاها الملك حسين لدى زيارته امس لمدينة عمان الواقعة في جنوبي الاردن .

وقال ان الاردن الثابت على اطول خطوط المواجهة كان وسيبقى العامل من اجل وحدة العرب ومستقبلهم الزاهر .

النرويج ترفض تدريب ضابطين اسرائيليين

عمان ـ واس ـ رفض وزير الدفاع النرويجي ثورنالدو شلوتز طلبا اسرائيليا بالسماح لضابطين من سلاح البحرية الاسرائيلية بتلقى تدريبات في سفن صواريخ تابعة لسلاح البحرية النرويجي ..

وقال ان ذلك يمس بسياسة بلاده المحايدة ..

اديس ابابا تصحح تصريحات منجستو

اديس ابابا ـ اصدرت وزارة الاعلام الاثيوبية امس توضيحا رسميا حول الخطاب الذي القاه امس الاول الرئيس الاثيوبي منجستو هايل مريام وشددت على ان الرئيس لم يقل ان مفاوضات اتلنتا مع الثوار الاريتريين كانت « عن وشك ان تنقطع » بل اعرب فقط عن خشيته من ان تنقطع .

السائح يرفض شروط العدو للعودة الى القدس

اصابة ضابط وعدة جنود وتدمير ١٨ سيارة للاحتلال

العدو يواصل محاصرة المدن والمخيمات وسقوط ٦١ جريحا ليلة أمس

عمان ـ الوكالات ـ أسفرت المواجهات التى تواصلت ليلة امس بين المواطنين الفلسطينيين في الاراضى العربية المحتلة وقوات الاحتلال عن اصابة ٦١ مواطنا بجروح وكسور واختناق وتسمم من بينهم ستة اطفال تقل اعمارهم عن خمس سنوات .

وافادت الانباء الواردة من الاراضى المحتلة ان سلطات العدو مازالت تواصل حصارها العسكرى وحظر التجول على مدينة نابلس ومخيمات بلاطة وعسكر وعين بيت الماء والفارعة وقباطيا وخان يونس واحياء مدينة رفح مما ادى الى نقص شديد في المواد الغذائية والادوية .. كما قطعت الاتصال الهاتفى بين مدن الضفة الغربية وقطاع غزة .

تدمير ١٨ سيارة عسكرية

وقد تمكن شباب الانتفاضة من تحطيم وتدمير واحراق ١٨ سيارة عسكرية صهيونية واخرى تابعة للمستوطنين وجرح عدد من الجنود الصهاينة .

وفرضت قوات الاحتلال حصاراً عسكريا على قرية بيت حانون بقطاع غزة بعد جرح ضابط صهيوني .. كما حاصرت مدينة دير البلح ومخيم جباليا وقلقيليه وسيله الظهر جنين بعد اصابة عدد من الجنود الصهاينة بجروح اثر رشق دوريات اسرائيلية بالزجاجات الحارقة والحجارة .

وقامت قوات الاحتلال باعتقال المحامى خالد القدرة نائب رئيس نقابة المحامين في قطاع غزة بحجة التحقيق معه بعد أن وجهت له تهمة التحريض على الانتفاضة ومقاومة الاحتلال .

من جهة اخرى اعلن الجنرال اوريه ساجيه قائد الاسلحة الميدانية في القوات الاسرائيلية انه تم ادخال بندقية قنص جديدة تتمشى ومختلف ظروف الاستخدامات .

واعترف القائد الصهيونى باثر الانتفاضة في تغيير نظم التدريبات الميدانية للقوات الاسرائيلية التى يعاد نشرها في الاراضى العربية المحتلة . وقال ان ذلك يحدث خللا في مستوى التدريبات العسكرية الميدانية .

كما اعترفت مصادر العدو ان زجاجتين حارقتين القيتا ليلة امس على عدد من اليهود في القدس العربية ومحيطها . والقيت الزجاجة الاولى على شقة تقع في الحى اليهودى (نيفى يعقوب) الذى انشىء بعد العام ١٩٦٧ في ضواحى القدس العربية . والقيت زجاجة ثانية على سيارة جيب لحرس الحدود في القدس العربية .

وصرح وزير حرب العدو اثناء جولة تفقدية في نابلس ان تعليمات اطلاق النار التى تسمح للجنود باطلاق الرصاص على المتظاهرين الملثمين لن تتغير .

السائح يرفض عرضاً للعدو

وفي عمان كشف الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى النقاب عن ان تل ابيب عرضت عليه في وقت سابق العودة الى مدينة القدس والعيش هناك على الا يقوم باى نشاط سياسى .

وابدى الشيخ السائح في حديث صحفى استعداده للعودة الى مدينة القدس التى ابعد عنها عام ١٩٦٧ والعيش هناك وعدم الاذعان للشروط الصهيونية

واكد ان العودة الى القدس مطلب كافة الفلسطينيين مشيرا الى ان اسرائيل هى التى تحول دون الوصول الى هذا المطلب وانها تقف عقبه امام السلام العادل والشامل في المنطقة

٨ مستوطنات

من جهة أخرى تعكف سلطات الاحتلال الصهيونى على تنفيذ خطة تستهدف اقامة ثمانى مستوطنات صهيونية جديدة في فلسطين المحتلة خلال العام القادم ضمن خطة العدو لاجلاء السكان الفلسطينيين من اراضيهم

رسالتان من ضيوف لمبارك

القاهرة ـ واس ـ تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالتين من الرئيس السنغالي عبده ضيوف وقد تسلمها الدكتور بطرس غالى وزير الدوله للشئون الخارجية الرسالتين خلال استقباله امس احمد عيان تشلم القائم باعمال سفارة السنغال بالقاهرة .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط نقلا عن مصادر دبلوماسية بالقاهرة الرسالتين تتعلقان بجهود الرئيس حسنى مبارك بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية لحل النزاع بين السنغال وموريتانيا

● سمو وزير الخارجية يستقبل بوعلام بلسايح .. «واس»

البيان الختامى لمجلس الجامعة العربية يؤكد دعمه للانتفاضة

ويدعو للتبرع لبرنامج اللاجئين وتطبيق القرار ٥٩٨ وحظر الاسلحة الكيماوية

تونس ـ ق.ن.ا ـ قرر مجلس الجامعة العربية الاستمرار في تقديم كل انواع الدعم للانتفاضة الفلسطينية وتنفيذ قرار قمة الدار البيضاء الاخيرة الخاصة بمساندة نضال الشعب الفلسطينى وانتفاضته من اجل نيل حريته واستقلاله بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ..

وقال بيان صدر هنا امس في ختام اعمال الدورة العادية الثانية والتسعين للمجلس انه بحث الوضع الاعلامي للانتفاضة والتعتيم الذى تحاول سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرضه على احداثها وبطولات الشعب الفلسطيني والممارسات القمعية الارهابية الاسرائيلية ضد ابناء الانتفاضة ..

كما اطلع المجلس على شؤون الفلسطينيين لدى وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين فدعا الدول العربية الى المزيد من التبرع للبرنامج الطارىء للوكالة الخاص بالاراضي المحتلة وللموازنة .. العامة للوكالة دعما للجهود المبذولة لتوفير ضروريات الاغاثة للاجئين الفلسطينيين فيما طالب المفوض العام للوكالة بتعميم المساعدات على جميع اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وجاء في البيان ان المجلس ناقش كذلك استخدام الكيان الصهيونى للاسلحة الكيماوية ضد الانتفاضة وتهديده النووي للبلاد العربية ومحاولاته التغلغل في القارة الافريقية ..

وقرر المجلس ان تكثف الدول العربية من اتصالاتها مع الدول التى لم تعترف بعد بالدولة الفلسطينية من اجل حثها على الاعتراف بها واقامة علاقات دبلوماسية معها .

تحريك المفاوضات

ودعا مجلس الجامعة العربية الى مواصلة بذل الجهود الحثيثة على المستويين الاقليمى والدولى من اجل تحريك المفاوضات المباشرة بين العراق وايران باشراف الامين العام للامم المتحدة بهدف اقرار سلام دائم وعادل وشامل بينهما على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ باعتباره خطة سلام متكاملة واتفاق ٨ اغسطس ١٩٨٨م وبما يضمن حقوق العراق وسيادته على اراضيه وخصوصا حقه في شط العرب وعدم التدخل في شئونه الداخلية وضمان امن الخليج العربى وحرية الملاحة في مياهه الدولية .

كما دعا المجلس الى تكثيف الجهود على مختلف الاصعدة من اجل اطلاق سراح اسرى الحرب بين الجانبين واعادتهم الى اوطانهم تطبيقا الى احكام قرار مجلس الامن ٥٩٨ واتفاقية جنيف الثالثة المادة ١١٣ ..

وقدر المجلس مجددا التطور الهام الذى شهدته مسيرة العمل العربى المشترك بقيام مجلس التعاون العربى واتحاد المغرب العربى الى جانب مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشددا على المعاني القومية الجليلة التى ترتبط بهذه التجمعات الجهوية العربية والتى اكدها مؤتمر القمة العربى الطارىء في الدار البيضاء .

واحكامها للتنسيق والتعاون بين جامعة الدول العربية بوصفها الاطار المؤسس الشامل للعمل العربى المشترك وهذه التجمعات قرر المجلس استجابة لطلب دول مجلس التعاون العربى اقامة تعاون بين الامانتين العامتين للجامعة والمجلس بهدف تعزيز التضامن العربى واثراء العمل العربي المشترك ولاسيما عن طريق عقد لقاءات دورية بين الامانتين العامتين وتبادل المعلومات والمشورات والخبرات بينهما ..

حظر الاسلحة الكيماوية

وفي اطار العمل العربى المشترك على الساحة الدولية درس المجلس موضوع المشاركة العربية في مؤتمر نزع السلاح في جنيف من اجل تعزيز الجهود العربية وضمان فعالياتها كما رحب بالدعوة الموجهة من حكومة استراليا الى عدد من الدول العربية للمشاركة في مؤتمر حظر الاسلحة الكيماوية المقرر عقده في كانبرا واكد ضرورة تنسيق الموقف العربي ازاء القضايا المطروحة عليه .

كما دعا المجلس الدول الاعضاء الى تنسيق المواقف والجهود والتعاون في المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية من اجل انجاح مشروع القرار العربي المقدم بشأن التهديد النووى الاسرائيلي ..

وناقش المجلس مشاريع القوانين المعروضة على الكونجرس الامريكى حول استعمال الاسلحة الكيماوية واتخذ قرارا اكد فيه على تنسيق الجهود السياسية والاعلامية على الساحة الامريكية لشرح الموقف العربي من موضوع حظر الاسلحة الكيماوية وفقا لما تم الاتفاق عليه في مؤتمر باريس في شهر يناير ١٩٨٩م والتنبيه الى مخاطر الاتهامات الانتقامية ضد دول بالاسم او دول معنية دون غيرها واكد المجلس في هذا الصدد على اجراء الاتصالات مع الادارة الامريكية والكونجرس لترضيح وجهة النظر العربية ..

وطالب المجلس الادارة الامريكية موقف تزويد اسرائيل بالاسلحة الكيماوية وتحميلها مسؤولية امتلاك اسرائيل لهذه الاسلحة واستخدامها ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة وكذلك ضد السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة ..

وبحث المجلس جدول اعمال الدورة ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة وقرر قيام الامانة العامة بتنسيق الجهود العربية من اجل التوصل الى موقف عربى موحد من القضايا المطروحة على الدورة والقيام بالاتصالات اللازمة مع مختلف المجموعات الدولية لكسب تاييدها للقضايا العربية ..

وتناول المجلس بالدرس موضوع اقامة حوار بين الدول العربية ودول المجموعة الاشتراكية في اطار جامعة الدول العربية ودول منظمة الكوميكون واكد على اهمية اقامة مثل هذا الحوار ليس فقط اعتبارا لاهمية المجموعة الاشتراكية ووزنها الدولي ومواقفها المؤيدة للقضايا العربية العادلة بل لتوطيد العلاقات وتطويرها مع دول هذه المجموعة

تعاون عربي افريقي

واكد مجلس الجامعة العربية تمسك الدول الاعضاء بدعم انشطة التعاون العربى ـ الافريقي وعمل اجهزته في كل المجالات فاعتمد التوصيات الصادرة عن الدورة العاشرة للجنة الدائمة للتعاون العربي ـ الافريقي المنعقدة في الكويت في الفترة من ١٩ الى ٢٠ يونيو ١٩٨٩

واقر في هذا الخصوص تكليف وزراء المالية العرب والافارقة الاعضاء في اللجنة الدائمة ببحث النظام الاساسي للمؤسسة الاستثمارية العربية ـ الافريقية التي اوصت دورة الكويت بانشائها تمهيدا لعرض الموضوع على الدورة العادية عشرة للجنة الدائمة المقررة في نيويورك في بداية شهر اكتوبر ١٩٨٩ .

وكلف الامين العام باجراء الاتصالات اللازمة مع الدول الاعضاء ومنظمة الوحدة الافريقية من اجل توفير الظروف الملائمة وضمان التحضير الجيد لعقد كافة اجتماعات اجهزة التعاون العربي ـ الافريقي .

واكد المجلس التزامه بمواصلة دعم حركات التحرير الافريقية في الجنوب الافريقي

ابو شريف :

زيارة عرفات لامريكا مسألة تخصه ورفض منحه التأشيرة مردود عليه

لندن ـ اعلن بسام ابو شريف المستشار الاعلامي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان مسالة زيارة الرئيس عرفات للولايات المتحدة لامريكا لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة بنيويورك لم تتقرر بعد . مشيرا الى ان عملية اتخاذ القرار بالنسبة لهذه المسالة تعود للرئيس عرفات نفسه .

وقال ابو شريف في حديث لراديو لندن اذاعه مساء امس ان من حق السيد عرفات كرئيس لدولة فلسطين التي هي عضو مراقب في الامم المتحدة ان يخاطب الجمعية العامة في شؤون الشرق الأوسط والشؤون الدولية الاخرى المتصلة بها .

وردا على سؤال حول رد الفعل الفلسطيني في حالة طلب تأشيرة دخول للسيد عرفات ورفض الادارة الامريكية لذلك اعرب عن اعتقاده بانه لن تكون هناك اية مشكلة اذا ان الادارة الامريكية عندما جربت حظها في هذا المضمار اعلن العالم موقفا واضحا بانتقال الجمعية العامة للامم المتحدة الى الاجتماع في جنيف والاستماع للرئيس الفلسطيني .

واضاف ان الدرس المستخرج من هذه المعركة السياسية واضح كل الوضوح واننا نعتبر هذا الموضوع على اية حال موضوعا غير هام ولا يجوز للادارة الامريكية بعد ان تم حسم الموقف من قبل ان تمنع او ترفض منح التاشيرة .

واعرب عن قلق القيادة الفلسطينية ازاء تردى الاوضاع في منطقة الشرق الأوسط والتي وصفها بانها تتجه نحو حالة خطيره بسبب تلكؤ الادارة الامريكية في الضغوط على اسرائيل التي تشكل عقبة رئيسية في وجه عملية السلام لرفضها المبادرة الفلسطينية وكافة الجهود الدولية في هذا الصدد .

ثلاثة مبعدين فلسطينين :

قيادة الانتفاضة تشارك في القرار السياسي

تونس / و.ا.س ـ اكد ثلاثة من الفلسطينيين الذين تم ابعادهم من طرف سلطات الاحتلال الصهيونية ان سياسة القمع التي تمارسها هذه السلطات لن تفت في عضد ابناء الشعب الفلسطيني وفي نضالهم .

كما اكد المبعدون وهم محمد اللبدي نائب امين سر الكتلة العمالية في دولة فلسطين وعاكف وحيد سكرتيرية اتحاد الشباب الديمقراطي في دولة فلسطين ورضوان زيادة عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال في دولة فلسطين في مؤتمر صحفي عقده امس اكدوا الروح النضالية العالية للشعب الفلسطيني والتي برزت خاصة من خلال معركة بطاقات الهوية الممغنطة التي يخوضها ٦٠ الف عامل داخل قطاع غزة يلتزمون برفض لرفض هذه البطاقات ورفض العمل في المصانع الاسرائيلية .

كما اوضح المبعدون الذين واقع طردهم من بلادهم في شهر يوليو الماضي من جهة اخرى ان القيادة الموحدة للانتفاضة تشارك في العملية السياسية لمنظمة التحرير من خلال الاجتماع بالوفود الاجنبية خاصة الامريكية التي تزور فلسطين المحتلة .. واشار المبعدون الى العمل اليومي الذي يتم داخل الارض المحتلة لتكريس اجهزة الدولة الفلسطينية عبر المؤسسات الشعبية التي تبنى والتنظيم الشعبي الذى يواجه سياسة اغلاق مؤسسات التعليم التي تمارسها سلطات الاحتلال وتجدر الاشارة الى ان عدد المبعدين من الاراضي المحتلة منذ انطلاق الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧ بلغ ٦٠ شخصا .

اول حزب اسلامي في بريطانيا

لندن ـ اعلن امس عن تشكيل حزب اسلامي في بريطانيا يعد الاول من نوعه ووجه الدعوة لجميع المسلمين هنا للانضمام في عضويته .

واعلن الحزب الذى اطلق عليه اسم (الحزب الاسلامي البريطاني) في بيانه التاسيسى انه يهدف الى الدفاع عن الاسلام ومواصلة الحملة لتعميم قانون حماية المقدسات الاسلامية ..

وقد تم الاعلان عن الحزب الجديد في مؤتمر عقده امس ممثلون عن بعض التجمعات الاسلامية الاسيوية من عدد من المدن البريطانية ..

وكانت اوساط حزب العمال البريطاني المعارض قد اعربت من قبل عن قلقها من احتمال ان يؤدى تاسيس حزب اسلامي في بريطانيا مستقبلا الى فقدانه اصوات المسلمين الذين يصوتون عادة في الانتخابات العامة لصالحه ..

قضايا وآراء

أمر غريب حقاً .. شخص في السبعين من عمره ، له ملامح اوروبية ، تدل لهجته التي يتكلم بها انه امريكي . كان يرتدي قميصا مشجرا ويعلق على رقبته آلة تصوير ، اتخذ مقعدا بجانبي على طائرة الخطوط الزامبية وقد استعدت للاقلاع من مطار نيروبي في كينيا الى لوسكا عاصمة زامبيا .

بقلم د : محمد عبدالله الريح

المفكرة الافريقية مواطنون .. بلا وطن «٢»

لاحظت ذلك الرجل بعد أن قال لي :

● هل أضايقك اذا جلست بجانبك ؟

واجبته بالنفي ..

● كلا .. تفضل ..

كان يردد :

● حسناً .. الآن سأضع معطفي على الرف .. وسآخذ جريدة لاقرأ فيها .. والآن سأجلس والآن سأربط الحزام .. والآن سأمتنع عن التدخين .. والآن سأنظر من النافذة .. وقد ظل ذلك الرجل يتحدث مع نفسه .. فهو الآن سيلتقت والآن سيطلب من المضيفة ان تحضر له كوباً من الماء .. والآن .. والآن .. واخيرا توجه لي قائلا :

● الآن سأسألك سؤالا .. هل أنت من الباكستان ؟

فأجبته وقد تسربت إلي عدوى الآن .. فأصبحت آنياً لا يشق له غبار :

● والآن سأرد على سؤالك .. أنا لست من الباكستان ..

قال : عرفت .. أنت كنت كذلك في الماضي اما الآن فأنت من بنقلاديش ..

قلت : ولا حتى من دنقلاديش (دنقلا : بلد في شمال السودان) .. أنا من السودان ..

قال : أوه .. سأستطيع اذن أن اسألك سؤالا .. هل الحر هناك شديد ؟

قلت : الى حد ما ..

واخذت اتحدث مع الرجل .. وتطرقت الى مسألة مخاطبته لنفسه .. ولماذا يردد الآن .. سأفعل كذا وكذا ..

فأجاب وقد كانت اجابته هي الامر المحير والغريب حقاً إذ انه قال :

● لقد ولدت ونشأت في مدينة جاكسون بولاية ألباما .. احدى ولايات الجنوب الامريكي ..

كانوا هناك يضطهدون الزنوج ويعذبونهم .. كان أبي يقول لي : لا تتكلم مع الغرباء .. لا تتكلم مع الزنوج .. لا تتكلم مع الخدم .. لا تتكلم الا عندما يوجه اليك الكلام .. فلم أجد من اتكلم معه سوى نفسي فأصبحت اتحدث مع نفسي .. ان الانسان في حاجة الى التحدث مع أي انسان .. في أي موضوع .. لا يهم ما تقوله .. ولكن المهم ان تتكلم .. أن تخاطب شخصاً ما .. وهذا ما كنت افتقده في طفولتي ..

وكانوا عندما يضبطونني وانا اتحدث مع ابن الخادمة .. كانوا يعاقبونني بمنعي من تناول الحلوى لمدة يوم كامل .

● فتصور .. الى هذا الحد يمكن ان تصل التفرقة العنصرية في مواجهتها لاشكاليات التعايش بين الرجل الابيض والرجل الاسود .. الامر لا يختلف كثيرا .. في جاكسون ألباما بالولايات المتحدة او في جوهانسبرج في جنوب افريقيا .. الرجل الابيض يرى ان الاقتراب من الرجل الاسود يمكن ان يسوِّد معيشته .. وللاحتفاظ بذلك المستوى العالي من المعيشة .. يبقي الرجل الاسود في المكان الذي أراده له الرجل الابيض .. على مزجر الكلب .. كما يقولون ..

ولهذا كان تعامل حكومة بريتوريا العنصرية في جنوب افريقيا مع هذه الحقيقة يتم في اطار تأكيد سيادة الجنس الاوروبي على الجنس الافريقي .. ولهذا كان لا بد من وضع تعريف للرجل الابيض وقد ورد ذلك في قانون تسجيل السكان .. وقد عُرِّف الرجل الابيض بأنه ذلك الشخص الذي يظهر من لونه انه ابيض وليس ملوناً وليس له احد من أبويه ملونا أو من البانتو (سكان جنوب افريقيا الاصليين) . كما أن الملون من هو ليس بأبيض أو بأسود بينما ينحصر تعريف الاسود في انه كل من كان افريقيا ومن سكان جنوب افريقيا الاصليين كالبانتو والزولو .. وغيرهم ..

ولحكومة جنوب افريقيا الحق في اصدار نشرات وملاحق تحدد بها الاجناس التي يمكن اعتبارها اجناساً بيضاء . فقد صدر قرار اخيرا يعتبر اليابانيين والروس من الاجناس البيضاء التي تجوز معاملتها كمعاملة الرجل الابيض في جنوب افريقيا . والغرض من تحديد هذه النقطة هو ان مجمل القوانين في جنوب افريقيا تعتمد عليها فهناك قوانين خاصة بالبيض

وهناك قوانين خاصة بالسود وهناك قوانين خاصة بالملونين كالهنود والآسيويين وغيرهم .. وعندما حاولت حكومة بوتا أن تدخل بعض الاصلاحات استعملت حيلاً كثيرة لتبدو تلك القوانين في شكل اصلاحات وقد صرح المستر بوتا انه يريد ان يقوض اركان التفرقة العنصرية التي تتعلق بالتفرقة في الاماكن العامة فأستن قوانين معظمها اختياري مثل :

يمكن للبيض ان يسمحوا بدخول السود الى بعض المطاعم الخاصة بهم اذا رأوا ذلك ..

ولكن معظم هذه الاستثناءات تطبق فقط على الملونين وعدد قليل من السود .. فمثلا القوانين التي طبقها لـ فندق كارلتون في جوهانسبرج وهو فندق من فصيلة النجوم الخمس .. لم تتسع لاحتواء الا عدد قليل جداً من السود .. فالفندق يسمح للسود بتناول وجباتهم والاقامة وارتياد الاندية الليلية الخاصة بالفندق الا انه لا يسمح لهم بالسباحة في احواض سباحة مختلطة .. وبالرغم من ذلك فان زعماء التفرقة العنصرية يرون في هذه القوانين خطوة عملاقة لم يكن أحد من السود يحلم بها قبل خمس سنوات مضت . ولكن المناهضين للتفرقة من أمثال جون ديس رئيس معهد العلاقات العرقية يرون أن في مثل تلك القوانين خدعة كبرى .. فكم عدد السود الذين يستطيعون النزول في فندق ذي خمس نجوم يتقاضى ١٨٠ دولارا في الليلة للغرفة الواحدة ؟ ..

ولو تمعنا في حقيقة تلك القوانين التي تدعي حكومة جنوب افريقيا انها قوانين تقدمية واصلاحية هي في الواقع من القوانين التي يصعب تنفيذها .. فاما انها تشترط دخلاً كبيراً لا يتوفر للغالبية العظمى من شعب جنوب افريقيا السود او انها تعطي السود حقوقاً هم لا يحتاجون لها ولا تشكل أدنى هاجس من اهتماماتهم .. كأن تعطي السود الحق في الهجرة الى الدول الاوربية .. ولكن أين تلك الدول الاوربية التي تقبل أن تأخذ لديها مهاجرين من جنوب افريقيا .. في ظروف انخفضت فيها فرص العمالة وارتفعت فيها نسب البطالة . وحتى تلك القوانين التي تبدو فيها مسحة التغيير تمر بمراحل سلحفائية شديدة البطء فالقانون الذي اقترحه المستر بوتا لاعطاء الملونين من الهنود والآسيويين الحق في التمثيل في البرلمان تحت سيادة البيض احتاج لفترة دراسة امتدت الى عام كامل ثم عرض على البرلمان والذي كون له لجنة اخرى لدراسته للمرة الثانية قبل ان يقدم للبرلمان في شكله النهائي ليأخذ مجراه في مرحلة القراءة الاولى والثانية ثم اجازته ليصبح قانوناً ينتظر دوزه في النشر في الفازيتة الرسمية ليدخل بعد ذلك مرحلة التطبيق .

الحزب الوحيد الذي وافق للدخول في تلك الانتخابات من الملونين هو حزب العمال بقيادة القس آلان هندريكس والذي كان يقول : (اننا نستطيع ان نكسب الكثير لصالح السود داخل البرلمان مما لو بقينا خارجه) .

وقد واجه القس هندريكس معارضة كبيرة من التنظيمات المختلفة للسود مما دفعه الى انشاء مليشيا خاصة به تحميه . وقد اتهمت رئاسة حزب المؤتمر الافريقي المستر بوتا بأنه اراد ان يدق اسفيناً بين الملونين والسود في جنوب افريقيا بقانونه ذلك والذي يعطي بعض الحقوق للملونين ويحجب كل الحقوق عن السود .





صورة وخبر

بودابست ـ ا ف ب ـ استمر سيل اللاجئين الالمان الشرقيين الذين يعبرون الحدود المجرية النمسوية ليلة امس . وذكرت وزارة الداخلية النمسوية ان ١١٦ المانيا شرقيا عبروا الحدود خلال الليل مما رفع عدد اللاجئين الذين غادروا المجر منذ منتصف ليل الاحد للتوجه الى المانيا الغربية الى ١٢١٥٨ شخصاً .
والصورة للالمان الشرقيين خلال عبورهم المجر .. ووصولهم الى (باسو) داخل الحدود الالمانية .
«واس ـ ا ب»

مدار الزمن

العلاقة بين الزوجين وتأثيرها على الأبناء

هذه العلاقة لها تأثير مباشر على شخصية الابناء فالطفل الذي ينشأ بين ابوين متحابين متفاهمين يكون ذا شخصية اقوى بكثير من الطفل الذي ينشأ بين ابوين متنافرين غير متحابين . فشخصية الطفل تتكون من خلال علاقته بابويه وبالذات اذا كان الابناء في سنوات اعمارهم الاولى لان الطفل في هذه الفترة يكون ذا قدرة كبيرة على تقليد ما يدور حوله .

فعلى سبيل المثال الطفل الذي ينشأ لام عصبية سيتعلم منها العصبية وبالتالي تنعكس عصبيته على تعاملاته مع الاخرين .

وقياسا على ما سبق يمكن لنا ان نخلص الى نتيجة مفادها ان الابوين بصفتهما اقرب الاشخاص الى ابنائهم طبيعيا ـ فهما المورد الذي يتخذ منه الطفل تعاليمه الاولى فان كان هذا المورد عطاؤه صالحا صلح الابناء وان كان طالحا فسد الابناء . لذا يجب ان يحرص كل اب وكل ام على تجنب اثارة المشاكل التي تنشأ بينهما امام ابنائهم لما لها من تأثير على سلوكياتهم مستقبلا وعليهم دائما اشعارهم بالحب والوفاء والحنان ليشبوا اقوياء أصحاء اسوياء غير معقدين .

فالطفل كالوردة يحتاج الى عناية خاصة فشجرة الورد اذا اوليناها رعايتنا في بداية غرسها امتعتنا برائحتها وجمالها بعد نضجها . والطفل كذلك اذا نبت في جو عائلي قائم على اسس التربية السليم شب نافعا لاهله ودينه ووطنه .

محمد أحمد حجازي



من أسبوع لأسبوع — غازي السعدي

«لا» .. لخلق فرص لاطفاء جذوة الانتفاضة

اذا كانت الانتفاضة قد اخذت مسارا ونمطا جديدين ، فهذا لا يعني انها اخذت تخبو واذا كان شعب الانتفاضة البطل ، يعمل كامواج البحر ، مدا وجزرا رغم جميع الصعوبات المعيشية ، وحالة التقشف التي يعيشها فان علينا ان نعترف بتقصير غالبية امتنا العربية نحو هؤلاء الناس الذين يضحون بالغالي والنفيس دفاعا عن الوطن والحق وكرامة الامة .

وعلى الرغم من قسوة الاحتلال وبطشه اللذين دونهما الحكم النازي في تعامله مع شعب يرفض الاحتلال ويتطلع الى الحرية والكرامة والاستقلال والاحتلال البغيض في حيرة من نفسه ، فمن جهة ، فشل فشلا ذريعا في تحقيق رغباته لاخماد ثورة الشعب الفلسطيني ، كما فشل في فرض شروطه لتحقيق حل سياسي هزيل يسعى الى تحقيقه دون قناعة او رغبة وهذا العدو الراغب في استمرار الجمود السياسي في المنطقة الى ما لا نهاية ، رغم قيام الجانب الفلسطيني بتقديم تنازلات لم يكن يحلم العدو يوما ما بأن تقدم له ، فانه ما زال يحافظ على مواقفه دون ان يتزحزح عنها ومن هنا فان هذا العدو يبحث عن مخرج فأي مخرج سوى السلام العادل ؟

سياسة الاحتلال الاسرائيلي جربت وفشلت التجربة ، ولكن العدو لم يستخلص العبر منها ، وما يجري الآن هو صورة طبق الاصل عن ممارسات العدو منذ الثلاثينات ، ولكن بفرق واحد هو انه طورها الى الاسوأ ، والى المزيد من التفنن في أساليب القمع والقتل والدمار .

لقد فشل هذا العدو في اذابة ما تبقى من فلسطينيي ١٩٤٨ فبعد ان كان عددهم عام ١٩٤٨ ، ١٤٠ الف نسمة اصبح عددهم اليوم ، يزيد عن ٧٥٠ الفا وهم باعتراف من العدو نفسه ، يشكلون قنبلة موقوتة ستنفجر يوما ضد هذا الكيان .

واذا كان العدو قد انتصر في حرب ١٩٦٧ ، باحتلال ما تبقى من فلسطين واجزاء اخرى من دول عربية مجاورة فانه في المقابل أوجد لنفسه مشكلة امنية تلغي نظريته العسكرية وسياسة ضربات الردع اضافة الى اصابة المجتمع الاسرائيلي بانهيار اجتماعي وتفكك ويأس والدوران في حلقة مفرغة لا نهاية لها في ظل الاحتلال .

أضواء وأحداث

وحاول هذا العدو القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية في الحرب اللبنانية عام ١٩٨٢ ، ليتمكن من ابتلاع الاراضي المحتلة ، لكنه فشل ايضا واضاف الى مأزقه مأزقا جديدا وكانت الانتفاضة الباسلة نتاجا لسياسة العدو الضيقة والمتنكرة لحقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة ، الامر الذي أوجد اجماعا فلسطينيا ووقفة موحدة خلف منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها التاريخية .

والغريب في الامر ان هذه الانتفاضة التي تحمل رسالة واضحة قد جرت المجتمع الاسرائيلي الى المزيد من التطرف والتصلب حتى ان الاصوات الاسرائيلية التي كانت ترتفع في الماضي مطالبة بالسلام ، قد اختفت واصبح المطالب بالسلام في هذا الكيان شاذا يوصم بالخيانة ، وهذا يعني ان القيادة الاسرائيلية ، قد اغلقت جميع الابواب وفرص السلام والايادي الممدودة اليها وان موقف الاسرائيليين المتحجر ، والمؤيد لقيادتهم يفرز أحدى حقيقتين فأما انه تأكيد لطبيعة الاسرائيليين والصهاينة او ان اليأس والابواب التي أغلقتها حكومتهم امام فرص السلام ، قد اربكتهم فاصبحوا عاجزين لا يميزون الغث من السمين حيث وجد بعضهم ضالته في الهجرة فيما يعيش البعض الاخر في دوامة من الصراع .

من جهتنا ولنصارح أنفسنا ، فان أوضاعنا لا تختلف كثيرا عما يعانيه اعداؤنا ، رغم اختلاف الظروف والاسباب ، فقد قلنا غير مرة ، ان هذه الانتفاضة الباسلة ، لن تحقق المعجزات بمفردها ، واذا كان هذا العدو المتعجرف يرفض ، الاستجابة لرسالة الانتفاضة فان الضرورة تقتضي منا التفكير بوسائل اخرى اهمها العودة الى الخيار العسكري ، والتضامن العربي والتأثير العربي سياسيا واقتصاديا ، على الصعيد العالمي لأن عدونا لا يفهم ولن يفهم سوى هذه اللغة طالما ظلت الولايات المتحدة الامريكية ، تمده بأسباب القوة ماديا وعسكريا وسياسيا .

فاذا كان العدو ، يبحث عن وسائل ، اخرى لضرب الانتفاضة ، عن طريق الحرب النفسية ، اضافة الى حرب الابادة التي يشنها ضد شعبنا في الارض المحتلة ، ورغبة العدو في ابعاد انظار العالم عن قضيتنا باختلاقه قضايا جانبية يشد بها انتباه الرأي العام سعيا الى وضع قضيتنا في دائرة النسيان ، والغائها من سلم الاولويات على الساحة الدولية ، على نحو ما جرى لدى قيامه باختطاف الشيخ عبيد من لبنان واشغال العالم بالحديث عن المختطفين بدلا من الانتفاضة .. واذا كان الامر كذلك ، فان علينا الا نتبرع بتقديم مزيد من الخدمات في هذا السياق لهذا العدو ولاهدافه ومخططاته

وعلى سبيل المثال ، فان ما يجري في لبنان ، من حرب ودمار ، أياً كانت الاسباب والمبررات يصب في خدمة العدو ويحقق ما يصبو اليه ويبعد العالم عن قضيتنا ، ويهيء الظروف للمزيد من القتل والقمع ضد شعب الانتفاضة ، كما ان العمليات التي جرت من الحدود الاردنية مؤخرا ، ليست سوى هدية ثمينة تقدم على طبق من فضة ، عن قصد او غير قصد ، في خدمة الاهداف الاسرائيلية المبيتة حيث تعالت التهديدات والانذارات الرسمية وغير الرسمية عبر وسائل الاعلام الاسرائيلية ، على ان اطلاق بعض صواريخ الكاتيوشا ، لن يكون الرد المناسب على قسوة العدو ، لانها تسقط هنا وهناك ، دون أن تحقق هدفها هذا من جهة ومن جهة اخرى ، فان نوايا العدو واضحة واعلن عنها بعض قادته جهارا ، اثر ارتفاع عدد العمليات من الحدود الاردنية ، اذ صرحوا بأنها فرصة سانحة لتهجير سكان الاراضي المحتلة الى الاردن ، فلماذا نقدم لهم هذه الفرصة الذهبية .

صحيح ان هناك بعض العمليات الناجحة ، على غرار ما حدث بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢ ، حين اقدم مواطن مجهول الهوية على قتل وجرح بعض جنود العدو في كمين ، قبل ان يسقط شهيدا ، وبصرف النظر عما اذا كانت له علاقة بالمنظمات الفلسطينية ، كما سبق وزعمت بعض التنظيمات ، دون الاشارة الى هويته ، الا انه في الغالب كان عملا فرديا بطوليا ، ومع أن الواجب يقتضي منا التمسك بالكفاح المسلح المدروس والمنظم ، فان علينا ان نستقي من عبر الانتفاضة التي كان لها تأثير كبير على الأصعدة العربية والدولية والفلسطينية والاسرائيلية يفوق بعشرات المرات زرع عبوة ناسفة هنا أو هناك ، بل ان الانتفاضة قلبت القضية من عمل عسكري ، كان العدو قد نجح في اقناع العالم بأنه عمل ارهابي يقوده ارهابيون الى ثورة شعب باكمله .

نحن مع الكفاح المسلح المؤثر والموجع وفي عقر دار عدونا ، نحن مع هذا الكفاح داخل حدود فلسطين المحتلة ، اما اذا كان هناك من يريد نقله الى خارج الحدود ، فلا بد أن يكون عبر جميع حدود دول المواجهة وضمن خطة عربية شاملة ومدروسة ومحسوبة كي لا نقع في اخطاء الماضي .

اننا مع اجراء بعض التغييرات في مسيرة الانتفاضة ونحن مع استخدام السلاح في عمليات مدروسة تساعد في تحقيق الهدف ، ذلك اننا نفهم ان هذه هي اللغة الوحيدة التي يفهمها العدو ، لغة ايقاع اكبر نسبة من الخسائر البشرية في صفوفه بيد ان هذا كله يجب ان يقر داخل المؤسسة الفلسطينية ، لا ان تعمل كل جهة على هواها ، وضمن خطة مبرمجة وعمل عربي موحد ، قبل ان نقدم على عمل نندم عليه وفي التاريخ عبر .

العراق ينفي التورط في اتفاقات غير مشروعة مع بنك ايطالي

لنـدن ـ نفى السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية العراقي ان تكون بلاده متورطة في اية اتفاقيات مالية غير مشروعة مع البنك الايطالي التجاري المعروف «بنكانا شيونالي ديلافرو»

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية أمس ان العراق يصر على ضرورة تنفيذ البنك الايطالي لتعهداته الواردة في الاتفاق بين الجانبين ووضع ما تبقى من اعتمادات التصدير غير المستخدم حتى الان تحت تصرف العراق

وكان الوزير العراقي يرد على ادعاءات نشرتها بعض الصحف الغربية مؤخرا حول اعتمادات تصدير غير مشروعة بقيمة ١,٧ بليون دولار واتفاقية مالية أخرى غير مكتملة بقيمة ٩١٠ ملايين دولار تم الاتفاق بشأنها خلال العامين الماضيين بين البنك الايطالي والعراق الذي ينفق منها على حد قول الصحف الغربية على شراء التكنولوجيا المتقدمة لمساعدة العراق في تصنيع الصواريخ بعيدة المدى .

وقال وزير المالية العراقي انه ينبغي على البنك ان يدفع بقية الاعتمادات للعراق في اي وقت ولانفاقها على اي شيء يريده ..

واكد الوزير العراقي في تصريحاته ان معظم الاعتمادات المحددة في الاتفاق مع هذا البنك تم انفاقها على مشاريع زراعية وعلى القطاع المدني مثل بناء محطات توليد الطاقة وليس على النواحي العسكرية .

هكذا من الأصل

● بتكلفة مقدارها ٥٠٨ ملايين ريال :

وزارة الصناعة توافق على ترخيص وتوسعة ١٥ مشروعا صناعيا

الرياض ـ واس ـ

وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص وتوسعة خمسة وعشرين مشروعا صناعيا بلغ مجموع رؤوس الأموال المستثمرة فيها ٥٠٨ ملايين ريال.



● عبدالعزيز الزامل ●

صرح بذلك وكيل الوزارة لشئون الصناعة بالنيابة الاستاذ عبدالله بن حمد القرعاوي.

وأوضح بأن منتجات تلك المشروعات تشتمل على الحلي والمصنوعات والمشغولات الذهبية بأنواعها وأجهزة فحص امنى تعمل بالاشعة وتجهيز وتعبئة اللحوم والخضروات والبقوليات وعسل النحل وانتاج الحلويات والشيكولاته والمكسرات والبسكويت بأنواعه والملابس الجاهز والقطاعات الجديدة والأدوات الصحية والمطبخية من المعدن ومعالجة خردة البلاستيك لاعادة تصنيعها والمواد البلاستيكية العازلة للمياه وهياكل وأبواب ونوافذ بلاستيكية وأدوات منزلية من الميلامين وانتاج مكيفات فريون متنوعة وفلاتر تنقية الهواء للتكييف المركزى وقواطع كهربائية آلية ذات جهد منخفض واقطاب جرافيتية للطاقة فوق العالية والبلوك والبلاط الأسمنتى والدبابيس والمقابض الورقية والمناديل الورقية وورق التنشيف ومواد الديكور من أسقف معدنية وستائر راسية وأبواب أكورديون وانتاج المبيدات الزراعية والمواد الحافظة للرطوبة والمخصبات الزراعية السائلة.

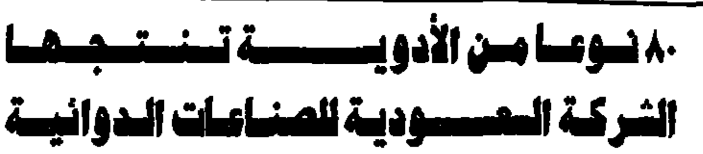
تأييد جزائري للجنة تقصي الحقائق حول المسلمين البلغار

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي :

تلقى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف برقية تأييد من سعادة الشيخ احمد صماني عضو المجلس التأسيسي من الجزائر يعرب فيها عن سعادته وخالص تأييده لتحرك معاليه ولجنة تقصي الحقائق التي يترأسها بخصوص مشكلة المسلمين البلغار.

هذا وقد اعرب معالي الامين العام للرابطة في رسالة جوابية لفضيلته عن شكره وتقديره لموقف فضيلته وتأييده لكل خطوات اللجنة.

عبد الله نصيف



٨٠ نوعا من الأدوية تنتجها الشركة السعودية للصناعات الدوائية

بريدة ـ واس ـ ينتج مصنع الأدوية بمنطقة القصيم التابع للشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية اكثر من ٨٠ نوعا من الادوية المختلفة وذلك بعد اكتمال مرافقه الخدمية والانتاجية وقد روعى في تصميم المصنع امكانية الاستفادة القصوى من التطور التقنى وذلك بعد دراسة حركة الموارد الأولية واختيار الأنسب من المعدات والأجهزة ونظم التشغيل والخدمات واختيار مواد الانشاء المتمشية مع متطلبات الصناعة.

وقد تم تصميم المصنع بحيث يتم توسعة أي من وحداته الانتاجية دون ان تتعثر او تتوقف الوحدات الاخرى.

وتبلغ المسطحات الاجمالية للمشروع حوالى ٥٠ الف متر مربع مقامة على موقع تصل مساحته الى نحو ١٥٠ الف متر مربع وقد بلغت التكلفة الاجمالية للمصنع ١٩٧ مليون ريال.

وتجدر الاشارة الى ان الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية قد تعاقدت مباشرة مع افضل الشركات العالمية المتخصصة لتأمين معدات الانتاج.

تخريج الدورة العاشرة من مدرسة التموين بالطائف

الطائف ـ واس :

احتفلت مدرسة التموين والنقل بالطائف صباح امس بتخريج الدورة العاشرة من طلبة التموين العام بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبد الله بن زين الحربي.

النعيم يقوم بجولة تفقدية على مشاريع الرياض

الرياض ـ الندوة ـ قام معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم صباح امس بزيارة لعدد من المشروعات التى تنفذها وزارة المواصلات بمدينة الرياض.

وقد رافق امين مدينة الرياض بهذه الجولة وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم وعدد من المسئولين بأمانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات

عبد القادر كوشك

دراسات تحليلية للتصاميم بالعواصم والمدن الاسلامية

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي.

صرح للندوة معالي الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبد القادر حمزة كوشك بأن المنظمة ستصدر قريبا موسوعة علمية عن الدراسات التحليلية التي تم اجراؤها في بعض العواصم والمدن الاسلامية وهي بغداد والقاهرة. وأشار معالي المهندس عبد القادر كوشك بأن المدن والعواصم اهتمت باجراء مثل هذه الدراسة التحليلية واجراء التنسيق مع المدن لوضع كافة أسس التصميم المعماري والتخطيط الحضري في جميع العواصم والمدن الاعضاء لتحقيق النتائج المرجوة. واضاف الكوشك في ختام تصريحه للندوة ان القاهرة ستكون الموقع الرئيسي لمركز العواصم والمدن الاسلامية للتدريب والتنمية المحلية وذلك لوجود امكانيات تدريبية متميزة وخاصة فيما يخص المدن الاسلامية من النواحي التاريخية القديمة.

وسائل الاعلام الاردنية تنوه بحديث خادم الحرمين الشريفين

عمان ـ واس ـ اهتمت وسائل الاعلام الاردنية بابراز الحديث الهام الذى أفضى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمواطنين يوم امس الاول الثلاثاء حول الاوضاع العامة في لبنان واللجنة الثلاثية العربية المخولة بمعالجة الازمة اللبنانية.

فقد اذاعت الاذاعة الاردنية والتلفاز الاردني فقرات مطولة من الحديث في صدر نشراتهما الاخبارية نهار امس الاول والليلة قبل الماضية وركزا على ما أعلنه خادم الحرمين الشريفين من ضرورة العمل الجاد والمخلص لايجاد حل سريع للازمة اللبنانية.

واشارا باهتمام الى ما اكده حفظه الله من تصميم للوصول الى معالجة سريعة للازمة اللبنانية.

كما نشرت الصحف الاردنية الصادرة امس وهي « الدستور والرأى وصوت الشعب واللواء » فقرات مطولة من الحديث على صدر صفحاتها الاولى وابرزت ما اعلنه خادم الحرمين الشريفين من ان اللجنة الثلاثية حريصة على ايجاد حل للازمة اللبنانية انطلاقا من الايمان بضرورة انهاء المأساة اللبنانية.

كما ابرزت الصحف مشاركة علماء من المملكة العربية السعودية في استكشاف القارة القطبية الجنوبية.



● الدكتور جلال اشي والدكتور محمد كمال ادريس اثناء تسليم شهادات التخرج ● تصوير / محمد ابراهيم ●

تخريج اول دفعة بالمملكة من الممرضات المتخصصات في امراض النساء والولادة والأطفال

جدة ـ محمد ابراهيم :

بحضور مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور جلال اشي ومدراء المستشفيات تم امس الاول اقامة حفل تخريج اول دفعة من الممرضات المتخصصات في امراض النساء والولادة ... والاطفال.

هذا والمعهد يستقبل الطالبات الحاصلات على الدبلوم الثانوى الصحي وتستمر الدراسة النظرية والعملية لمدة عام ... ويتم التدريب داخل مستشفى الولادة والأطفال.

بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم ثم كلمة ترحيبية للدكتور محمد كمال ادريس مدير عام مستشفى الولادة والاطفال عبر فيها عن شكره . وامتنانه للسادة الحضور .. وتمنى للخريجات التوفيق . والنجاح في عملهن الجديد ثم القى الدكتور جلال اشي كلمة مختصرة عن اهمية الجهاز الفنى «المساعد» للطبيب .. وشرح الخطة العامة لوزارة الصحة من الاعتماد على الممرضة الوطنية .. وأكد على اهمية حصول الطالبات على التخصصات لزيادة مستوى الأداء التقنى .. وتمنى للخريجات التوفيق في عملهن.

وقام الدكتور جلال اشي والدكتور محمد كمال ادريس بتسليم شهادات التخرج للطالبات الذى بلغ عددهن اثنا عشر خريجة ستة في تخصص امراض النساء

المهندس السليمان :

الف مليون ريال لمشروعات المياه بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي :

قام مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان صباح امس بجولة تفقدية لمرافق المصلحة بالعاصمة المقدسة . وقد بدأت الجولة بتفقد اقسام محطة تنقية مياه الصرف الصحي بمنطقة العكيشية والتي تشتمل على عدد من الخزانات ومضخات التنقية للاستفادة منها في سقيا الحدائق واطفاء الحرائق.

كما شملت جولة المهندس فهد السليمان افتتاح محطة ضخ المياه والصرف الصحي بشارع الحج كما افتتح مشروع توسعة مستودع فرع المصلحة بالعاصمة المقدسة.

كما قام بجولة تفقدية لبعض احياء العاصمة المقدسة للاطلاع على سير العمل والتأكد من وصول المياه الى مناطق الاستفادة.

وعقب الجولة اوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان التكلفة الاجمالية لمشروع محطة ضخ المياه والصرف الصحي بشارع الحج والتي تم افتتاحها امس بلغت اكثر من تسعين مليون ريال.

واشار الى ان هذا المشروع يغذي اكثر من ٢٢٣٢ منزل بالمياه الصالحة للشرب كما بلغ اجمالي عدد الخطوط لشبكة المياه للشرب ٦٦٢٨٨ متر طولي ويبلغ قطره ١١٠ سم.

واضاف المهندس فهد السليمان ان اجمالي الخطوط لشبكة المياه الغير صالحة للشرب بهذا المشروع بلغت ٤٧٦٥٩ متر طولي وعدد حنفيات الحريق ١٣١ حنفية في عدد من الشوارع الرئيسية الواقعة في الاحياء التي يغذيها المشروع.

واضاف ان عدد التوصيلات المنزلية للصرف الصحي بهذا المشروع ١٥٧٨ توصيلة.

وقال ان هذه المحطة تحتوي على مجموعتين من المضخات احدها للمياه الصالحة للشرب والاخرى للمياه الغير صالحة للشرب. تتكون كل مجموعة من اربع مضخات.

وتعمل هذه المضخات بصورة مستمرة ولارتفاع ثمانين متر وتقوم بسحب الماء من الخط الرئيسي لمياه التحلية الواردة من الشعيبة الى مكة المكرمة ويغذي هذا المشروع شارع الجزائر ومخطط الفياني وحي الخانسة والمعابدة ووادي جليل وشارع الحج.

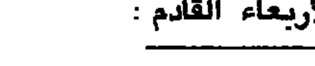
واضاف المهندس السليمان ان المصلحة تقوم حاليا بتنفيذ العديد من المشروعات في مكة المكرمة حيث يجري العمل حاليا في استكمال الخط الدائري للمياه الذي يغذي كافة احياء مكة المكرمة بمياه التحلية الواردة من الشعيبة.

كما يجري حاليا العمل في تنفيذ خمسة مشروعات للمياه في احياء الزاهر والعمرة ومخطط الامير احمد ومخطط فيصل بالرصيفة وشارع الحج. وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات اكثر من الف مليون ريال وأكد انه سيتم الانتهاء من هذه المشروعات قريبا.

ونوه المهندس السليمان بالدعم المادي والمعنوي الذي تلقاه هذه المشروعات الحيوية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والذي يحرص دائما على توفير كافة الخدمات للمواطنين.

كما نوه بمتابعة وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة المصلحة بالمنطقة الغربية وسمو نائبه الامير سعود بن عبد المحسن مما كان له الاثر الفعال في تحقيق المزيد من مشروعات الخير والنماء ومكن المصلحة من تحقيق اهدافها.

واشار الى ان عدد المنازل التي سيتم توصيل المياه اليها بعد الانتهاء من هذه المشروعات اكثر من اثنين وعشرين الف منزل ـ ٢٢٠٠٠ ـ منزل.



فهد السليمان

■ الأربعاء القادم :

اجتماع مجلس ادارة شركة الملاحة العربية

■ الرياض/ محمد القادي :

تبدأ في الدوحة يوم الاربعاء القادم اجتماعات مجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة والتي تضم جميع دول الخليج العربي ما عدا عمان.

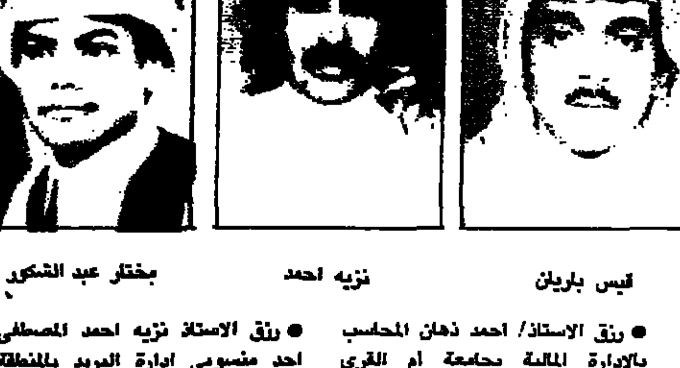
وابلغ «الندوة» المهندس احمد التركي ان المجلس سيبحث العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاجتماع منها الاطلاع على التقرير النصف سنوي لهذا العام ١٩٨٩ وكذلك دراسة توصيات لجنة الاستثمار اضافة الى دراسة المرحلة الاولى من نظام الشركة.

وقال التركي ـ ان هناك دراسة من مشروعات خدمات الحاويات للشرق الاقصى واوروبا اضافه الى مشروع اخر للشرق الاقصى وامريكا.

وقال انه سينظر في تعيين نائب المدير العام للشئون المالية اضافة الى العديد من الموضوعات.







قيس باريان — نزيه احمد — بختار عبد الشكور

● رزق الاستاذ/ احمد ذهان المحاسب بالادارة المالية بجامعة أم القرى بمولوده البكر اسماه شادى . جعله الله من مواليد السعادة..

الاستاذ علي بركات الزهراني موجه الرياضيات بتعليم الباحة غادر مستشفى الملك فهد بالباحة بعد ان كان يرقد على السرير الابيض اثر وعكة الت به مؤخرا . الاستاذ بركات تماثل للشفاء وهو الآن يستقبل الزوار في منزله حيث لقى عناية فائقة من مدير التعليم ورؤساء الاقسام بالادارة وموجهي الادارة ومدرسي المنطقة تمنياتنا له بالشفاء العاجل وسلامات.

● باشر الاستاذ عبد الملك رملي مدير مكتب مدير منطقة مكة للاتصالات عمله في الاسبوع الماضي بعد عودته من الاجازة السنوية التي قضاها في بعض دول جنوب شرق آسيا.

● الاستاذ قيس عوض باريان مدير متوسطة عبد الله بن عمر بمكة المكرمة .. اهدته حرمه مولودة جميلة تم الاتفاق على تسميتها (الفنان) .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها مبروك.

● رزق الاستاذ نزيه احمد المصطفى احد منسوبي ادارة البريد بالمنطقة الشرقية بطفلة جميلة اسماها نداء .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

● عاد مؤخراً من حضر موت فرج التميمي بعد زيارة الاهل والاصدقاء . عوداً حميداً.

● اقام فرع شركة نيسان للسيارات بمكة المكرمة حفلا بمقر الفرع عرض خلاله سيارات نيسان موديل ٩٠ على مختلف انواعها وقد حضر الحفل جمهور كبير من محبي سيارات نيسان

وقد شرح مدير الفرع الاستاذ الطلحى انواع سيارات نيسان موديل ٩٠ والمميزات الخاصة بها . وكان تنظيم هذا الحفل تحت اشراف مسؤولي الاقسام بالفرع من مكة حسن الحامد ، محمد علي ، حسن حبشي.

● سيتم بمشيئة الله مساء اليوم الموافق ١٤ ـ ١٤١٠/٢/١٥ هـ زفاف الشاب مختار عبد الشكور على ابنة الشيخ كمال حسين بداره الكائنة بالمسفلة الكعكية حارة الاشراف تمنياتنا بالتوفيق.

اسماء الطلاب المقبولين بفرع جامعة الملك سعود بابها

ابها ـ منصور مذكور

اعلنت عمادة القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بابها نتائج القبول للطلاب المستجدين في كلية الطب والتربية وتقدم لكلية الطب ١١٠ طلاب قبل منهم ٦٥ طالبا وتقدم لكلية التربية القسم العلمي ٢٩٣ طالبا قبل منهم ١٩١ طالبا وتقدم للقسم الادبي ١٣٠ طالبا قبل منهم ١٠٧ طلاب.

صرح بذلك للندوة الدكتور طلال بن حسن بكري عميد القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بالفرع واضاف بأن التسجيل سيكون يوم السبت القادم بالنسبة للمستجدين وستكون الدراسة يوم ١٤١٠/٢/٢٣هـ وتمنى الدكتور طلال بكري للطلاب المقبولين التوفيق والنجاح وطالبهم بالجد والاجتهاد في سبيل التحصيل العلمي . ويسر الندوة ان تعلن اسماء المقبولين متمنية لهم التوفيق.

المقبولون في كلية الطب

عبدالله عطية احمد آل مصلح الغامدي ، مسفر سفر محمد آل هاشم الشهراني ، عادل علي محمد المصوري ، سعيد سعد آل شيبان ، اشرف عبدالله حميد الخضيري ، احمد علي عقيل عقبي ، موسى احمد احمد زعلة ، حمد عبدالله مشبب عايض ، هادي عقدي حمد مقبول حكمي ، عبدالعزيز عبدالله طامي آل ضيعان ، حسن ابوطالب علي حمد بكاري ، احمد علي محمد آل سرار القحطاني ، محمد جمعان محمد حسن ، حسن سعيد محمد العمري ، حسن محمد احمد آل شيبان ، محمد يحي حسن حصوصة ، خالد عبدالله محسن الحسني ، صالح عبدالله محمد المشيخي العمري ، سعيد علي عبدالله محمد القحطاني ، عبدالرحمن سعيد محمد آل مسلم ، محمد احمد محمد العقدي ، محمد سالم محمد السعيد ، ابراهيم محمد مانع ابراهيم ، عبدالله عثمان عبدالله آل منصور ، سعيد صالح محمد آل درويش الغامدي ، عيسى صالح عريمط موسى المزروعي ، محمد عبدالمصلح السحيمي التوفيق ، علي سعيد سالم آل طلحان القحطاني ، عبدالله جعفر محمد الغامدي ، محمد علي ابوطالب السلامي ، احمد علي حمد الاجوري الصلبي ، صالح محمد معدي آل مذهب القحطاني ، مفرح حسن محمد المزقري ، ابراهيم محمد عيسى آل عبدالهلالي ، عادل يحي محمد احمد وهاس ، ايمن عبدالمقتدر عبدالقادر اسكندر ، مرعي محمد سعيد آل حومان القريبي ، ابراهيم حسين ابراهيم الاحمدي ، محمد ظافر عبدالله يحي ، علي محمد مساوي صميلي ، اسامة احمد مظفر محمد ، صالح مسفر عبدالله العبدلي الغامدي ، عبدالعزيز عوضة عبدالله آل محي ، ناصر عامر ناصر آل عامر ، محمد علي عبدالله خواجي ، منصور احمد محمد توفيق ، حسين قاسم محمد الشماخي ، حسين معلوي حسين الشهراني ، علي سعيد عثمان الاسمري ، بدر الراشد الحمد العبداللطيف ، محمد عبدالله محمد محي ، سلطان سعيد علي عبدالله العبيداي ، يحي احمد علي عامر ، منصور سالم منصور آل هواشي ، علي عبدالله عبدالرحمن عيشان ، ابراهيم عبدالله احمد العذابي ، كمال احمد شحات محمد سعد ، عثمان محمد علي الشرفي ، علي ابراهيم محمد مجثل العمري ، محمد يحي عبدالله آل ربية ، عادل موسى محمد الصم ، عبدالاله حسين محمد مذكور مباركي ، خالد محمد عبدالله الصميد ، عادل موسى محمد خضرة ، فواز نايف فزاع كسار الرويلي.

محمد آل يعلا ، علي جابر احمد عسيري ، عبدالله محمد احمد الغامدي ، عبدالرحمن علي حسين العمري ، فهد عوض سعد آل سالم ، محمد سعيد علي زايد آل فارع ، مسفر علي مسفر الهجناحي الغامدي ، ظافر ناصر صالح آل جبل ، عبدالله ضيف الله احمد ، علي عبدالله احمد آل حسن ، ابراهيم محمد ابراهيم ، عوض سعيد محمد آل قربان ، محمد ظفر بن ناصر القربي ، هياش ماجد هياش المظفري ، محمد حسين مقبول حسن ، فائز عوض سعد آل ظفرة ، علي محمد علي آل بشر ، محمد صالح عبدالله الغمري ، موسى جبران احمد السلماني ، ناصر احمد ناصر آل ناصر ، عطران حسين علي آل اسماعيل ، محمد احمد عبدالله آل سعيد ، سعيد عبدالله احمد مرعي ، عبدالعزيز محمد عبدالرحمن ، صالح سعد سعيد محمد ، عبدالله جابر علي الشمراني ، علي محمد علي آل هيثمي ، ابراهيم محسن احمد آل شيبان ، يحي ابراهيم يحي ابراهيم ، دليم محمد عبدالله دشنان ، عبدالله حنش حزام الشهري ، محمد علي ابراهيم عسيري ، محمد غندي حمد مقبول حلمي ، احمد حسين عمر الغامدي ، محمد عبدالرحمن احمد هيجان ، سلطان ابراهيم سلطان البارقي ، رياض علي محمد مبارك ، محسن عبدالله سعيد السميري ، علي عبدالله عمر الثابتي الشهري ، محمد فائح حسن علي عسيري ، راجح عبدالرحمن ابوبكر البارقي ، علي ظافر عبدالله حسن العمري ، عبدالله يحي احمد الزيادي ، موسى محمد علي عسيري ، محمد احمد علي الخيري ، عبدالرحمن علي عثمان الوليدي ، احمد عبده احمد المحيجان ، سعد سعيد سعد آل خزيم ، احمد ظافر ظفير آل غياظ الشهري ، عطية عبدالله يحي الاحمري ، حسن ابراهيم امين حلمي ، زين احمد عبده سويدي ، عائض نوار مبارك الزهيري ، سالم سعيد عبدالله آل مضري ، عبدالعزيز علي موسى دلاك ، عيسى محمد علي طالبي ، عبدالمنعم حسين سعيد آل هادي ، ابراهيم علي محمد حلباني ، سعود

حسن سعد سلطان ، ضيف الله سعد الله معدي آل شغيب ، ناصر علي سعيد الوليدي الشهري ، علي ابراهيم موسى المحانلي ، بندر سعيد سعد المطاوعة ، ابراهيم عائض عوض الهبيدي ، احمد حسين صالح الشريف ، طالع علي حمزة المشايخ عسيري ، ناصر احمد محمد توفيق ، عبدالله حسين سالم آل جعبوق ، عامر محمد علي آل سلعة الوادعي ، عز محمد علي مشعي ، محمد صالح محمد صالح هاش ، ظافر محمد عامر آل طفرة ، يحي علي حسن حماح ، سعيد معيض مفرح آل بلهيد ، عبدالله سعد غوطة آل معافا ، محمد غرم صالح العمري ، سعيد سعد عواض آل عواض ، سفر عبدالله سفر آل خاطر ، سالم علي غارم الزيباني الشهري ، خالد سعيد علي آل جابر ، ضيف الله علي علي آل سعد ، محمد يحي حسن يتمي ، عامر يحي محمد ظاهر فلوس ، ناصر محمد مفرح هادي شرف ، حسن محمد سعيد الشهراني ، يحي ضافي ناصر شراحبيلي ، محمد احمد حسن حافظ ، ابراهيم محمد شيبان آل محمد ، محمد حسن عبدالله السعودي ، عامر احمد عبدالله علي ، عبدالله سعيد مشبب آل يحي ، صالح ناصر آل جبل الاسمري ، سليمان سعود سليمان الخالدي ، مشبب محمد فلاح ، حمدان احمد محمد الشبيلي ، عبدالله حمد محمد العسيري ، زايد محمد زايد الحارث عسيري ، جبران فرح احمد المالكي ، علي ناصر حمد الاحوري ، علي يحي علي الحداني ، محمد سعيد محمد آل دغش

المقبولون في كلية التربية (ادبي)

يحي مناحي حمد شاجري ، حمد هادي مانع هطيل آل منج ، حسين مبارك علي مرضمة ، محمد فايع عبدالرحمن منيع ، محمد ابراهيم محمد آل ثابت ، عبدالله عائض سعد حويز ، فريح ناصر جازع السبعي ، ناجي سعيد محمد آل الشيخ ، حسين عبدالله حسين راجحي ، معدي يحي علي آل عيسى ، علي محمد علي زاغبة آل مصلح ، عبدالرحمن عبدالله

عبدالرحمن ، محمد سعيد سمحان آل عمران ، محمد علي سعيد آل ثابت الشهراني ، عيسى محمد احمد مسلمي ، علي محمد سعد حمود ، منصور ناصر منصور آل منصور ، زهير علي عبدالقادر علاقي ، ابراهيم محمد عبدالرازق البكري ، محمد مهدي حمد رديش آل دويس ، علي مفرح محي آل ناشب عسيري ، عبده احمد محمد عطية ، علي عبدالله حابي آل هادي ، محمد علي فرج قاسم غرامة ، فريد فائز علي عبدالله ، محمد حسين ضعافي ، عبدالرحمن علي عوضة آل خزيم ، ابراهيم علي صالح باعيسى ، عبدالله سعد حسن القلوي ، تركي عبدالله محمد آل محشر القرني ، ربيع مهدي علي عضية ، احمد جبران سعيد آل عتمة القحطاني ، رايد حمد محمد آل نويس اليامي ، محمد عبدالرحمن ظافر البكري الشهري ، محمد حمد حسين مهل الصقور ، هادي الحسن علي عمر ابو طالب ، ضيف الله علي حميد السباعين الغامدي ، عبدالعزيز عبدالله فرحة آل موسى الغامدي ، علي احمد محمد نهاري ، مانع ناصر حسين مهل الصقور ، عبدالله احمد عبدالله آل شلوان البشري ، حمود علي محمد عطيف ، محمد سليم سعد محمد ، الحسن راشد مهدي آل سدران ، علي جابر شريف عسيري ، يحي محمد احمد مفاضحة عسيري ، ابراهيم الجن علي عمر ابوطالب ، حمد صالح حسين آل منجم ، مشهي احمد محمد نهاري ، عبدالرحمن سعد محمد العبيدي ، يحي موسى عبدالله حسن لضيفة ، احمد محمد احمد عرى ، سعيد محي محمد آل علي صاوي ، عبدالله احمد محمد آل عطية الغامدي.

ناصر غالب عوض آل غرسان القحطاني ـ علي محمد يحيى النعمي ـ علي عبدالله جابر مغفوري ـ يعين الله محمد يعين آل فائق ـ محمد سعيد جروان آل فروان ـ سعيد سعد محمد آل محي ـ احمد مستور علي ابوالقرون الزهراني ـ فايز علي حمود النشيدي الشهري ـ محمد علي علي سونذي ظوهري ـ محمد صالح معدي آل عيسى ـ يحيى مدهش مفرح آل عوض القحطاني ـ سفر يحيى علي آل عضيف القحطاني ـ حمود سعيد غضاب الهزري ـ طالع ناصر علي آل طالع عسيري ـ بحيص يحيى احمد نهاري ـ جابر احمد محمد نهاري ـ ظافر صالح آل ذياب ـ عقيل احمد عيسى عقيل ـ محمد عبدالرحمن عبدالله آل فرحان ـ جبران عبدالله سلطان محمد ـ عبدالاله حسين محمد جارى ـ عبدالرحمن ناصر جبران آل هتلان ـ فهد محمد سعيد آل مشاقي ـ علي محمد علي بهكلي ـ عبدالله محمود محمد الشهري ـ محمد احمد عزالدين حقوى ـ فتح الدين جمرير فتح الدين ـ عبدالصلاه محمد حسن ابوسمرا ـ مشرف عرمان عثمان العمري ـ موسى علي حسن اسماعيل ـ ابراهيم صالح محمد القيمري ـ علي

عبدالله محمد سيف البسامي ـ صالح مبارك هادي آل شهمي ـ مفرح محمد احمد العاصمي العسيري ـ محمد حسن محمد ابوحديد القحطاني ـ محمد سعيد ناصر آل يحيى حابر ـ عامر علي عامر آل شنيف العلياني ـ يحيى حسن يحيى خيراني ـ علي محمد سلمان آل زرعة القحطاني ـ هادي احمد حسن البديخل الصوفعي ـ علي ابراهيم يحيى زكرى ـ رشاد عبدالله علي آل مروح الشهري ـ ناصر غالب عوض آل غرسان القحطاني ـ خالد محمد شلبي المغيرى ـ علي مفرح عبدالله آل قوز البشري ـ علي حسين عوض بالحارث ـ خالد محمد حمد وقيد الباقي ـ عون محمد فهد الواهي ـ محمد سفر احمد آل سعيد ـ علي حسن فايع نهارى ـ سعيد علي محمد ماعر القحطاني ـ فهد علي سعيد آل ثابت ـ علي سعيد بشرى آل عائض ـ عبدالخالق حسين جابر جبران الفيفي ـ عبدالغني عبدالله صالح آل سواد ـ عبدالرحمن ادريس عبدالله خواصي ـ ناصر محمد عبدالرحمن آل يعلى ـ عبدالله علي ظافر اللامي الشهري ـ فرحان جيران عائض التليدى ـ سعيد محمد سعيد القحطاني ـ سعيد محمد احمد لاحق ـ عوض احمد ابراهيم رشيد ـ حسن محمد ابراهيم محمد عسيرى ـ محمد حسن علي الديك منصور ـ خالد يحيى علي مشلجري ـ جابر عطيف احمد مباركى ـ ربيع محمد موسى آل موسى الغامدى ـ علي احمد علي الفقهاء الزهراني ـ علي حسين عبدالله آل حامد ـ عبدالله محمد علي العمرى ـ احمد حسن احمد عسيرى ـ خالد ظافر سعد الكود الشهراني ـ جابر احمد حسن آل احمد عسيرى ـ عائض علي آل التركي ـ محمد عمر قاسم سويدى ـ احمد علي ابراهيم اودشه عسيرى ـ حمدان احمد عبدالله الشهرى ـ عبدالله علي محمد عبدالله ختميل ـ خالد محمد مسفر آل داهش ـ محمد صالح علي قريش آل عيد ـ محمد ابراهيم جابر باركى ـ عثمان خميس عثمان الغامدى ـ محمد عيسى محمد صبيحي ـ علي حسين عمر العامرى الحسيني ـ محمد غايب اسعد لغي ـ منصور معدى عبدالله الوليدى ـ احمد محمد مريع آل مريع ـ فايز احمد عبدالله شاهر الطالعي ـ عيسى علي عائض مش ـ فهد زراع خضير آل سالم العمرى ـ حسن علي حسن علي هادى ـ عبدالمنعم علي صالح الخيشي ـ ابراهيم محمد حسين آل جبريل ـ عوض حسين محمد آل شائع ـ عوضه محمد آل ماعز القحطاني ـ خالد محمد عزيز الوليدى الشهرى ـ عبدالله محمد مشبب الاحمرى ـ تركى احمد مفرح محمد ابوعجاء ـ عيسى مانع ابراهيم عسيرى ـ لاحق سعيد شايع آل الزين ـ عبدالله سعيد شبيب السرحاني ـ احمد محمد احمد آل عيسى ـ يحيى محمد حسن آل مجدوع ـ حمد ثابت عبدالله الحميمى ـ علي عبدالله علي محمد آل المعلم ـ حسين محمد ابراهيم مقبول ـ عثمان علي محمد حمره ـ خالد عوض عبدالرحمن محمد ـ عائض سعد عبدالله القحطاني ـ نايف سعيد ظامر عبدالرحمن ـ حسين محمد آل تفيل اليامى ـ عبدالله صالح عبدالله صالح ـ ملهوى مسعود ملهوى التليدى ـ علي فائز شاهر محمد الشهرى ـ علي الحسين حسين الغريقي ـ عبدالله منصور علي آل الزين ـ محمد علي طالع حسن الهلالي ـ عبدالله يحيى حسن مستور ـ علي احمد علي مفرح عسيرى ـ خالد احمد حسن الزامي ـ علي سعيد سعد آل عاطف

المقبولون في كلية التربية علمي

حمود محمد سعد شواف ، عبده محمد عبده مصلي ، علي احمد ناصر علامي ، خالد علي منصور آل قير ، محمد جابر احمد عسيري ، عبدالناصر نوار الغامدي ، خالد بن عمر عبده حمدي ، محمد سعيد محمد آل شلغم ، حسين احمد حسين الزيداني ، علي زيد علي المستيري ، يحي حسين خليل الجبرتي ، يحي ناصر احمد علي مسفر ، حسين حسن علي شافعي ، محمد حسين عبدالله حلمي ، عبدالله

٦٦ كتاباً يصدرها المركز العربى للدراسات الأمنية

الرياض ـ واس ـ قال مدير دار النشر بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب الاستاذ صالح الشعيبى ان المركز اصدر حتى الان ٤٩ كتابا في مجالات البحوث الامنية بالاضافة الى طباعة ونشر ١٧ كتابا تمثل ابحاثا علميه تقدم بها اصحابها رغبة في نشرها من قبل المركز.

واشار الى ان دار النشر بالمركز تتولى طباعة محاضرات المواسم الثقافية للمركز العربى وهى محاضرات تتم بمعدل محاضرة واحدة شهريا . وبلغ مجموع هذه المحاضرات حتى الان ٦٢ محاضره.

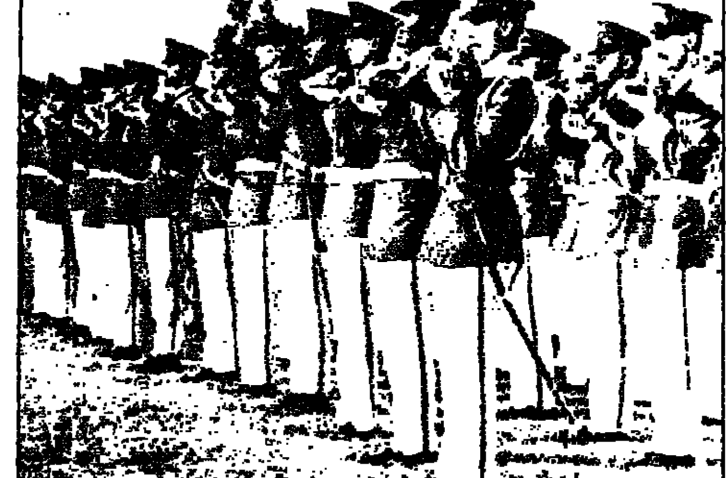


● سمو النائب الثاني يصافح احد الخريجين

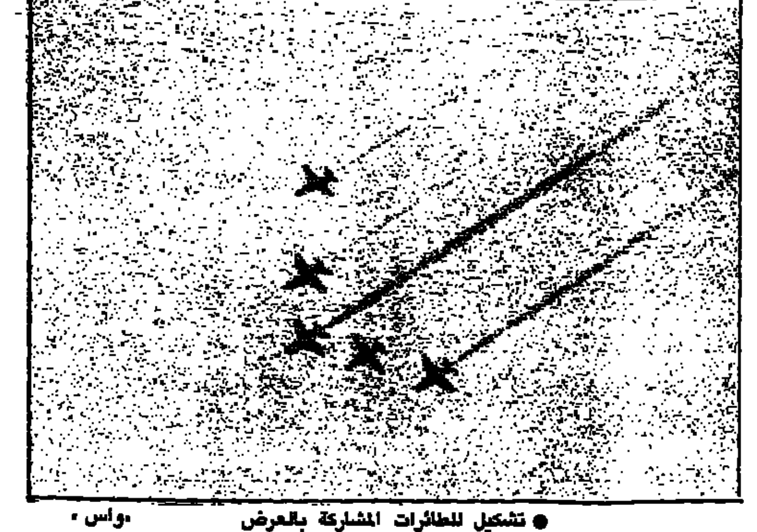




● كلمة قائد المعهد



● اداء يمين القسم



● تشكيل للطائرات المشاركة بالعرض «واس»

محمد بن فهد يفتتح المعرض الخامس للصناعات الوطنية

سموه: بدأنا نجني ثمار التوجه الصناعي من خلال «سابك»

الزامل: عدد المصانع المنتجة بالمملكة تجاوز الألفي مصنع

المعجل: الدولة تقدم كافة الحوافز والتسهيلات لقطاع الصناعة

الدمام / و.ا.س ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس المبنى الجديد لشركة معارض الظهران الدولية ومعرض الصناعات الوطنية الخامس بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر المعارض بالراكه.

وقد بدء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة وحضره معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وكبار المسؤولين في المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين ورجال الاعمال والصناعة .. بدا بتلاوة اي من الذكر الحكيم.

قرض من البنك الاسلامي لتشاد

جدة ـ واس ـ تم امس بمقر البنك الإسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتقديم قرض بمبلغ ثلاثة ملايين و ٢٨٠ الف دينار اسلامي حوالى اربعة ملايين و ١٩٠ الف دولار امريكي لجمهورية تشاد لتمويل انشاء ١٥٥ مركز مياه بكل من منطقة «سلامات» في الجنوب الشرقي ومنطقة «بيت» في شمال تشاد وذلك لامداد تلك المناطق بالمياه الصالحة للشرب وسيتكون كل مركز من هذه المراكز من بئر ومضخات لسحب المياه وتوصيلاتها والصهاريج اللازمة لتخزين هذه المياه.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية نائب رئيس البنك الاستاذ عثمان سيك ووقعها عن الجانب التشادي قنصل عام جمهورية تشاد بجدة الاستاذ يونس صالح علي.

بعد ذلك القى رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية الاستاذ سعد المعجل كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو امير المنطقة الشرقية على رعايته وحضوره الحفل .. كما شكر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم لما يوليه من اهتمام لاقامة المعارض الوطنية .. ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل لاهتماماته المتواصلة ومتابعته الذاتية لشؤون الصناعة والنهوض بها.

وقال المعجل ان المقر الجديد لشركة معارض الظهران الدولية كان حلما يراود الاسرة التجارية بالمنطقة الشرقية وأصبح اليوم واقعا نعيشه ..

واشار الاستاذ المعجل الى ان الصناعة تعتبر احد الدعامات الرئيسية للاقتصاد الوطني ان لم تكن اهمها على الاطلاق حيث ترتكز عليها وتتحدد من خلالها قوة او ضعف الهيكل العام للاقتصاد موضحا ان الدولة قدمت ولا زالت تقدم كافة الحوافز والتسهيلات لهذا القطاع الاقتصادي المهم.

كما حرصت على توفير المستوى المعقول من الحماية اللازمة الكفيلة بدفعه الى مرحلة النضوج بمستوى كفاءة مرتفع يضفي عليه طابع الاستقرار واستمرار التنافس ..

اهمية المعارض

واوضح رئيس مجلس الغرف السعودية ان اهمية المعارض ازدادت بسبب الحاجة المتنامية للتعرف على المنتجات المعروضة وباعتبارها وسيلة من وسائل اللقاء بين المجهزين والمشترين .. مشيرا الى ان اقامة مثل هذه المعارض للصناعات الوطنية انما يعني السير في الاتجاه الصحيح لتعريف المواطن بالمنتجات الوطنية والعمل على تقدمها ودعم اقبال المواطن على شرائها وخلق الثقة وتاكيد الجودة لهذه المنتجات.




● لقطة من حفل افتتاح معرض الصناعات الوطنية

اكثر من ٢٠٠٠ مصنع

بعد ذلك القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والحضور. واوضح ان هذه هي المرة الاولى التي يقام فيها معرض للصناعات الوطنية بشركة معارض الظهران الدولية .. ونوه بعمق اساس الصناعة الوطنية وما تحظى به من دعم ورعاية كريمتين من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة. واعلن ان المصانع المنتجة تجاوزت الالفي مصنع موزعة في مختلف مناطق المملكة وغطت منتجاتها كثيرا من احتياجات السوق المحلي. كما استطاع بعضها النفاذ الى الخارج بل ومنافسة المنتجات الاخرى حيث بلغت قيمة الصادرات من المنتجات الصناعية السعودية في عام ١٤٠٨ حوالى الفين ومائة مليون ريال في حين لم تتجاوز قيمتها ثلاثمائة وسبعين مليون ريال في عام ١٤٠٤ كما بلغت قيمة صادرات الصناعات الاساسية من البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب حوالى تسعة آلاف ومائتين وسبعة وسبعين مليون ريال عام ١٤٠٨ مقارنة بثمانمائة وسبعة عشر مليون ريال عام ١٤٠٤هـ.

شركة الصادرات الصناعية

ونوه معاليه الى ان دعوة وزارة الصناعة والكهرباء لانشاء شركة للصادرات الصناعية السعودية قد لاقت من القطاع الخاص استجابة طيبة للغاية حيث تجاوزت طلبات المساهمين في هذه الشركة ماهو محدد لها اساسا واعلن ان الشركة في طور استكمال اجراءات اقامتها وستبدأ في مباشرة اعمالها خلال الشهر القادم باذن الله.

مدينتان صناعيتان

واضاف المهندس الزامل ان المنطقة الشرقية حظيت بنصيب وافر من اهتمام الدولة في جميع المجالات حيث تضم مدينتين صناعيتين اضافة الى مدينة الجبيل الصناعية وقد جهزت المدينتان الصناعيتان بأحدث الوسائل والخدمات واولتها الوزارة شأنها شأن بقية المدن الصناعية الاخرى في مناطق المملكة المختلفة عنايتها واهتمامها حتى اصبحت تحتضن اليوم اكثر من اربعمائة وخمسين مصنعا منتجا في مختلف القطاعات.

وتوجه معاليه في ختام كلمته بالشكر لله سبحانه وتعالى .. كما توجه بالشكر نيابة عن الصناعيين لمقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على دعمهما المستمر للصناعة الوطنية .. وشكر سمو امير المنطقة الشرقية على رعايته المعرض ودعمه المتواصل لكل ما من شأنه خدمة الصناعة في المنطقة .. كما شكر الاستاذ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية على جهوده المتواصلة في عمل الغرفة ومتابعتها المستمرة وكافة اعضاء مجلس ادارة الغرفة بالمنطقة ومنسوبيها.

● الامير محمد بن فهد يلقي كلمته في حفل افتتاح المعرض ●

كلمة سموه

عقب ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سروره بافتتاح معرض الصناعات الوطنية الخامس .. كما اعرب عن اعتزازه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الصناعة بالمملكة بفضل الله تعالى ثم بفضل الجهود المكثفة التي اولتها حكومتنا الرشيدة لهذا القطاع الحيوي الهام ..

وقال سموه ان التوجه نحو الصناعة كوسيلة لاحداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية يمثل هدفا مدروسا سعت الدولة الى تحقيقه وادرجته ضمن الاولويات في خطط التنمية الشاملة المتعاقبة ووفرت له كافة مقومات النجاح ..

جنى الثمار

واوضح سموه اننا بدأنا وبحمد الله نجني ثمار هذا التوجه من خلال الدور الرائد للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والتي تميز انتاجها بالجودة العالية لدى المستهلكين الصناعيين مما اتاح لها فرص المنافسة في اكثر من ٦٥ دولة من دول العالم الصناعي والنامي .. واصبحت صادراتها تشكل موردا هاما للعملات الاجنبية .. مشيرا سموه الى تطلعاته لمنتجات الجيل الثاني والثالث لشركة سابك ..

ونوه سموه بالصناعات الوطنية التي بادر القطاع الخاص السعودي باقامتها واصبحت تشق طريقها بخطى ثابته ملبية احتياجات السوق المحلية وتصدير الفائض الى الاسواق الخارجية منافسة بذلك المنتجات الاجنبية ..

واثنى سموه في ختام كلمته على السواعد الوطنية المخلصة التي ولجت هذا القطاع الحيوي الهام ..

دليل المصانع الوطنية

بعد ذلك قدم رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل نسخة لدليل المصانع الوطنية ونسختين اخريين لمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .. بعد ذلك ازاح سموه الستار عن اللوح التذكاري ايذانا بافتتاح مبنى المعارض الجديد على طريق الدمام الخبر البحري .. ثم قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض .. وتجول على كافة اجنحته ..

صورة مشرقة

وفي ختام جولته ادلى سموه بتصريح صحفي اعرب فيه عن سعادته بما شاهده من صناعات وطنية على مستوى عال من الجودة والتطور والتقنية .. مشيرا الى التطور الكبير الذي تشهده الصناعات الوطنية ..

وقال سموه ان هذا المعرض يعكس صورة مشرقة للصناعات الوطنية على المستوى المحلي والمستوى الدولي ..

وتجدر الاشارة ان معرض الصناعات الوطنية الخامس يستمر لمدة عشرة ايام وقد تم تخصيص الفترة الصباحية لزيارة الرجال والمسائية للعائلات ..

الرشوة في رسالة ماجستير :

للرشوة ثلاثة أنواع.. وخيط رفيع بينها وبين الهدية

صحوة الضمير وتقوية الوازع الديني من أهم اساليب المكافحة

كتب/ عمر المنصور

الرشوة من الجرائم الخطيرة التي تنخر في عظام المجتمع خفية .. حيث يقل عدد ما يصل منها لعلم السلطات الامنية عن الكثير الذي يرتكب في الواقع .. وبالتالي صنفت على انها من الجرائم غير المنظورة لان الراشي والمرتشي يحرصان على التعامل تحت اجنحة الظلام بعيدا عن عيون المجتمع ..

ونظرا لخطورة الظاهرة .. فقد اختارها المقدم عقيل سعد العقيل لتكون موضوعا لدراسته لمشروع درجة الماجستير في برنامج القيادة الأمنية . وقد تمت مناقشة المشروع بقاعة المناقشات بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض وقد تركزت الدراسة على جريمة الرشوة واهمية الوازع الديني في مكافحتها ..

وقد اشرف على الرسالة الدكتور نبيل السمالوطي استاذ علم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية وعضوية كل من الدكتور عبدالرزاق بن حمود الزهراني الاستاذ المساعد بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . والدكتور سعود بن عبدالعزيز التركي عميد شئون القبول والتسجيل بالنيابة والاستاذ المساعد بقسم الاجتماع بنفس الكلية ..

●● عرض لفصول الدراسة

تناول الباحث في الفصل الاول عقد مقارنة بين افعال الرشوة والهدية وقد جاء ذلك في ثلاثة مباحث الاول منها عن تعريف الرشوة والهدية : لغة وشرعا والالفاظ ذات الصلة بالرشوة والالفاظ المرادفة لها مع تعريف الهدية واركانها وانواعها ومدى قبول الهدية من المشرك وجواز الهدية له .

اما المبحث الثاني فقد تطرق فيه الباحث الى انواع الرشوة الثلاث حيث بين النوع الاول وهو الرشوة لابطال حق واحقاق باطل والنوع الثاني الرشوة للحصول على حق او لدفع ضرر او ظلم والنوع الثالث هو الرشوة للحصول على منصب او عمل وجاء في المبحث الثالث توضيح اركان جريمة الرشوة .

شرعية التحريم

●● وفي الفصل الثاني تناول الباحث شرعية التحريم والعقوبات المقررة حيث جاء في البحث الاول حكم الرشوة مع الادلة على تحريمها من القرآن الكريم والسنة النبوية حيث تثبت الرشوة في الاقرار والشهادة او القرينة القاطعة . والمبحث الثاني يوضح احكام العقوبة من حيث تعريفها وبيان العقوبة المقدرة شرعا والعقوبة غير المقدرة شرعا وانواع العقوبات التعزيرية وهي الحبس والجلد والتشهير وعقوبة العزل من الوظيفة وعقوبة القتل والعقوبة المالية .

الوازع الديني

●● وفي الفصل الثالث تناول الباحث اثر الوازع الديني في مكافحة الرشوة وقد جاء في هذا الفصل الذي تضمن ثلاثة مباحث تربية الضمير الانساني في الحث على الكسب الحلال والترغيب فيه والنهي عن الكسب الحرام مع بيان الادلة على ذلك من القرآن الكريم والسنة المطهرة واقوال الصالحين ـ الحث على الامانة وعدم الخيانة ـ الحث على التوبة وبيان شروطها وكيفيتها .

●● وفي الفصل الرابع : تطرق الباحث الى خطورة جريمة الرشوة على المجتمع من الناحية الاخلاقية والاقتصادية والأمنية في ثلاث مباحث .

الدراسة الميدانية

●● وتناول الباحث في الفصل الخامس الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية في مبحثين الاول منها عن موضوع البحث واهميته واهدافه ومشكلاته والثاني عن منهج البحث وادواته والعينة المستخدمة .

●● وفي الفصل السادس يوضح الباحث عرضا وتحليلا للدراسة الميدانية في مبحثين الاول عن المحكوم عليهم في جرائم الرشوة والثاني عن المسئولين الماليين .. ثم ختمت الدراسة بنتائج البحث وتوصياته . ونستعرض فيمايلي اهم النقاط التي وردت في ملخص البحث :

دوافع الرشوة :

يقول المقدم عقيل العقيل في بحثه :



عقيل سعد العقيل

مهما اوعز المفكرون والباحثون الى ان ظاهرة تفشي الرشوة لاسباب اقتصادية او سياسية او اجتماعية او ربطها بتعقيدات ادارية ووجود ثغرات في هذه الاجراءات وعدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب .. وغيرها .. فان هذه المسببات وتلك كلها حقائق واقعة ولها تأثيرها في سلوك المجرم في جريمة الرشوة كلا منها ليست السبب الوحيد لهذا الداء لكي يتسنى لنا التركيز على علاجها حيث ثبت من خلال القضايا التي تم ضبطها ان الحالة الاقتصادية فعلاً ليست السبب او الدافع الوحيد وراء اخذ الرشوة .. اذ ضبط بعض كبار الموظفين من ذوي الدخول المادية العالية متلبسين في قضايا الرشاوى بينما ابلغ بعض صغار الموظفين عن بعض رشاوى عرضت عليهم .. وتم ضبط الاشخاص الذين قدموا الرشاوى وهذا يدل على ان العامل الاقتصادي ليس دائما الدافع لارتكاب جريمة الرشوة وان كان العامل الاقتصادي له دور في ارتكاب جرائم الرشوة فإنه عند تشخيص العلاج لابد من وضع علاج يتمشى مع هذا السبب ولايفيد هذا العلاج الخاص بالناحية الاقتصادية في علاج سبب آخر كالعامل الاداري مثلا ولدى المسلمين العلاج الناجح للقضاء على هذه المشكلة من جذورها يتمثل في صحوة الضمير وتقوية الوازع الديني .

●● كيف تقاوم الرشوة :

وتأتي تقوية الوازع الديني عن طريق توضيح الآيات القرآنية والاحاديث النبوية القاطعة في تحريم الرشوة حتى يكون المسلم على بينة من أمره وعلى علم بعقاب الله لهذه الجريمة ـ قال تعالى «إن الذين يكتمون ما انزل الله من الكتاب ، ويشترون به ثمنا قليلا ، اولئك ما يأكلون في بطونهم الا النار ، ولايكلمهم الله يوم القيامة ، ولايزكيهم ، ولهم عذاب اليم» . وقال ﷺ . «كل لحم نبت من سحت . فالنار أولى به .. قيل وماالسحت .. قال . الرشوة في الحكم»

وكذلك حث الناس على الكسب الحلال والنهي عن الكسب الحرام للوقاية من الوقوع في هذه الجريمة ومعرفة فضل هذا الكسب وان الله سبحانه وتعالى قد ساوى بين فئة من يضربون في الارض ابتغاء الكسب الحلال وبين المجاهدين في سبيل الله حيث قال عز من قائل . «وآخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله ، وآخرون يقاتلون في سبيل الله» كما بين رسول الله ﷺ فضل الكسب الحلال وان الله طيب لايقبل الا طيبا وان الكسب الحرام يبطل الاعمال الصالحات بحيث لايقبل الله سبحانه وتعالى عمل صاحبه من صلاة او زكاة ولايستجيب لدعوته .

الحث على الامانة

وكذا بيان عظم الامانة والحث عليها والنهي عن الخيانة ومن الامانة ان يحرص المرء على اداء واجبه كاملا في العمل الذي يناط به ولا يستغل منصبه الذي عين فيه لجلب منفعة خاصة له او لاحد اقاربه او لاي شخص كان .. فيكون بذلك قد ارتكب ظلما ولم يعدل بين الناس «إن الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل» ، كما ان النبي صلى الله عليه وسلم حث على الامانة ، وانها أشد شيء في هذا الدين ، وانه لادين لمن لا امانة له .

ومن العلاج المتعاطي الرشوة ايضا ان الله سبحانه قد فتح باب التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها ليعطي الامل الكبير لعباده في مغفرته ولكي لا ييأسوا من رحمته وان الله يغفر الذنوب جميعا الا من أشرك به .

خطورة الرشوة على المجتمع

●● بعد ذلك بين الباحث خطورة جريمة الرشوة على المجتمع من الناحية الاخلاقية والاقتصادية والأمنية في ضياع اخلاقه وتدمير اقتصاده وفقد الكثير من ايراداته وعدم صلاحية المرافق العامة وتعطيل المواطنين والتأثير على الكفاية الانتاجية للجهاز الاداري وزعزعة أمنه بسبب الاضطرابات الناجمة عن قصور الادارة الحكومية في اداء مهامها وواجباتها

●● الخلاصة :

ولما كانت الدراسة في جانب منها ميداني فقد اسفرت الدراسات النظرية والميدانية التي قام بها الباحث عن عدد من النتائج الهامة التي يمكن ايجازها على النحو التالي

١ ـ الرشوة محرمة شرعا ، ويستحق مرتكبها الطرد من رحمة الله ويعاقب عليها بعقوبات تعزيرية تبدأ من التوبيخ وتنتهي بالقتل حسب اهمية واضرار الجريمة .

٢ ـ بذل الرشوة لدفع ظلم واقع او ضرر مؤكد على الدين او النفس او العرض او المال مع مالا يمكن دفعه بغير ذلك بأي حال من الاحوال فهي حلال على المعطي حرام على الآخذ .

٣ ـ اصل الهدية مندوب اليها شرعا وكذا قبولها اذا كانت بهدف التودد والمحبة وليست بهدف تحقيق منفعة

٤ ـ ان اهم علاج لمكافحة الرشوة هو ترسيخ مبادىء الشريعة الاسلامية في نفوس المسلمين لتقوية الوازع الديني لديهم .

٥ ـ ان أهم الدوافع التي تدفع بالمجرم الى اخذ الرشوة هو الحاجة الى المال .

٦ ـ إن اهم الامور التي تغري على اخذ الرشوة هو عدم وجود الرقابة المتخصصة على العمل الوظيفي .

٧ ـ عدم وجود توعية دينية في المساجد عن الرشوة ومضارها والهدية المحرمة بشكل مركز .

٨ ـ ان اهم الامور التي تمنع بعض الموظفين من الابلاغ عن الرشوة عند عرضها عليه او على احد زملائه ، وجود التعقيدات الروتينية التي تواجه المبلغ .

اسعار العملات بالريال السعودي

العملة	السعر
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٨٢
مارك الماني	١,٨٨٩١
فرنك فرنسي	,٥٦٠٨
فرنك سويسري	٢,١٩٠٤
ليرة ايطالي	,٠٠٢٦٢٨
جيلدر هولندي	١,٦٧٦٢
ين ياباني	,٠٢٥٥١
دولار كندي	٣,١٦١٨
دولار استرالي	٢,٨٧٧٢
دراخمة يوناني	,٠٢١٨٩
روبيه هندي	,٢٢٢٤
روبية باكستاني	,١٧٨٠
تاكا بنغلاديشي	,١١٣٩
كرونا دنماركي	,٤٨٧١
كرونا سويدي	,٥٦٢١
بيزيتا اسباني	,٠٣٠٢٤
دينار اردني	٥,٤٠
دينار تونسي	٣,٨٧
ليرة لبناني	,٠٠٧٠
دينار كويتي	١٢,٤٦
درهم مغربي	,٤٣١٠
ليرة سوري	,١٧٠٠
ريال يمني	,٢٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم اماراتي	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	,٠٠١٦٨
جنيه مصري	١,٤٦
روبية اندونيسي	,٠٠٢٠٩
رنجت ماليزي	١,٣٩٠
شلن نمساوي	,٢٦٨٠
تاي بات تايلندي	,١٤٥٧
الذهب (سعر الاونصه)	٣٥٩ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥,٠٩ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية . لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

سعر الدولار في طوكيو

طوكيو ـ بلغ سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح في بورصة طوكيو امس الاربعاء ٢٣ر١٤٧ ين ياباني محققاً زيادة عن سعر الاغلاق يوم امس الاول الذي بلغ ٧٣ر١٤٦ ين .

المملكة : الشـريك التجاري الاول لماليزيا

كوالالمبور ـ اينا ـ تصنف ماليزيا في تجارتها الخارجية . المملكة العربية السعودية كاكبر شريك تجاري لها في الشرق الاوسط .. وتصل نسبة تجارة ماليزيا مع المملكة ٢٤٪ تقريبا من جميع تجارتها بالبلدان الاخرى في هذه المنطقة . وهذا مؤشر على نمو التعاون التجاري بين الدول الاسلامية .

وقد زادت تجارة ماليزيا مع المملكة من عام ١٩٨٨م بنسبة ٥٪ عن العام السابق وكان اهم صادراتها في سنة ١٩٨٨ م زيت النخيل ومكيفات الهواء والذهب والجواهر والماكولات والخشب والاجهزة الكهربائية .

تحسين نوعية الادوية في اليمن

عمان ـ تقرر ايفاد خمسة خبراء من الجمعية العلمية الملكية في الاردن الى شركة صناعة وتجارة الادوية في الجمهورية العربية اليمنية .

وسيعد هؤلاء الخبراء خلال فترة انتدابهم المقررة دراسة حول تحسين انتاج ونوعية منتجات الشركة وذلك في اطار التعاون القائم بين الاردن واليمن في الصناعة والتجارة .

حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٤١٠/٢/١٣هـ

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	٢	٤٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٧٥٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٨٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٢٧٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٣٢٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٤١٠
السعودي البريطاني	١٠	١٧٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٤
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	٢٢٢
العربي الوطني	-	-	-	-	-	١,١٠٠
السعودي الامريكي	٥	٧٢	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٦٥٢
التجاري المتحد	٦	٢٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٥
الراجحي المصرفية	١٦٣	٤,٣٧٤	١,٢٧٠	٩٠٠	١,١٢٧	١,١١٩
القطاع الصناعي :-						
سابك	٤٢	١١,١٤٩	٢٢٦	٢١٥	٢٢٢	٢٢٢
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	١٤٠
المصافي العربية	١	٤	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٥٥
الغاز السعودي	-	-	-	-	-	٢١٠
الزيوت و[illegible]	١	٤٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٢٥
التصنيع الوطنية	٤٩	١٠,٤٨٥	٧٥	٧٠	٧٥	٧١
الدوائية	١٤	٢,٢٢٠	٢٥٠	٢٢٥	٢٣٥	٢٢٧
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٤٢
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٢٥
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	١٢١
اسمنت [illegible]	-	-	-	-	-	٩٢
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٢٥
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٥٠
اسمنت الجنوب	١	٤٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	١٢١
السعودي البحريني	-	-	-	-	-	٩٤
السعودي الكويتي	١	٦	٨٠	٨٠	٨٠	٩٧
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	-	-	-	-	-	٩٤
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٠
النقل البحري (قديم)	١	١,١٠٠	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
النقل البحري (جديد)	١	٣٠٠	٤٨	٤٨	٤٨	٤٦
النقل الجماعي	٣	١٩٠	١٠٠	٩٠	٩٦	٩٢
خدمات السيارات	١٢	٧٣٦	٣٧	٣٥	٣٧	٣٦
المواشي	٣	٢,١٨٧	٥٥	٥٥	٥٥	٥٣
تهامة	-	-	-	-	-	٤٩
[illegible] للتجارة	-	-	-	-	-	٦٣
طيبة العقارية	٧	٥٤٠	٣٧	٣٧	٣٧	٣٦
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	٣	٥٨٤	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١١٨
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١١٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١١٤
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء [illegible]	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء [illegible]	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء [illegible]	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحا	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٤	٦٢٠	١٧٥	١٦٥	١٧٤	١٧٣
القصيم الزراعية	٢٣	٣,٦٧٧	٥٦	٥٣	٥٦	٥٦
حائل الزراعية	٦	٢٠٧	٢٠٨	١٩٠	١٩٦	٢١٠
تبوك الزراعية	١٣	٢٨٨	١٥٣	١٤٠	١٥٠	١٥٣
الاسماك	١٢	٢٠٥	٥٠٠	٤٩٠	٤٩١	٤٨٠
الشرقية الزراعية	٨	٢٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤٠,٣١٩) سهما وتمثل (٣٥) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٥١٥,٩٨٩,١٠) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٩٢) صفقة .

اعلانات حكومية

اعـلان مناقصة حكومية
(للمقاولين السعوديين فقط)

● رقم المناقصة : (١٠/١٠١)
ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) .
ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة
ـ قيمة وثائق المناقصة : (٢٠٠٠) ريال
ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩هـ .
ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠هـ
ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء
أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
جـ) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
و) صورة من سابق خبرة .
ملاحظة هامة : ـ
يجب احضار اصل الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات .

اعـلان

● الجهة : الرئاسة العامة لتعليم البنات
ـ رقم المناقصة : ٢١
ـ اسمها ووصفها وغرضها : احتياج اثاث وادوات التدبير المنزلي والتفصيل والخياطة وقيمة وثائق العروض (٥٠٠) ريال وموعد تقديم العروض ١٤١٠/٣/٩هـ وفتح المظاريف ١٤١٠/٣/١٠هـ .
ـ رقم المناقصة : احتياج المدارس الثانوية من اثاث معامل العلوم وقيمة وثائق العروض (١٠٠٠) ريال وموعد تقديم العروض ١٤١٠/٣/٢٣هـ وفتح المظاريف ١٤١٠/٣/٢٤هـ .
ـ رقم المناقصة : ٢٣
ـ اسمها ووصفها وغرضها : احتياج مستلزمات تدريس تخصص رياض الاطفال بالكليات المتوسطة وقيمة وثائق العروض (٥٠٠) ريال وموعد تقديم العروض ١٤١٠/٣/٣٠هـ وفتح المظاريف ١٤١٠/٤/١هـ .
المطلوب
ـ صورة من السجل التجاري به التخصص لجميع المنافسات .
ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض للمنافسات : ادارة المناقصات والمشتريات / شعبة العمليات

(اعـلان)

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة ثانوية الملك فهد بحي الفهد يقع في شمال حي الفهد ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف لا يقل عن (١٥) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢ اي ٤×٧م .
٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخلة .
٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن (٦) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل (٢٠) حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار/بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهز للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لا تكون قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي .
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة .
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق .
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال عشرون يوما من تاريخه حسب تقويم ام القرى . وللعموم جرى اعلاه والله الموفق .

(اعـلان)

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة حي آل منجم الابتدائية المحدثة يقع في حي آل منجم ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف لا يقل عن (٢٠) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢ اي ٤×٧م .
٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخلة .
٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن (٨) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل (٢٠) حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار/بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهز للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لا تكون قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة .
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق .
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال عشرون يوما من تاريخه حسب تقويم ام القرى . وللعموم جرى اعلاه والله الموفق .

● الجهة مصلحة الجمارك بالرياض
اسم المناقصة : تشغيل وصيانة ونظافة مجمعات حظائر الكلاب البوليسية بالجمارك
رقم المناقصة لعام ٤١٠/٤٠٩ : ١٩
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق . (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١٠/٣/١١ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة . الاربعاء ١٤١٠/٣/١٢ هـ
شروط عامة : يرفق بالعطاءات المستندات التالية
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ بيان الاعمال السابقة .
٣ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة .
٦ ـ شهادة تصنيف في مجال ودرجة الاعمال المطلوبه

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية :
رقم المنافسة : ٤١٠٥١٩
اسم المنافسة : توريد وحدات ترديد صوتي مزودة بقابس لنظام بي سي ام
قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠ هـ
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥)
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

● تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها الى استئجار دار لتكون مقر الامارة بالمخزمر حسب الشروط الاتية .
١ ـ ان يكون المبنى مناسبا وواسعا بحيث لا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة
٢ ـ ان يتوفر به التهوية الصالحة وتمديدات الماء والكهرباء بالاضافة الى خزان ارضي للماء
٣ ـ ان يتوفر به حوش لوقوف السيارات
٤ ـ ان يستعد صاحبه بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين
٥ ـ ان يكون لديه صك شرعي والا يكون من منسوبي وزارة الداخلية .
فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه لامير بالمخزمر موضحا به الاجره التي يرغبها ومرفق به مخطط انشاء الدار وذلك خلال شهر من تاريخ ١٤١٠/٢/٥ هـ والله الموفق

(اعلان تمديد قبول عطاءات)
●الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس
تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم . مدرسة الحوطة الى يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩هـ على ان يكون يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠هـ هو موعد فتح المظاريف ـ علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق .

(اعلان تمديد قبول عطاءات)
●الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس
تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة موسى بن نصير الى يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩هـ على ان يكون يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠هـ هو موعد فتح المظاريف ـ علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق

(اعلان تمديد قبول عطاءات)
●الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالرس
تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة مصعب بن الزبير الى يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩هـ على ان يكون يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠هـ هو موعد فتح المظاريف ـ علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق

(اعلان تمديد قبول عطاءات)
●الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالرس
تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم . مدرسة علي بن ابي طالب الى يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨هـ على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩هـ هو موعد فتح المظاريف ـ علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق

(اعلان تمديد قبول عطاءات)
●الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالرس
تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة عثمان بن عفان الى يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨هـ على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩هـ هو موعد فتح المظاريف ـ علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق ..

اعلان من ادارة تعليم الرس
● اسم المناقصة : ترميم مدرسة الظاهرية والمدرسة المبسطة
ـ قيمة الشروط (١٠٠) ريال
ـ مكان بيع الشروط . قسم المشتريات بالادارة
ـ مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة
ـ ارفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول
ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول
ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
ـ صورة شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول
ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
اخر موعد لتقديم العروض
يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/١١هـ
ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٣/١٢هـ حسب تقويم ام القرى .
ـ للادارة حق الغاء المناقصة بدون ابداء الاسباب

اعلان مناقصة للامن العام
● رقم المناقصة ١٤١٠/١٤٠٩/٦٤هـ
ـ اسم الجهة المعلنة الامن العام/ ادارة المناقصات
ـ اسم المناقصة . تامين المحروقات وغسيل وغيار الزيوت لسيارات شرطة المدينة المنورة والمراكز التابعة لها
ـ قيمة المناقصة (١٠٠٠) الف ريال
ـ مكان بيع المواصفات الامن العام / المناقصات
ـ اخر موعد لقبول العروض ١٤١٠/٣/١١هـ
ـ مكان تقديم العروض . الامن العام / ادارة المناقصات
ـ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٣/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا .
ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ما يتناسب مع قيمة العطاء في نفس التخصص
ـ ملاحظات
يكون مرخص في السجل التجاري في مجال المحروقات
على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري ومستندات الترخيص والخبرة في نفس المجال

اعـلان
● اسم الممارسة : نقل طلاب مدارس منطقة الرس
ـ مكان اجراء الممارسة . ادارة تعليم الرس (قسم المشتريات)
ـ موعد الممارسة يوم السبت ١٤١٠/٣/١هـ للمجموعات التالية ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥
ـ يوم الاحد ١٤١٠/٣/٢هـ لبقية المجموعات ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١
وذلك في تمام الساعة العاشرة بمبنى الادارة

(اعلان تمديد قبول عطاءات)
●الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس
تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم . مدرسة الصمعورية الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/١١هـ على ان يكون يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٣/١٢هـ هو موعد فتح المظاريف ـ علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق .

(اعلان تمديد قبول عطاءات)
●الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالرس
تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة عنا المبسطة الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/١١هـ على ان يكون يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٣/١٢هـ هو موعد فتح المظاريف ـ علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق .

اعلان مناقصة للامن العام
● رقم المناقصة . ١٤١٠/١٤٠٩/٦٣هـ
ـ اسم الجهة المعلنة . الامن العام/ ادارة المناقصات
ـ اسم المناقصة . صيانة النظام الآلي لتحديد مواقع عربات الدوريات والنجدة والمرور بمدينة جدة
ـ قيمة المناقصة . (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال
ـ مكان بيع المواصفات الامن العام / المناقصات
ـ اخر موعد لقبول العروض ١٤١٠/٤/٦هـ
ـ مكان تقديم العروض . الامن العام / ادارة المناقصات
ـ موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٤/٧هـ الساعة العاشرة صباحا .
ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ما يتناسب مع قيمة العطاء في نفس التخصص
ـ ملاحظات
على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري ودرجة تصنيف المقاولين وسابق خبرة في هذا المجال للتاكد من التخصص

● اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية ●

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها . مشروع شبكة مياه مخطط رقم ٢/٣٨ بالخبر وتوصيلة المياه الى نادي الاتفاق والنهضة .
قيمتها . ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٤/٩ هـ
مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/١٠ هـ
التصنيف ; نوعه ان يكون المتقدم في اعمال المياه والصرف الصحي

● اعـلان تاجيل مناقصة رقم (٣) ●

● تعلن جامعة الملك عبد العزيز بجدة عن تاجيل اخر موعد لتقديم العطاءات لعملية تاثيث وتجهيز مبنى قاعة المحاضرات وذلك من تاريخ ١٤١٠/٢/١٧ هـ الى يوم السبت ١٤١٠/٣/٨ هـ وموعد فتح المظاريف في يوم الاحد ١٤١٠/٣/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم . فعلى الشركات والمؤسسات والمكاتب مراعاة ذلك للمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق

● الجهة المعلنة ادارة التعليم بعرعر
ـ رقم المناقصة ١٤١١/١٤١٠/٢هـ
ـ اسم المناقصة . توريد المياه لمدارس المنطقة بمدينة عرعر
قيمة الشروط والمواصفات . مجانا
ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤١٠/٢/٢٦هـ
ـ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا .

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حمد الراشد

[illegible] صحيفة [illegible]

ويعد هذه [illegible] من وزارة الاعلام [illegible] السامية الكريمة على [illegible] للاعلان التجاري [illegible] الفضية .. ويبدأ الاعلان التجاري يفرض نفسه شيئا فشيئا .. على نحو اصبح يشكل نسبة لابأس بها من خريطة الارسال بعد ان كان في بداية ظهوره محدود المساحة .. وبالتالي يدر عائدا ماديا كبيرا على خزينة التلفزيون وقبل ذلك تحقيق اهم الاهداف التي تحقق السياسة الاعلامية .. ولاشك ان نجاح تجربة التلفزيون مع الاعلان والتي يمكن ان تحقق نجاحا اكبر لو اختفت الاعلانات نهائيا من افلام الفيديو واضطر المعلنون للاعلان عن منتجاتهم عبر الصحف والشاشة الصغيرة هي التي تلح علينا في طرح هذه الفكرة على مائدة معالي الوزير الاستاذ علي الشاعر وتكمن في السماح للاعلان التجاري بالدخول الى الاذاعة وخاصة اذاعة البرنامج الثاني .. نظرا لطابع اذاعة البرنامج العام .. وقبل طرح هذه الفكرة كنت قد سألت عددا من العاملين بالاذاعة فلمست منهم تأييدا لها خاصة وانه لايوجد مايحول دون تنفيذها ..

وكلية فكرة او عمل جديد لابد ان يكون له مبررات واضحة . مقنعة واهداف محددة يعمل على تحقيقها .. ولو بحثنا في فكرة دخول الاعلان التجاري قناة الاذاعة .. لما وجدنا مايدعو للغرابة او الدهشة .. فالفكرة مطروقة في عدد كبير من الاذاعات بدءا من الاذاعة الاردنية وانتهاء باذاعة الشرق الاوسط .. وهي تتوافر على خدمة القطاع التجاري والصناعي في البلد .. عبر الاعلان عن منتجات الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية باسلوب مشوق .. يلفظ الكثير من ملامح برامج المنوعات ..

فالاعلان المشوق ـ المخدوم ـ فنيا لايقل جمالا عن الاغنية فضلا عن تأثيره السريع والمباشر على المستمع .. ناهيك عن المدخول المادي الكبير الذي سيذهب الى خزينة الاذاعة والتي بدورها تقوم بتوظيفه في الانفاق على برامجها وخططها ومشاريعها واثراء العمل الاذاعي بكل اشكاله والوانه ـ وفتحت باب التعاون مع الكتاب والمؤلفين على مصراعيه لاثرائها بالبرامج والسباعيات والمسلسلات .. ووضعت نظام حوافز مرن للتشجيع ومكافأة المبدعين والمتميزين من ابنائه العاملين في بلاطها .

●● نرجو صادقين ان تحظى هذه الفكرة باهتمام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لدراستها من كافة جوانبها الاعلامية والاقتصادية .. لاحبا في الاعلان وانما لاستخدامه وسيلة مشروعة تمكن الاذاعة من زيادة مواردها المالية .. وتعينها على اداء رسالتها على الوجه الاكمل .. والله من وراء القصد ..

حمد الراشد

حمدان بريجي: لو الحب بالكلام

يعكف الفنان حمدان بريجي هذه الايام على وضع اللمسات الاخيرة على اللحن الجديد لاغنية «لو الحب بالكلام» .

حمدان ذكر للندوة الفنية انه يعد هذا اللحن ليؤديه الفنان عبادى الجوهر .

دعــوة من جمعية الدمام لكتاب المسرح

وجه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدعوة لكتاب المسرح السعودى والادباء والهواه الى تقديم مالديهم من نصوص مسرحية للكبار والصغار تمهيداً لتنفيذها خلال النشاط المسرحي لفرع الدمام .

الاستاذ حمد العثمان مسؤول قسم المسرح بالجمعية ابدى ترحيبه بكل المواهب الفنية التي ترى في نفسها القدرة على التاليف والاخراج . لتدريبها وتوجيهها حتى تساهم في دفع الحركة المسرحية في الدمام .



★ طلال مداح

طلال مداح يصدح فى احتفالات اكتوبر

تقديراً لفنه الاصيل تلقى الفنان الكبير طلال مداح دعوة من وزارة الاعلام المصرية للمشاركة في احتفالات مصر بحرب اكتوبر .. الى جانب نخبة من فرسان الاغنية العربية سعدون جابر ، سميرة سعيد ، ماجدة الرومى ، ميادة الحناوى .

ويتوقع ان يشارك الجميع في اوبريت غنائي وطني ضخم يحكي قصة العبور .

ديــوان جديد لـفهد بن محمد

يضع الشاعر الغنائي الرقيق سمو الامير فهد بن محمد كاتب اغنية (مغترة) التى صرح بها الفنان محمد عمر وانطلق شاديا بكلماتها ..

يضع اللمسات الاخيرة على ديوانه الثاني الذي لم يحدد اسمه بعد .. الامير فهد بن محمد من شعراء الاغنية السعودية اللامعين الذين يرسمون بالكلمات اجمل الافكار .. واحلى الصور .

الامير فهد بن محمد

وعن نجاحات البرنامج المفتوح يحلو الكلام

● من نجاحات (البرنامج المفتوح) استقطابه المستمعين من كافة الاعمار . وهى اشارة واضحة لملامسته ميول واذواق الجميع

في احدى الحلقات اجرت مذيعة البرنامج حواراً مع مستمعه «مسنّة» اشادت بعفوية صادقة بالبرنامج ووصفته بانه من انجح البرامج الاذاعية وطلبت باستمراره وقدمت اقتراحاً جديداً تجاوب مخرج البرنامج معه على الفور .

المستمعة العجوز .. طلبت الاقلال من الاغاني الشبابيه واستبدالها بالاغاني الفولكلوريه من لون الخبيتي والمجرور .

****

مفهوم الاغنية الشبابية

لماذا نطلق تجاوزاً على اغنية اليوم .. بأنها شبابيه وجديدة .. وهى لاتزال غارقة في الحديث عن العاشق الولهان والحبيب المهاجر والفراق والعذاب والخصام .

وحتى تحمل هذا الاسم يجب ان تحمل الاغنية روح شبابية نحن بأمس الحاجة اليها تعزف على وتر الوطنيه والولاء والانتماء لوطننا العربى .. حتى الحب يمكن تناوله من زاوية الواقع لا الخيال .

★ النجعى

التليفزيون خلية نحل

منذ اسابيع والتليفزيون تحول الى خلية نحل .. والاذاعة الى ورشة عمل .. لاعداد وتسجيل البرامج واللقاءات والندوات الخاصة التى سيقدمها التليفزيون والاذاعة في احتفالات المملكة باليوم الوطنى .

● عبدالله المحيسن

رسالة محبة

عزيزى المخرج السينمائى عبدالله المحيسن . عرفتك منذ سنوات بعيدة مخرجاً سينمائياً لامعاً . طموحاً . زرع في صحراء امالنا بذرة التفاؤل في ظهور سينما سعودية جادة وان لم تخرج من ثوب التسجيلية والوثائقية وذلك عندما قدمت رائعتك الاولى (اغتيال مدينة) عن بيروت والحرب الاهلية وتحفتك الثانية الاسلام جسر المستقبل وكانت عن حرب المجاهدين الافغان ضد السوفييت والنظام العميل في كابول .

وماذا بعد .

توقعنا ان تواصل مشوارك في الاخراج السينمائي .. بروح اكثر اصراراً على تحقيق ذاتك كمخرج سعودى متميز في هذا المجال .. ولكن .. انتظارنا طال .. دون جدوى .. فقد باعدت الايام بينك وبين طريق الابداع السينمائي .. وتفرغت كما يبدو للانتاج الفني .

ولاننا نعرف حجم موهبتك .. ونعرف مساحة طموحاتك .. وعشقك للاخراج السينمائي وشغفك بالافلام التسجيلية والوثائقية .. نتمنى ان تعود لهذا العشق .. في اقرب فرصة ممكنة . والمواضيع المناسبة والافكار الجديدة التى يمكن معالجتها سينمائياً لا تعد ولا تحصى . المهم الا يموت المخرج السينمائي الفنان داخل عبدالله المحيسن ويصبح (منتجاً تاجراً من ضمن المنتجين) .

*****

لو !!

● اهتم كل مستمع يشارك في البرنامج المفتوح بتقديم مساهمته فوراً دون موشح الشكوى من (الخط المشغول) لوفر على نفسه وعلى المستمعين مشقة ومعاناة الرقم المشغول

● حاول مخرجو البرنامج المفتوح تقليص عدد الاغاني وزمنها من فقرات البرنامج لاتاحوا فرصة اكبر لمساهمات ومشاركات المستمعين .



★ عبادى الجوهر ★ ناصر الغانم

ناصر .. يتمنى لقاءهما

في لقاء اذاعى مع نجم منتخب الكويت وفريق كاظمة ناصر الغانم سئل عن شخصيتين يتمنى لقاءهما فقال .

الامير فيصل بن فهد والفنان عبادى الجوهر

*****

اول معرض شخصي لوفاء في روشان

تقيم الفنانه التشكيلية وفاء هدايه في شهر اكتوبر القادم اول معرض شخصى لاعمالها في صالة روشان .

وفاء جمعت لمعرضها ٤٠ عملاً متنوعاً بافكاره واسلوبه يشكلون حصيلة خبرتها وتجربتها .

فلاش

تحوير الحان الاغانية المشهورة الى موسيقى والحان للدعاية والاعلان عن السلع والمنتجات تشويه متعمد للجماليات في حياتنا الفنية يجب محاربته .

أكبر تجمع تشكيلى لفنانى مكة وجدة يثمر عن

تشـكيل مجموعـات تشـكيلية متجـانسة

جده ـ هشام قنديل .

في اروع تظاهره فنيه تشكيلية واكبر تجمع فنى احتضن المركز السعودى للفنون التشكيلية يوم الاحد الماضى هذا الحشد الكبير من كوكبة التشكيليين في جده ومكة في لقاء مفتوح وحوارات هادفة ونقاشات بناءه باتساع المدى للبحث عن مستقبل الحركة التشكيلية السعودية ضمت الاسماء التالية .

الدكتور عبدالحليم رضوى ، بكر شيخون ، سليمان باجبع ، احمد فلمبان ، عبدالعزيز عاشور ، يوسف جاها ، الدكتور احمد الغامدى ، حمزه باجوده ، حسن عبدالمجيد ، احمد منشى ، ابراهيم بوقس ، احمد الابحر ، وعزت طاهر واستمرت المناقشات على مدى اربع ساعات تركزت حول الفن التشكيلي .. همومه ومشكلاته .. والمناهج التشكيلية ودور الاعلام ونوقش خلال اللقاء اقتراح رائع وفكرة وجيهة للفنان اللامع بكر شيخون وهو تكوين مجموعات تشكيلية لها نفس الاهتمامات على سبيل المثال جماعة الحرفيين ، جماعة الكلاسيكيين ، والسرياليين وهكذا .. وقد لقى اقتراح بكر شيخون تجاوباً كبيراً من معظم الفنانين .

وتجدر الاشارة الى غياب الفنانين ضياء عزيز ضياء وهشام بنجابي عن هذا اللقاء لوجودهما في ابها حيث يمثلان المركز السعودى للفنون التشكيلية في ملتقى ابها الثقافي والفنى .



★ عبدالحليم الرضوى .

معرض الرضوى الـ ٦٣ في الطائف

ضمن برنامج التنشيط السياحى لمدينة الطائف يقيم الفنان الكبير عبدالحليم رضوى في صالة العرض بفندق انتركونتيننتال بالطائف المانوس معرضه الشخصي الذى يحمل الرقم ٦٣ تحت رعاية امير الطائف الاستاذ فهد المعمر وذلك يوم الاثنين القادم .

*****



★ محمد العمرو

الرجل المناسب في المكان المناسب

اذا اردت ان تبحث عن واجهة اعلامية مضيئة مشرفه للمملكة في الكويت فلن يطول بك البحث اذ سرعان ماستجد ضالتك المنشودة في المركز الاعلامى السعودى التابع لسفارة المملكة في الكويت ..

هناك ستجد مايسرك . ومايثلج صدرك .. خاصة وان هذا الجهاز يراسه كفاءة وطنية شابه تترجم بصدق الحقيقة الادارية الشهيرة «الرجل المناسب في المكان المناسب» الزميل العزيز محمد العمرو والذى استطاع في ظرف زمني قصير بحماسته المعهوده وحيوية افكاره وعشقه للعمل الاعلامى ان يجعل من هذا المركز جسراً متينا للتواصل الاعلامى بين المملكة والكويت .. ينمو باستمرار للافضل والاجمل .

*****

لقطة مكبرة

اذا احب المطرب الغناء من اجل الغناء فقط .. لا من اجل الشهرة الزائفه السريعة واحترم فنه .. اقترب من شاطىء النجاح .

*****

آكشـن

اسوا انواع المخرجين هو الذي يجلس على الكرسي ويكتفي باصدار الاوامر فقط .

غازى على .. يكشف :

نقـاط الجمـال فى رائـعة عبدالوهاب

★ غازى على

استعرض الملحن والفنان المعروف غازى على ملامح الجمال في رائعة عبدالوهاب «من غير ليه» فاشار غازى الى حلاوة صوت عبدالوهاب وجمال الاداء .. وذكائه في (استمالة) الشباب بمحافظته على قدر واضح من التطريب كذلك استخدامه الة العود بطريقة بسيطة .. وعندما اعقد مقارنه والحديث لغازى على بين عاشق الروح والجندول والكرنك وبين رائعته الاخيرة (من غير ليه) المس الفارق الشاسع في حلاوة الصوت وطريقة الاداء ـ بالطبع لصالح القديم .. ومع ذلك فالاغنية الاخيرة .. دليل على عملقة هذا الفنان العظيم الذى اثرى الاغنية والموسيقى العربية على مدى نصف قرن .

كذلك تسجيله الاغنية تعكس ثقته بنفسه .. وشجاعته .. ولايخلو ذلك من درس .. فهو يعلم فنانى اليوم قيمة ومعنى التواضع .. وانه لاكبير في الفن .

عودة فرقة ابوســراج

عادت من طرابلس مؤخراً فرقة ابوسراج للفنون الشعبية بعد مشاركتها الناجحة في الحفلات الفنية التي اقيمت في ليبيا والتي ساهمت في تعريف الشعب الليبي بالوان الغناء الشعبي السعودي الاصيل .

حوار حول الميكروفون

الاذاعي النشط ابراهيم دمياطى يسجل هذا الاسبوع حلقة جديدة من برنامج «حوار حول الميكروفون» موضوعها وعى المواطن بالدور الذى تؤديه العيادات النفسيه .

تاتى اهمية هذه الحلقة من منطلق ان الكثير من الحالات المرضية التى قد يعانى منها بعض الاشخاص

يسألون عنك

● عشاق الكلمة المجنحه .. والصور الغنائيه الجميلة .. يتساءلون .. اين روائع الشاعر الغنائى المبدع المتجدد خالد بن يزيد .

ولماذا اختفت في الاونة الاخيرة ؟.

★ محمد عبدالوهاب



★ خالد بن يزيد

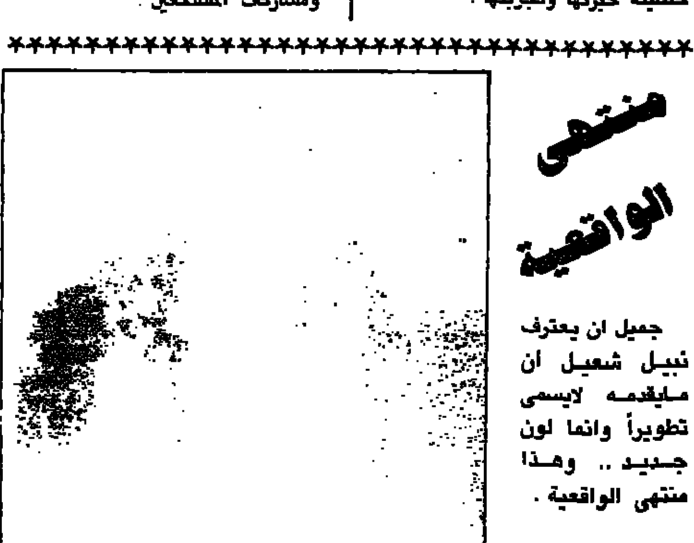
رقم قياسى .. ومن غير ليه !!

علمت «الندوة الفنية» من مصادرها الخاصة ان احدى شركات توزيع الكاسيت حققت ربحا كبيراً وغير متوقع مقابل توزيعها كاسيت اغنية عبدالوهاب «من غير ليه» .. فقد تضمن عقدها مع الشركة المنتجة توزيع ٦٠ الف نسخة في جميع مدن المملكة وبعد مرور فترة قصيرة . ارتفعت مبيعات الشريط الى «١٧٠» الف نسخة وهو رقم قياسي حقيقي لم تتوقعه هذه الشركة ..

والوجه الآخر لهذا الخبر .. ان الاقبال المتزايد على اغنية من غير ليه .. اكبر دليل على وجود الجمهور الواعى الذواق الذي يحن للنغمة الاصيله والكلمة الجميلة والاداء المعبر واللحن الشجي .

منتهى الواقعية

جميل ان يعترف نبيل شعيل ان مايقدمه لايسمى تطويراً وانما لون جديد .. وهذا منتهى الواقعية .



★ نبيل شعيل

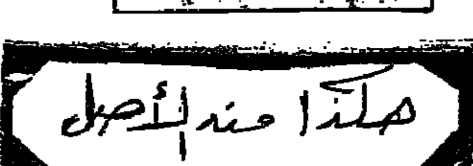
***** ***** ***** ***** ***** ***** *****

★ فتحى عبدالله

طريق التوبة

حلقات جديدة من برنامج «طريق التوبة» قام الاذاعى المعروف فتحى عبدالله بتسجيلها مع بعض نزلاء السجون من مروجي المخدرات وبعض المدمنين .. هذا البرنامج يقدم قصصاً انسانية بصوت اصحابها الحقيقين بما فيها من شعور بالندم ورغبة صادقة في التوبة .. البرنامج يخرجه احمد الاحمدى ويذاع من البرنامج العام والبرنامج الثانى كل اسبوع .





«المفتاحة» الحلم المستيقظ في الوطن الجميل

ابراهيم ماطر الالمعي ـ ابها

ولدت القرية قبل المدينة وتكونت في رحم الحياة النابض بالانسان ولكن الميلاد الجديد للقرية الحلم لم تالف مثله القرى الغافية والمستيقظة على نهارات الوطن .

كنت احدث نفسي بتلك الجميلة التي كانت صباحاً يعلق بالذاكرة عندما كانت الخطوات الاولى تعبر على ضفاف الوادي الذي تجري مياهه في مفرق راسي وتنحدر بهدوء الى المدرجات الزراعية المبسوطة كالكفوف التي تلتقط منها العصافير حبات القمح والبيادر على الوجه الجنوبي فرحة نازعه من صدور الارتواء والخصب .



ليس هناك جمال يمكن ان يوازي ميلاد قرية في قلب مدينة .. ولا فرحة تساوي عودة الضوء الى تراكمات الزمن المشيح والمبصر نفسه من خلال اقامة اقول ميلاد عن اصرار لان اعادة المندثر حياة وان اختلف نمط الحياة ومضمون الشكل الذي حير الركام والاطلال جدراناً واسقفاً وزوايا وابواب ونوافذ وضوء ممزوج بالوان الوطن وكما تكون القصيدة في بدايتها الطازجة هي الاصدق والاكثر عنفاً وانفعالاً وعنفوانا واثاره .. كانت قرية المفتاحة للفنون التشكيلية بمدينة ابها تحمل مواصفات القصيرة التي ولدت من قبل وسوف تستمر من بعد في المناخ الذي تكونت فيه القصيدة وقطر المطر .. هي القرية التي تحول احد ابارها العذبه الى دوار للذاكرة على ملتقى الطرق حيث تلتقي المشاوير وتهبط الاضواء الجبلية القادمة من الابعاد مغموساً في افراح العودة والتواصل الحضاري لا يختصر ابعاد الانسان بل يمنحه ويباركه ويفتح الابواب له من القرية الى المدينة اي مدينة تنبض بقلب الانسان وتتنفس الحياة من افق الاوان وصباحاتها بشيراً بميلاد فكره وتكون مضمون وانبعاث مصدر ضوئي في حزمة الابداع المشع على حزام الوطن ..

هذه هي قرية المفتاحة اللون التشكيلي الذي يحتل قلب المدينة بعفوية القرية وطيبتها واصالتها وكأننا من هذا المنطلق التراثي في المكان تشكل المرحلة بقوالب حديثه فيها من الماضي جذوراً موصولاً بالحاضر وتعلق انساني بالموروث من اجل غد فيه اقرار بالامس واعتراف باليوم وتطبيع للغد وتطلع له .. قرية المفتاحة حلم من احلام الكبار ورؤيا معاصره بمنظور فيه من نباهات الصاحات اقتراب من التطلعات والوان الشفق السعودي في فجره الذكي تشكل اللوحة الكبرى للعمل الفني المنطلق عبر مفاهيم واعية تمنح الذات من يوجها المشرق مساحة للوجه ومساحة للانسان ومساكة اكبر للوطن الذي في أعماقه تنمو الجذور التي تشرب منها اغصان النهار الواثق المطل على الكواكب وعربة الوطن في طريقها الى الشمس هذه هي قرية المفتاحة للفنون التشكيلية الحدث الحضاري الاول في مساحة اللون السعودي الواثق تعلن عن وجودها في ابها المدينة القادمة من تحت اروية الغيوم والتي تنام وتصحوا على شاطيء قطرة مطر علقت بذهان الامير والشاعر والفنان الذي يسكن الوطن بكل ابعاده حرفه ولونه ورؤاه وتطلعاته .. القرية تفتح ابوابها لكل القادمين من عمق التجربة والمبتدئين على شواطيء الابحار الى مضامين الافكار الاتية والمحملة اشراقا وصحوة ووعيا .. قرية المفتاحة التي يشرب طينها من الغيوم المخزونة في الازمنة تنتظر هذا الميلاد التشكيلي من اجل الغيوم الملونة .. والاحلام الملونة .. والحقائق الملونة والنهار الملون لتسقط كل اروية الغربة ووهم المسافات العابثة امام الواقع



ليس هناك جمال يوازي ميلاد قرية في قلب مدينة

يجب ان تتميز حضارتنا اللونية في الافكار والمضامين

«المفتاحة» خطوة جادة من أجل موسم تشكيلي جديد

لوطني الجديد الذي تنطلق منه خصوصية الانسان اللونية لتتحول القرية الى موسم بدايته هذا الصيف المشهود حيث سجل الوقت الميلاد اللوني في المكان وفي جبين الانسان وضميره ووعيه وابداعه .. لكي يجد الجيل العاقل الرعاية العاقلة في زحمة الجنون اللوني الذي صب البحر الملوث في حلق الحياة المتهالكة وفترة النقاهة للكون المسكون بالكوابيس ثقب في الغلاف الواقي للارض وفي جمجمة الانسان الذي تحولت مضامينه الانسانية الى قوالب مادية فيها مزيج من الخوف والرعب والتواري خلف ستائر شفافه من وهم الافكار المتمرده التي تصادر الانسان من خلال امتهان مقومات الجمال الابداعي فيه وتمزيقها لقوائم الشكل الذي صار تشومياً يحاكي الواقع الاجتماعي والحياة المادية التي تهالكت بالانسان فباعته ولن تشتريه ..

ان حضارتنا اللونية المعاصرة يجب ان تكون تميزاً في الافكار والمضامين وان يكون هناك تآلف حميم بين القيم الروحية والمادية في قوالب اسلامية نجد فيها المحراب والمناره والارض التي انبثق منها النور السماوي في كرامة لم تالف مثلها البشرية .. هي الجداره القادمة للصياغة الفنية الواثقة التي نعيد فيها امجاد والحرف العربي وواقع الانسان العربي والاسلامي في القباب والاقواس والاعمدة والمحاريب .. هذه الخطوة القرية طريق سالك الى الوعي اللوني في ابعاد الوطن الجميل .. والمفتاحة القرية والساحة نقله حضارية وخطوة جاده من اجل موسم تشكيلي سيكون له مداه وابعاده وأعماله والوانه .. وفوق كل هذا يبقى للفنان السعودي هو العنصر الحي في طيبة القرية وعفويتها فماذا سوف تحمله الايام لنا من ابداع وقرية المفتاحة تفتح ابوابها ونوافذها للفجر وللوطن وللون .. ولكل الموهوبين القادمين من عمق الوطن ابداعا واصالة وخلقاً وشعوراً عظيماً بالوطن .

الامير خالد الفيصل



★ ابتسامة عريضة بين سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير بدر بن عبدالمحسن ..





★ سمو الامير خالد الفيصل يتقدم الحضور في امسية الامير بدر بن عبدالمحسن ..

أحياها بدر .. في ليلة ذاب فيها النغم

ابها ـ كتب عبدالمحمود عبدالقادر

ضمن فعاليات ملتقى ابها الثقافي والفني اقام نادي ابها الادبي يوم السبت الماضي امسية شعرية رائعة وشيقه وممتعه بكل ماتحمله هذه الاوصاف من معاني يعجز اليراع عن وصفها فكانت ليلة ولا كل الليالي احياها شاعر الكلمة ومهندسها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن المعروف برقة الاحساس وروعة المشاعر في جميع قصائده .

وقد اقيمت هذه الامسية الشعرية بمركز الملك فهد الثقافي وبحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وعدد من اصحاب السمو الملكي و المسؤولين بالمنطقة وضيوف الملتقى الثقافي وجمع غفير من محبي شاعر الامسية وفارسها غصت بهم مدرجات مسرح المركز في الهواء الطلق والتي لم تسع الحضور الذين قدر عددهم باكثر من الفي متفرج .

وبدات الامسية بكلمة من الدكتور صالح الغامدي رحب فيها بشاعر الامسية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن وبالحضور وعلى راسهم الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

وقد ادار الامسية الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي وبدا شاعر الكلمة بروائع قصائده بقصيدة عن ابها ثم كلمة من سموه عن مركز الملك فهد الثقافي بعد ذلك شدا من القائه الابداعي من درره التي نظمها شعرا جميلاً تفاعل معه الحضور .

ومن قصائده التي القاها سموه في الامسية «الغضب» «والميت المولود» «وسلمي» «وتعبت اسافر» «وكل ماعاني الشوق» «وارقام» «الشفق» «ياسواد العين» «زل الطرب» «الياس جدب والامل غابه» «قبل الورق وبعد الورق» «وجمره غض» .

وجرى في الامسية حوار مفتوح بين سموه والحضور اجاب فيه على العديد من الاستفسارات ومن ابرز الاسئلة عن اعظم شاعر اجاب سموه ننتظر بحيث يكون من بينكم اعظم شاعر «يقصد بذلك صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل» .

وعن الشعر الفصيح والشعر الشعبي اجاب سموه بان الانسان يجب ان يكتب الشعر باللهجة التي ينالها اكثر .

وبعد ذلك القى سموه قصيدته فوق هام السحب بناء على طلب الحضور وتخلل القائها تصفيق حاد وخاته يقولها لاول مرة

وبعد انتهاء الامسية الشعرية قام سمو الامير بدر يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمسئولين وضيوف الملتقى بجولة داخل مركز الملك فهد الثقافي زاروا خلالها اقسام المركز المختلفة .

حيث قام سمو الامير خالد الفيصل بتقديم شرح مفصل لسمو الامير بدر بن عبدالمحسن عن الاقسام المختلفة للمركز ومحتوياته الاثرية التي يستخدمها اهالي المنطقة سابقا وحاليا كما زاروا ايضاً معرض الفنون التشكيلية الخاص بفناني عسير ومعرض الفنون التشكيلية الخاص بفناني المملكة

حيث ابدى سمو الامير بدر بن عبدالمحسن اعجابه وسروره بما شاهد من اثار ومقتنيات بالمركز وقام عدد من مشرفي المركز باهداء عدد من المقتنيات الاثرية الرائعة لسمو الامير بدر

كما تلقى سموه عدد من اللوحات التشكيلية بالمعرض بعد ذلك غادر سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير بدر المركز الى حيث اقامته بعد احيائه ليلة من احلى ليالي ابها في عرسها الموسمي الملتقى الثقافي

حمدي حافظ :

السينما المصرية محلك سر وتجار الفن .. افسدوه

مكة المكرمة/ سمير خيري

الفنان حمدي حافظ احد نجوم الفن المصري حقق قفزات فنية جيدة وخلال فترة قصيرة من مسيرته الفنية عرفه الجمهور السعودي من خلال العديد من الاعمال التلفزيونية التي عرضت في اتصال هاتفي بالفنان حمدي حافظ . وبسؤاله من هو اسباب هبوط المسلسلات المصرية في الفترة الاخيرة اجاب .. دخول شركات انتاج لا علاقة لها بالفن .. احد اسباب هبوط مستوى الدراما التلفزيونية فالقاعدة التي تحكم انتاجهم الربح اولا ..

فالهدف الاول تحقيق الكسب المادي السريع دون النظر لاعتبارات العمل الفني المقدم للجمهور وأتمنى من جميع المحطات التلفزيونية بمقاطعة هذه الاعمال وفي نفس الوقت يجب تقدير الاعمال الجيدة .

وحول سؤال عن مدى امكانية ان تصبح السينما المصرية سينما عالمية اجاب السينما المصرية لا ينقصها الابداع بل تنقصها الامكانيات المادية فكما هو معلوم أن المال جزء لا يتجزأ من ظهور اى فيلم فاذا علمنا ان الفيلم الامريكي او الفرنسي او الايطالي يكلف انتاجه خمسون مليون دولار في حين أن متوسط تكلفة الفيلم المصري مائة الف دولار لوجدنا الفارق الرهيب في الامكانيات والتكلفة فالفرق في هذه المبالغ يعني الفرق في الاستعداد والتحضير لسنوات متعددة فمثلاً فيلم غاندي كان مدة التحضير له خمس سنوات كاملة وقام بطل الفيلم بمعايشة الاعياد الهندية حتى استطاع اتقان اللغة الانجليزية بالطريقة الهندية بالاضافة الى تكلفة رواتب الممثلين والكومبارس خلال هذه الفترة الطويلة .

وعن المسرح المصري اوضح انه استطاع ان يقدم العديد من مشاكل المجتمع المصري ويقوم بعرضها ووضع الحلول لها في قالب كوميدي وما نشاهده من كثرة المسرحيات لا يعني بان تكون جميعها ناجحة فبعضها قد يستحق بفعلياته المشاهد بوضع افكار ضعيفة ويكون هدفه الضحك للضحك لا غير .



● حمدي حافظ

تحقيق فني خاص يناقش :

الموجة الجديدة في السينما المصرية

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ ناهد عز العرب :

استطاع عدد من المخرجين الشباب في مصر على مدى السنوات الماضية كسر الشكل التقليدي في السينما المصرية والخروج على القواعد التي وضعها جيل الكبار فيما يسمى او يشكل تيارا او مدرسة او موجة جديدة تتناول الواقع بشكل مختلف من ناحية الشكل او المضمون وهذا التحقيق يقوم برصد ما قدم هؤلاء المخرجون . وبدايات هذه الموجة . والمشكلات التي تعترض استمرارها في طريق الوصول الى تيار جديد في السينما المصرية .

يقول المخرج صلاح ابو سيف . لقد حدث تغير في الفن بعد الحرب العالمية الاولى .. وايضا بعد الحرب العالمية الثانية . فبعد الاخيرة نشأت الواقعية الجديدة في ايطاليا . والواقعية الاشتراكية بروسيا كاتجاه في الفن والادب .. اما في مصر فهناك دائما اتجاهات جديدة تتعرف على السينما الواقعية او التقليدية ولكنها كلها محاولات فردية .. اما الموجة الجديدة في السينما فقد بدات في فرنسا .

نجوم السينما الجديدة عاطف وبشارة

هل هناك موجة جديدة في السينما المصرية؟

يقول صلاح ابو سيف : في السينما المصرية هناك حالات فردية .. عاطف الطيب الذي استطاع اثبات وجوده في تقديم سينما جديدة فقدم الجو المصري الصميم للعائلة المصرية المتوسطة واستطاع ان يتغلغل داخل هذه الطبقة .

وفي مصر ايضا محمد خان الذي ابتدع وابدع اشياء جديدة في السينما المصرية لم يجرؤ عليها احد حتى من الجيل القديم فخرج بالكاميرا الى الشارع وصور أغلب افلامه فيه بل صور افلاما كاملة في الشارع فاخترق هذا الحاجز ايضا غير مفهوم الدراما التقليدية المعروفة فلم يقدم سينما تعتمد على تقديم افلام تعتمد على البداية والوسط والنهاية ولكنه قدم افلاما تعتمد على الشخصيات .

ويضيف صلاح ابوسيف . ايضا يعد المخرج رافت الميهي من المخرجين القلائل الذين «تجرأوا» على السينما التقليدية فقدم سينما جديدة على السينما المصرية سواء قبل ما يقدمه ام .. نجح ام لا ولكن يحسب له ان فتح بابا جديدا .

الخمسة الكبار

اما السيناريست د . رفيق الصبان : الاستاذ بمعهد السينما فيقول : اصطلاحا وجود موجة جديدة في السينما المصرية ليس اصطلاحا علميا فهناك شباب يقوم بالتغيير لكنها محاولات واجتهادات لا تمثل تيارا .. ونستطيع القول ان مراحل السينما في مصر كانت هناك مرحلة الخمسة الكبار صلاح ابو سيف . يوسف شاهين . حسن الامام . كمال الشيخ . بركات .. وقد اثبتت هذه الاسماء الخمسة ان المخرج يستطيع التغيير في السينما .. واثرت مجهوداتهم على تطور السينما المصرية .. وعندما ظهر جيل جديد من المخرجين حاولوا الاستفادة من الجيل السابق عليهم وحاولوا ان يؤكدوا وجودهم كمخرجين دون الاعتماد على نجومية الممثل فظهر شادي عبدالسلام وعاطف الطيب وخيري بشارة ، محمد خان .. وكان ظهورهم في وقت تعاني فيه السينما من الاضطراب وتكرار الموضوعات وانسحاب الجمهور ولذلك فلم يكن طريقهم سهلا او ميسرا كما كان بالنسبة للجيل السابق عليهم فقدموا موجة جديدة في السينما تتمثل في الدم الجديد والاسلوب والرؤيا واعطاء وجه جديد للسينما .

مدرسة وليست موجه

اما المخرج هاشم النحاس فيقول . نحن امام مدرسة جديدة في السينما المصرية وليس موجة جديدة .. ولنسمها السينما الواقعية المصرية الجديدة على غرار ما حدث في روسيا وايطاليا وفرنسا .. فهي تماثل كل هذه المظاهر التي حدث في هذه السينمات ولا اعتقد انها اقل كفاءة منهم .. يمثل هذه المدرسة محمد خان . رافت الميهي . عاطف الطيب . علي بدرخان . خيري بشارة . بشير الدين

ويعد صلاح ابو سيف استاذ هذه المدرسة ويمثله في ذلك فيلم (البداية) فهو ينتمي الى هذه المدرسة مما يدل مواكبة الاستاذ الكبير لحركة الشباب واحتفاظه بشبابه الفكري والفني .

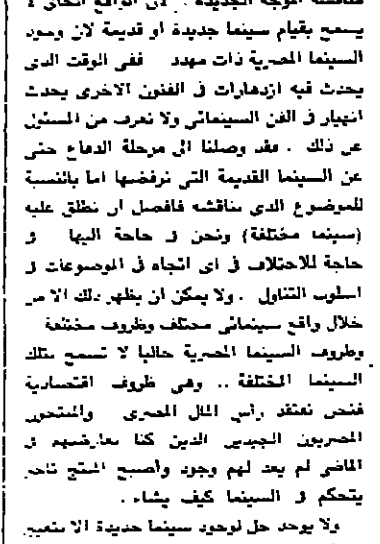
ومما يدل ايضا على ان هذه المدرسة لديها القوة لتكتسب وتجتذب استاذا كبيرا مثل صلاح ابو سيف

وهذه المدرسة الجديدة تعبر عن الواقع بشكل شديد يصل الى القسوة احيانا . كما انها تناقش قضايا لم تناقش من قبل مثل فيلم (البريء) و(البداية) الذي يمتاز بالتخيال والخروج عن الواقع التقليدي .. مما نصفه بالواقعية الجديدة هو التفكير الجديد الذي يرتبط بالواقع وان كان غير مرتبط او ملتزم به التزاما كاملا وحرفيا .. ومن هنا يدخل المخرج رافت الميهي في هذه المدرسة فافلامه تجنح الى الخيال .

ويضيف هاشم النحاس : واذا قلنا انها مدرسة فهي لا توجد ولا تظهر فجاة وانما نتيجة لمناخ سياسي . وكانت بدايات هذه المدرسة او الموجة عام ١٩٦٨م مع تكوين (جمعية السينما الجديدة) والتي كانت رد فعل طبيعي لنكسة ١٩٦٧ وما اصاب الشباب في هذه المرحلة من اعادة تفكير في الواقع وقد انتجت الجمعية فيلمين هما (اغنية عز الممر) لعلي عبدالخالق والذي يعد افضل افلامه . و(ظلال على الجانب الآخر) لمخرج فلسطيني .. (وكانت هذه الجمعية تهدف الى ارتباط السينما بمشاكل الشعب المصري . والتمسك باللغة السينمائية كلغة عالمية .. وافرزت الجمعية اتجاهها نقادا وايضا على نفس المستوى والهدف من ابرزهم سامي السلاموني . رؤوف توفيق . سمير فريد .. وخيري بشارة ومحمد خان اللذين عملا بالنقد في بعض الاحيان .

السينما اولاً صورة

اما المخرج محمد خان احد ابرز هذه الموجة الجديدة فيقول انا متهم بهتمامي بالشكل ولكنني مازلت مؤمنا ان السينما اولا صورة وأن الشكل يحتوي المضمون وليس العكس .. واقول ان السينما في مصر ما زال امامها الكثير منها تجارة فبخلاف المخرجين الذين يفهمون في مفهوم الدراما فهي في حاجة لمصورين . ورجال مونتاج . وكتاب موسيقيين لهم نفس الاحساس بتطور الشكل السينمائي .. وفي هذه المرحلة فاننا نعاني من مشاكل تتمثل في المشاكل الانتاجية التي تعرقل وتشوه ما نريد تطويره الالات السينمائية ما زالت متخلفة . ومع ذلك فان من الظواهر الطيبة ان ما تقدمه من افلام يربحه فيعود الى العائد الذي يدفعنا ويمكننا من تقديم افلام جديدة . وهذا عامل مهم جدا فلكي نعبر لابد ان تكون افلامنا قابلة للمشاهدة وقد استطاعت افلامنا خلال السنوات الاربع الماضية ان تكون لها جمهورا .



● احمد زكي

ابطال المدرسة الجديدة

اما المخرج خيري بشارة فيقول يجمع ابطال هذه المدرسة او الموجة الجديدة ان الناس البسطاء هم ابطال اعمالهم وبؤرة الاهتمام ايضا ما يجعلنا مختلفون هو نبذ الاحكام الاخلاقية الجاهزة في افلامنا فاهتممنا ايضا بالقصص الجانبية التي لا تبدو انها اساسية ولكنها في قلب ونسيج الموضوع . والنظرة غير المتعالية للكون والبشر في اعمالنا

والنظر باحترام لما قدمه السابقون علينا مع عدم التخلي عن روح البناء الحر .

وجود السينما المصرية مهدد

ويقول الناقد السينمائي سامي السلاموني ان مناقشة واقع السينما المصرية ككل اهم من مناقشة الموجة الجديدة . لان الواقع الحالي لا يسمح بقيام سينما جديدة او قديمة لان وجود السينما المصرية ذات مهدد ففي الوقت الذي يحدث فيه ازدهارات في الفنون الاخرى يحدث انهيار في الفن السينمائي ولا نعرف من المسئول عن ذلك . فقد وصلنا الى مرحلة الدفاع حتى عن السينما القديمة التي نرفضها اما بالنسبة للموضوع الذي نناقشه فافضل ان نطلق عليه (سينما مختلفة) ونحن في حاجة اليها و حاجة للاختلاف في اى اتجاه في الموضوعات و اسلوب التناول . ولا يمكن ان يظهر ذلك الا من خلال واقع سينمائي مختلف وظروف مختلفة وظروف السينما المصرية حاليا لا تسمح بتلك السينما المختلفة .. وهي ظروف اقتصادية فنحن نفتقد رأس المال المصري والمنتجين المصريين الجديين الذين كنا نعارضهم في الماضي لم يعد لهم وجود واصبح المنتج تاجر يتحكم في السينما كيف يشاء .

ولا يوجد حل لوجود سينما جديدة الا بتغيير الهيكل الاقتصادي للسينما المصرية وعودة القطاع العام السينمائي من جديد

ولكل هذه الاسباب فان السينما المختلفة في ظل كل هذه الظروف السيئة تجعلنا نعرف قيمة هؤلاء المخرجين الذين استطاعوا تقديم سينما مختلفة رغم الواقع السيء .

ايضا تحول الممثل ايضا الى كارثة اخرى في السينما المصرية بالمطالبة الدائمة بالاجور المرتفعة . والمشكلات التكنولوجية و الاستديوهات . وعموما وكل هذا يمثل عائق ضد تكون تيار للسينما الجديدة وهو ما يطالب به صلاح ابو سيف .



« كلمات في الفن »

★ الحقوني :

عندما شاهدت فيلم « الحقونا » للمخرج علي عبدالخالق بطولة الفنان نور الشريف وعادل ادهم وهو عن قصة حقيقية لمواطن مصري تعرض للسرقة سرقة جزء من جسمه اثناء اجراء عملية (الزائدة) حيث قام الطبيب الجراح بسرقة كليته دون علمه او إذنه .. ودون مراعاة لآدميته . في عصر تباع فيه الذمم عندما شاهدت هذا الفيلم تذكرت هذا الرجل وقصة تعرضه للسرقة للمرة الثانية حيث ذهب إليه شخص وعرفه بنفسه على انه صحفي يعمل في صحيفة كويتية حضر اليه ليتعرف على قصته ليقوم بنشرها في الصحيفة لكي تجد صدى واسعاً لدى المسئولين فقص الرجل عليه قصته كما حدثت .. ليفاجأ بعد ذلك ان الصحفي الذي حضر اليه من الكويت ماهو إلا السيناريست (ابراهيم مسعود) كاتب سيناريو الفيلم .

★ ياتليفزيون يا :

تحية اعجاب وتقدير للسيدة (سميحه جبريل) رئيسة الرقابة بالتليفزيون المصري وذلك لرفضها إذاعة برنامج صور مع (احمد عدوية) في غرفة الإنعاش لانه وكما قالت في تقريرها ان (عدوية ليس قدوة حسنة للشباب) معم (عندها حق) فعدوية لم يصب وهو يقاتل وسط المجاهدين في افغانستان او مع ابطال الحجارة في فلسطين لكي نصنع منه بطلا او اسطورة في برنامج تليفزيوني ونسميه (سبق تليفزيوني) إنه احسب بأزمته وهو يتناول (المخدرات) التي نسعى جميعا لمحاربتها .. لانها السم القاتل بيننا . إنها دعوة للمخرجين ومذيعات التليفزيون الا يضيعوا اوقاتهم في سراب

● مجدي مندور

تنويه واعتذار

سقط سهوا اسم الزميل مجدي مندور من مقاله الفني الذي نشر في ملحق الفن في الاسبوع الماضي تحت عنوان «كلام في الفن» .. نعتذر للزميل العزيز ونرجو استمرار تعاونه مع الصفحة .

محمد عمر

ياسين سمكري

الأغنية السعودية فقط فى القمة

اغتيال الاغنية الهابطة بين الجمهور !

● سمير خيري ـ مكة المكرمة : ـ

كيف اصبحت الاغنية الان .. سؤال مل التكرار ولكن البحث عن مخرج لازمتها هدف نبيل يظل يلح على المهتمين بواقعها الطامحين فى انتشالها من بحر الاسفاف الى بر النجاح .. فى هذا اللقاء القصير نتعرف على اراء محمد عمر ومحمد المغيص وياسين سمكرى ونبدأ بالفنان محمد عمر يقول :

تحدثنا عن مستوى الاغنية المحلية والعربية مراراً والاغنية المحلية متطورة تطوراً ملحوظاً من حيث كتابة الكلمة الغنائية او من حيث التوزيع الموسيقى او من حيث الاداء ومن وجهة نظرى الخاصة كأحد اعضاء الاسرة الفنية أرى ان الاغنية العربية عموماً والخليجية والسعودية بصفة خاصة استطاعت ان تواكب وتحقق نجاحات كبيرة خلال السنوات الاخيرة وفرضت نفسها على المستوى الدولى من خلال المهرجانات وارى ان المستمع يساهم مساهمة كبيرة فى الارتقاء بالاغنية وذلك بحرصه للاستماع للاعمال الفنية الجيدة وابتعاده عن الاعمال الرديئة . وظهور بعض الاعمال الفنية فى عالمنا العربى والتى تعتمد على الصخب والضجيج وحققت مكاسب مادية ومعنوية لاصحابها لن تستمر فى تحقيق نجاحات فنية في اليوم الذى يبتعد فيه الجمهور عن سماع مثل هذه الاعمال الهابطة نكون قد وضعنا ايدينا على بداية الحل للخروج من هذه الازمة ونحمد الله ان الاغنية السعودية مازالت تحتفظ بكلماتها الجيدة ولحنها الرومانسى الهادىء الجميل .

الفنان الملحن محمد المغيص :

حقيقة ان الاغنية المحلية كانت مجرد مذهب وتسلسل كلامى فى بدايتها واصبحت بذلك فكرة تأخذ شكلها كأغنية من مذهب وكوبليه وبعد تلك المرحلة تعود الناس على سماع الاغنية من مذهب وكوبليه ثم بجهود الزملاء والفنانين اخذت وضعها المتطور فى الكلمة واللحن والاداء حيث اصبح الكتاب يعيشون بين اليوم والامس للربط بين الماضى والحاضر وما تشهده هذه الارض الطيبة برعاية حكومتنا الرشيدة من تطور ملموس فى كافة جوانب الحياة وهذا انعكس على تطور الاغنية المحلية واصبحت ذات شخصية مستقلة بل وتصدرت الاغنية الخليجية والعربية فالاغنية السعودية ذات اللون المميز والكلمة واللحن والاداء اصبحت تضىء فى المناسبات الخليجية والعربية والعالمية لما تتميز به من جمال فى تصوير الكلمة واللحن والاداء وعلى صعيد الاغنية الوطنية والرياضية فلاشك ان لكل انسان يحب الارض التى ولد فيها هذا بجانب ان الاغنية الوطنية واجب وطنى على كل فنان لذا يجب الاكثار والاهتمام بها .

اخيراً اتمنى للاغنية السعودية كل تقدم وازدهار .

الشاعر الغنائى/ ياسين سمكرى يقول .

تتميز الاغنية المحلية باصالة الكلمة واللحن والاداء وقد كانت فى السابق محدودة الانتشار لعدم توافر الوسائل الاعلامية من اذاعة وتلفزيون وصحافة وقد شهدت حالياً تطوراً ملموساً ومستمراً حيث ان ما يقدمه كتاب الاغنية المحلية يطرح فى صورة جديدة لم يتطرق اليها من قبل والحان عذبة ومواضيع جيدة بدليل انها اصبحت معروفة ومحبوبة فى كافة الدول العربية اما فيما يتعلق بالاغنية الوطنية والرياضية فقد ساهم معظم الفنانين بتقديم الاغنية الوطنية وبعضهم قدم اغنيات رياضية عديدة كأغنية طلال مداح «بركان الغضب» واغنية عبادى الجوهر «جاكم الاعصار» وأخيراً فان الاغنية السعودية منذ ان عرفت على المستوى العربى ومنذ انطلاقتها خارج الحدود وهى تسير بخطوات تصاعدية تسجل النجاح تلو النجاح واصبحت رائدة للاغنية العربية بفضل ما تمتلكه من الاصوات الجميلة والشعراء الكبار والملحنين المبدعين .

● محمد عبده

● محمد عمر

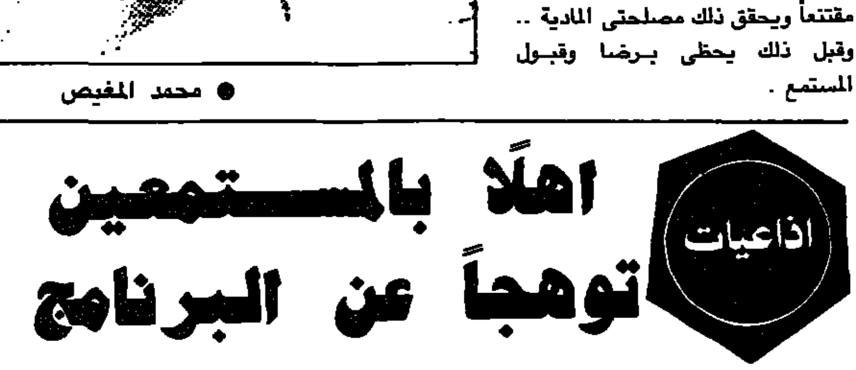


● ياسين سمكري

● محمد المغيص متحدياً :

لن اتراجع عن الغناء

●● كل الاقتناع .. فخبرة ١٥ سنة فى مجال الفن كافية جداً لتجعلنى أدرك ما افعل ـ فأنا لم ادخل مجال الغناء «تطفلاً» وانما عن قناعة بقدرتى على النجاح .. والذى لمسته منذ الالبوم الأول الذى حمل صوتى ـ فقد حققت مبيعاته رقماً جيداً وهذا دليل عملى على النجاح ومؤشر صادق على فوزى بقبول المستمع وثقته .. وايضاً عنصر هام فى تشجيعى وهو ما دفعنى لأصدار الألبوم الثانى .. وسأواصل مشوارى مع الغناء حتى النهاية طالما كنت مقتنعاً ويحقق ذلك مصلحتى المادية .. وقبل ذلك يحظى برضا وقبول المستمع .



● محمد المغيص

اذاعيات

اهلاً بالمستمعين لايقل توهجاً عن البرنامج المفتوح

*** النجاح المستمر الذى حققه (البرنامج المفتوح) ـ والذى خطف الاضواء من كل برامج اذاعة البرنامج الثاني .. خلال الاجازة ..**

يجب الا ينسينا النجاح الكبير الذى حققه ايضا برنامج (اهلا بالمستعمين) الذى يذاع كل مساء من اذاعة البرنامج العام .. فهو يحظى باقبال ومتابعة واهتمام المستمعين خاصة مدينة الرياض ـ ولاشك ان النجاح المشترك الذى حققه « البرنامج المفتوح » من اذاعة جدة ..

و« اهلا بالمستمعين » من اذاعة الرياض يؤكد مجددا اهمية هذا النوع من البرامج . ويؤكد ايضاً انه الوحيد الذى يحظى بقبول المستمعين على اختلاف فئاتهم وميولهم ..

دبوس

اكبر مشكلة تواجهها الاغنية اليوم .. هى ان عدد المطربين اصبح اكثر من عدد المستمعين !!.

★★★

بلاك لايت

المنافسة القوية والشرسة احياناً بين الكبار فى كل مجالات الفن تضع الابداع فى طبق كريستال .

يوسف شاهين.. كمان وكمان!

* المخرج السينمائي صاحب الصرعات يوسف شاهين بدا منذ ايام تصوير المشاهد الاولى من فيلمه الجديد « اسكندريه كمان وكمان » .. بطولة حسين فهمى .. وهو امتداد لفيلميه السابقين (حدوته مصرية) و(اسكندرية ليه) ..

★★★

ستوب

□ النجاح الحقيقي للاغنية لايكمن فى انتشارها ورواجها وانما فى دخولها ذاكرة المتلقى مع تصريح بالاقامة سنوات لا ساعات كما هي اغانى جيل اليوم ..

غير معقول

● ان يرفض الموسيقيون اجراء البروفات على الاغاني الا فى الحفلات فقط ..

● ان يكتفى كل مطرب ومطربه بعمل واحد او عملين فى السنة فقط ..

● ان نشاهد هذا القدر الهائل من الكسل والخمول يخيم على نشاط اهل الفن منذ سنوات .. ماذا اصابهم ..؟!

★★★

ليه ..

□ صدر للمطرب المصرى الشاب رياض الهمشري البومه الاول «ليه» .. عن طريق مؤسسة هانى للانتاج الفنى ..

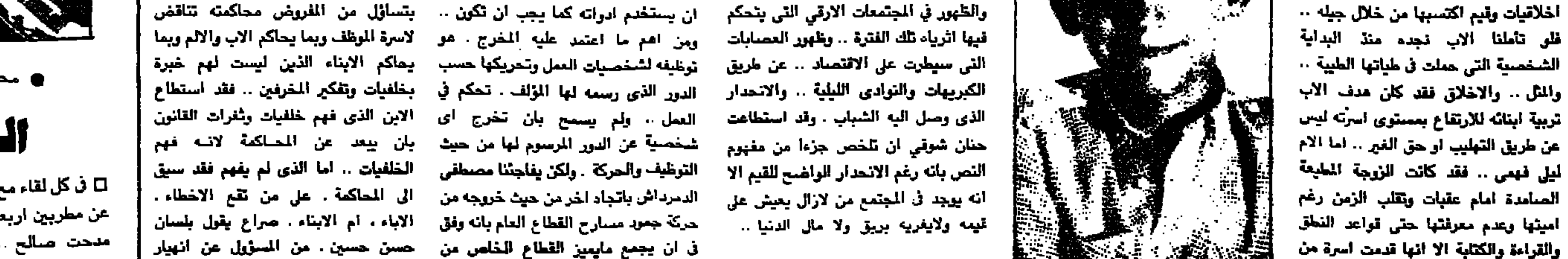
سؤال ونجم

● كيف تحدد مواصفات النجم السينمائى ؟

●● يقول نجم الأدوار الصعبة والمركبة فى السينما المصرية محي اسماعيل .. لابد ان تكون هناك مواصفات للنجم منها ان يكون فيلسوفا ويجب ان يكون مفكراً ومثقفاً ثقافة موسوعية . ايضا لابد ان يكون رياضياً وصاحب وجهة نظرة كل شيء من حوله .. وان يكون قدوة فى مجتمعه وان يكافح فى سبيل رسالته الفنية .. وللأسف لا توجد هذه المواصفات فى نجومنا .. فالمسالة هنا (هزار) جلسة حلوة وفرفشة وضحكة جميلة يعقبها توزيع الادوار .



● محيي اسماعيل



● محمد ثروت

● على الحجار

الناجحون اربعة

□ فى كل لقاء مع نجوم الاغنية العربية وخاصة المصرية .. يتحدثون بالاعجاب عن مطربين اربعة من الشباب وهم على الحجار ـ محمد الحلو ـ محمد ثروت ـ مدحت صالح .. وحدهم يحظون باعجاب كبار نجوم الاغنية فى مصر .. والهجوم كله .. والنقد اللاذع والجارح لكل بلبل يغرد خارج سرب المطربين الاربعة .. ترى ماهو السر ..

هموم مسرحية :

« بكرة زي النهارده » مسرحية كوميدية قالت كل شيء!

كتب ـــ سعد منصور ..

هل غياب النص الادبي المسرحي يعد سببا لما يقدم اليوم على المسرح المصرى .. من اسفاف وابتذال لجذب الجماهير او مواقف لاثارة الغرائز او ليخرج بعض الشخصيات السياسية تحت اسم الرمزية واستغلال حرية الكلمة وغياب الرقيب او لاستغلال معاناة الشعب المصرى بما يحيطه من ازمات . دون طرح الحلول .. هكذا اصبح المسرح المصرى . حتى مسلسلات التليفزيون سارت على نفس الخط وباشارة موضوعات عن الماضى القريب .. لقد فشل موسم المسرح في الاسكندرية واصابه الكساد رغم الحملات الضارية باجهزة الاعلام كان المتلقى قد فهم اللعبة وان مايقدم ماهو الا ضحك على المشاهد ..

نص ادبي

■ ومن خلال نص ادبي قدمه .. على عبدالقوى الغلبان .. قدم على مسرح القطاع العام باسم (بكرة زى النهارده) والنص الذى قدمه المؤلف عبارة عن صورة رسمها عن جانب من الحياة العامة التى اصابت المجتمع المصرى ، عن انحرافات الشباب من خلال الخلل الذى اصاب الاقتصاد المصرى وماترتب عليه . والنص يعد تسجيلا فنيا قبل ان يكون خياليا لانه يرتبط بفترة من التاريخ المصرى تتمثل فى اسرة موظف بسيط ومايحدث له ولاسرته ولاتكتفى بالرد او تقرر المواقف التى يتعرض لها بالموظف البسيط وابنائه .. لان المؤلف قدم شخصيات انسانية عديدة متعددة موجودة فى المجتمع قدم هذه الشخصيات على حقيقتها بصرف النظر عن الواقع الحى الذى استمد منه المؤلف هذه الشخصيات التى قدمها من خلال النص فاذ كان المؤلف قد استخدم فترة من تاريخ المجتمع المصرى وجسدها بالرمز فقد يكون العمل الذى قدمه ولم يسعى اليه .. بل وجده مجسدا امامه فى الواقع الذى يكون قد شب فيه وراه حوله .. او من خلال الاسر العديدة التى قد يكون قد احتك بها ، او من خلال معايشة فعالة لمجتمع يعيشه ويعايشه ويراه مجسدا امامه .. مشكلة جيل يبحث عن حل ، وعن الخروج من ازمته .. جيل يبحث عن الكيفية التى اوصلته الى هذا الطريق ..

الهدف الفنى

فان كانت لحداث المسرحية المتعددة باشخاصها ومناظرها التى تعطى ايضا لاحداث جرت عن حقبه من الزمن . وماكان يجرى فى البلاد .. فان الهدف الفنى الذى اراد به المؤلف ان يوضحه فى مسرحيته قد يكون هدفا طويلاً عريضا لنبذ فئة من المجتمع اصابت مجتمع الشباب فى الصميم . ومحاولة اعادة بناء قيم غابت عن المجتمع المصرى نتيجة ظهور مجتمع الانفتاح ونقل رأس المال الى ايدى طبقة تجري وراء الربح السريع ولايهمها القيم بقدر مايشغلها الطريقه التى تصل بها .. وكيف تجرى مغامراتها . وتدمر الشباب والاسر بالاغراء بكل الوسائل . بالحيل المهم هو الثراء السريع . واكتساب النفوذ والتقنين والتحايل والهروب مما يوجد من ثغرات فى القانون ..

رسم الشخصيات

فان كان المؤلف قد وفق فى كتابة النص . الا ان المخرج قد ينجح فى رسم هذه الشخصيات وتجسيدها بموضوعية من خلال العرض . فان ذلك قد يكون ناتجا على ان المخرج قد وزن ابعاد الشخصية التى دفعها لتجسيد العمل . استطاع ان يوزن الشخصية بالبعد والاثر النفسي للمشاهد . والاثر الذى يتفق مع القرب الداخلي للشخصية الواحدة ومقدمه ، وماتقدمه بما لها من مميزات بالحركة والتعبير لاعطاء المتلقى الصورة الكاملة والهدف المقصود ، بانه استطاع ان يقدم واقعا فى ان جعل كل شخصية تقدم الدور المرسوم لها لانها تمثل حقبة او تاريخا عن الحياة المصرية لشخصيات موجوده فعلاً بيننا هذه الشخصيات التى اصابها التغيير ووجدت نفسها ترتفع من القاعة الى القمة دون مفهوم منطقى وصلت اليه من ثراء جعلها قادرة على التحكم فى العديد .. ودفع العديد الى خدمة هذه الطبقة ..

فاذا اردنا تسجيل بعضا من الجوانب لهذه المسرحية نجد انه من خلال الفصل الاول . الحوار الذى يدور بين حسن حسين وزوجته ليلى فهمى عن المعاناة والنقد الشديد عن قطع المياه . والنور وكيف انه يدفع مبالغ عن خدمات لاتؤدى له .. من خلال هذا الحوار الذى يظهر سخط الموظف عن الواقع الذي يعيشه من خلال بعض المقاطع الفكاهية .. باعطاء صورة للمشاهد عن حياة الماضي وكيف ان كل شيء كان سهلاً حتى الزواج لم يكن مكلفا . ثم يبدأ الوضوح لاسرة الموظف البسيط الذى استطاع ان يقوم بتعليم ابنائه جميعا ووصولهم والتخرج من المرحلة الجامعية لاعطاء المدلول المؤكد من ان الاب حسن حسين ظل يعمل ويغرس فى اسرته اخلاقيات وقيم اكتسبها من خلال جيله .. فلو تأملنا الاب نجده منذ البداية الشخصية التى حملت فى طياتها الطيبة .. والمثل .. والاخلاق فقد كان هدف الاب تربية ابنائه للارتفاع بمستوى اسرته ليس عن طريق التهليب او حق الغير .. اما الام ليلى فهمى .. فقد كانت الزوجة المطيعة الصامدة امام عقبات وتقلب الزمن رغم اميتها وعدم معرفتها حتى قواعد النطق والقراءة والكتابة الا انها قدمت اسرة من المتعلمين . منهم المحامية سامية امين التى تعيش معها بالمنزل بعد سفر زوجها للعمل بالخارج وتركها مع ابنائها الثلاث ثم الموظفة التي تود الزواج من زميل لها .. ومايحمله الحوار عن الثقة وعدم وجودها مع عدم وجود المال مع الاب لتجهيزها . وحين اراد الاب امام ابنائه ان يبيع قطعة ارض قد ورثها من والده . كيف تحول الاشقاء وكلا منهم يطلب هذا المال لنفسه حتى يتحول الحوار الى صراع بين الاشقاء يصل الى حد الامساك امام الاب والام .. لقد قدم الابناء صورة واقعية لواقع مر بتخلي الابناء عن القيم والجحود ومحاولة كل ابن منهم يستاثر كل شيء لنفسه .. وكلا منهم يقدم حجته .. لقد اعطى الابناء صورة منفره . واظهر كلا منهم اتجاهه فى الحياة فمنهم من يشترى البضائع المستوردة ليعيد بيعها واخر يتجه الى العمل باحد النوادى الليلية ليقدم اغنيات هابطة ولكنه يجد التشجيع من صاحبة النادى الليلي لوقوعها فى غرامه .. ثالث ميوله قراءة الجرائم والحوادث التى تظهر فى الصحف .. فمن خلال الفصل الاول قدم المخرج تجسيدا لشخصيات وحددها ..

فاذا بحثنا داخل كل شخصية من هذه الشخصيات التى تنتمي الى اب وام واحده نجد فى مسلكها تغييرا واضحا . كأنما اراد ان يقول لنا المخرج ان الام والاب جيل اما الابناء فكلا منهم يمثل جيلاً ـ المحاميه جيل ـ الذى يعمل بالبيع والشراء جيل ـــ المغنى جيل ـ صاحب مكتب التصدير الذى اظهر لنا المخرج بانه يتابع الحوادث والجرائم بالصحف جيلاً ـ والموظفه جيلا أخر .. ثم تتضح لنا الرؤيا من خلال الفصل الثاني .. وكيف وصل الابناء والظهور في المجتمعات الارقي التى يتحكم فيها اثرياء تلك الفترة .. وظهور العصابات التى سيطرت على الاقتصاد .. عن طريق الكبريهات والنوادى الليلية .. والانحدار الذى وصل اليه الشباب . وقد استطاعت حنان شوقي ان تلخص جزءاً من مفهوم النص بانه رغم الانحدار الواضح للقيم الا انه يوجد فى المجتمع من لازال يعيش على قيمه ولايغريه بريق ولا مال الدنيا ..

الفصل الثالث

تبلورت الاحداث عن طريق .. المحكمة . التى انعقدت لتحاكم ابناء الموظف البسيط .. لاتهام احد ابنائها بتهريب المخدرات وعمله مع عصابة . والثاني الذى احبته الراقصة وقدمت له كل شيء بطبع شرائط كاسيت .. بتهمة توقيع شيكات بدون رصيد .. اما الابن الثالث صاحب مكتب التصدير فلم يحاكم .. لانه كان يرتكب جرائمه بالنصب والتحايل وهو الملم بثغرات القانون من خلال ماينشر فى الصحف من جرائم .. في هذه المحكمة من يحاكم الابناء .. ومن هو المتسبب فيما قاموا بارتكابه . وعلى من تقع المسؤولية فى هذا المشهد وقف الاب الحائر ليقول حاكمونى انا بدلا منهم لاتى لم اعلم اولادى الانحراف . حاكمونى اذا اثبت انى قصرت فى حق اى منهم . كأنه اراد ان يقول . هذه الجريمة من المسئول عنها ..اولاً ..؟!!

الاخـــــــراج

استطاع مصطفى الدمرداش بامكانياته ان يستخدم ادواته كما يجب ان تكون .. ومن اهم ما اعتمد عليه المخرج . هو توظيفه لشخصيات العمل وتحريكها حسب الدور الذى رسمه لها المؤلف . تحكم في العمل .. ولم يسمح بان تخرج اى شخصية عن الدور المرسوم لها من حيث التوظيف والحركة . ولكن يفاجئنا مصطفى الدمرداش باتجاد اخر من حيث خروجه من حركة جمود مسارح القطاع العام بانه وفق فى ان يجمع مايميز القطاع الخاص من حيث تقديم اللون الاستعراضى لمساعدة النص الادبى وتحريكه لصالح وخدمة العمل ..

وقد اعتمد المخرج على كثرة وسرعة الحركة حتى لايمل المتلقى ويتجاوب فى نفس الوقت معه فى الاحداث مثل لجوئه الى حيل فرعية مباشرة استخدمها بطريق الربط بين الاحداث المسرحية .. بنجاحه فى استخدام الاضاءة على ابراز المعنى عن طريق الضوء وتاثيره .. وفى رأي ان المخرج مصطفى الدمرداش ادخل الرقص انما لايضاح الرؤية المسرحية فى كيفية تسلسل الحدث بمعايشته بداية انحطاط الاغنية المصرية ووصولها الى الحضيض بظهور طبقة اصوات الكبريهات لتقديم النغم والطرب لمحدثى النعمة .. الذى اصبح اقتصاد مصر فى ايديهم والذى بدأ منه انهيار العديد من القيم .. بترديد الالفاظ السوقية موضحا لنا هذا عن طريق الاطفال احمد الدمرداش ـ عمر سامى ـ برنا ـ ابناء ساميه امين ـ المحامية ... وكيفية استخدامهم تلك الالفاظ بالنقل . وفرح الجدة بهم لعدم خبرتها لان الحيل التى تنتهى اليه لم يكن يتعامل بمثل هذه الالفاظ النابيه .. بمعنى انه يقول لنا من هذه الاضواء خرجت قيم زائفه . ومن هذه البؤرة بدأ الفساد والانحلال ، ومن هذه الاماكن جذبت الاضواء الضحايا للانحلال من هنا خرج كل فساد اصاب مصر .. بعد ظهور مجتمع الانفتاح ..

الموســــيقى

استغل مصطفى الدمرداش عنصر الموسيقى فى ايضاح بعض النقاط حول عرض احداث المسرحية استغل المؤثرات الصوتية التى شدت المشاهد لتفهم الحدث دون المفاجئة به اى لاينقل النقلة السريعة التى قد تؤثر على سير الاحداث وتضيع المعنى المراد به لايضاح المدلول والمعنى فى المشهد ولترجع الى الفصل الثالث .. فمن خلال الفصل الاول والثاني كان التشكيل الهندسي فى ابراز الجوانب الاساسية فى ابراز الشخصيات وتحديد معالم دور كل شخصية . وقد قدم المخرج البداية ثم العقدة فى العمل .. ثم عنصر التشويق ، ثم الصنعة التى جعلت المشاهد يختار الحلول ويتفهمها بطريقته من خلال المحاكمة . وظهور الاب حسن حسين والام ليلى فهمي بالمكمة ، وبدأ السرد الواقعى للاحداث . بتساؤل من المفروض محاكمته تناقض لاسرة الموظف وبما يحاكم الاب والالم وبما يحاكم الابناء الذين ليست لهم خبرة بخلفيات وتفكير المخرفين .. فقد استطاع الابن الذى فهم خلفيات وثغرات القانون بان يبعد عن المحاكمة لانه فهم الخلفيات .. اما الذى لم يفهم فقد سيق الى المحاكمة . على من تقع الاخطاء . الاباء ، ام الابناء . صراع يقول بلسان حسن حسين . من المسؤول عن انهيار جيل .. سؤال يحتاج الى باحثين ! اجتماعيين ليقولوا لنا من المســــؤول ..



● مصطفى الدمرداش



● حسن حسين



● احمد الدمرداش

ساعتان من الضحك المتواصل

ناس تحت الصفر .. فى نادى الوحدة
نجوم المسرح الوحداوى يحاربون المخدرات

منذ عدة سنوات تكونت فرقة مكة للفنون المسرحية بمبادرة ذاتية من افرادها الذين حاولوا جهدهم ان يطفوا على سطح الحياة الفنية المسرحية الراكدة ..

وبحثاً عن فرصة للعمل المنتظم توجهت الفرقة لناديها . نادى الوحدة الذى رحب بها على الفور وفتح لها مسرحه لتصبح فرقة نادى الوحدة المسرحية .

هذه الفرقة هي التي سوف تقدم مسرحية «ناس تحت الصفر» ابتداء من السبت المقبل

ولمدة اسبوع على مسرح نادى الوحدة بعد جولة عروض ناجحة في مدينة الملك فهد الساحلية بجدة ومعهد التدريب المهني في مكة ،

بالإضافة الى العرض الأول للمسرحية على مسرح النادى في شهر شوال الماضي .

عبدالله هزاع :

المسرح سيزدهر .. لأنه نافذة المجتمع
مؤسسات الانتاج تنظر للأسماء لا للأعمال!

حوار / حسين محمود
تصوير / على العنهمى

وجاء مبادرة رعاية الشباب لتوافق على اعادة عرض المسرحية من جديد على مسرح النادى لمدة اسبوع

عالم المخدرات

تشمل المسرحية على لوحات فنية تستعرض عالم المخدرات . وتؤكد اللوحة الأولى فيها على ان وباء المخدرات وافد على مجتمعنا الاسلامي المستهدف من القوى الخارجية المعادية للاسلام وذلك عن طريق تقديم شخصية مهرب المخدرات «الخواجة» الذى يتسلل الى المجتمع في محاولة مرفوضة يائسة كريهة لنشر الفساد فيه

اما اللوحة الثانية فتقدم شخصية المدمن في تطورها العادى البسيط .

تصور المسرحية في هذه اللوحة مراحل سقوط المدمن في مستنقع الادمان وهلاوية المخدرات السحيقة وتستعرض درجات الانهيار التى تصل اليها حالته النفسية والجسدية والسلوكية حتى يفقد المدمن انسانيته او يصبح بتعبير عنوان المسرحية «انسان تحت الصفر» حيث التجمد خلف اسوار سجن الادمان .

فالمدمن يبدأ بالاهمال في مظهره ، ثم يتطور الامر فيهمل في عمله حتى يفصل منه ، فكيف يدبر لنفسه ما يحتاجه من المخدر اللعين .

إنه يبيع اثاث بيته ويترك عائلته «على البلاط» بعد ان تركها دون موارد لفصله من عمله . وهكذا تتفكك الاسرة ايضا ويقع مما لا فكاك منه . وهو طلاق الزوجة وتشريد الاطفال .

الآن وقد فقد المدمن كل شيء يسلك طريقاً اخر لسد احتياجاته المريضة فيلجا للنصب والتحايل والابتزاز ويحاول جر آخرين الى نفس الطريق حتى يشاركونه في محنته فيكسب منهم ما يحتاجه لشراء المخدر .

اللوحة الثالثة

تصور اللوحة الثالثة تاجر المخدرات وهو يستغل السذج في الترويج لبضاعته لا يهمه شيء سوى جمع المال . ولا تاخذه الرحمة او الشفقة بضحاياه .

وهو يستغل المدمن نفسه في الترويج لتجارته الحرام مستغلاً نقص الوعي والاهتمام الأسرى خاصة عند ابناء الموسرين الذين يهتمون بالاسراف والبذخ والمظهرية اكثر من الاهتمام بامور حياتهم ودينهم الجادة .

حفل النهاية

وتختتم لوحات المسرحية بالحفل الصاخب الذى يضم المهووسين من مدمني المخدرات وينجح المؤلف في تركيب هذه اللوحة بحيث تفصح عن صفات الفساد

التى يرتع فيها اصحاب الادمان . وتصل اللوحة الى ذروتها عندما يرتكب المدمن جريمة قتل بعد مشادة غير واعية فيما بين المدمنين انفسهم .. ويعود للمدمن شيء من وعيه ولكن بعد فوات الاوان .

وفي مستشفى الامل يبزغ الامل في وضع نهاية لوباء الادمان . فاحد المدمنين ينتبه الى عمق البئر الذى سقط فيه ويقرر عازماً التخلص من هذه الورطة ، وبعد ان يسترجع وعيه المفقود في المستشفى يدلى بكل ما يعرف عن اصحابه المدمنين وتاجر المخدرات والمهرب وجريمة القتل التى وقعت ، ليقع جميع هؤلاء المنحرفين تحت طائلة القانون الذى لا يرحم مخرباً ولا عابثاً .

هذا هو الامل الباقى لكى يرتفع الانسان الى مرتبة الانسانية ، ولا يظل حبيساً لدرجة «تحت الصفر» انما يتجاوز الصفر ويعلوه .

والواضح ان موضوع المسرحية يتناول قضية من اخطر قضايا عصرنا باسلوب كوميدى مقبول . ولهذا استضفنا مؤلفها ومخرجها الاستاذ عبدالله على هزاع لنناقشه في رؤيته للمسرحية ولفن المسرح عموما .

ونسأل الاستاذ عبدالله :

● هل انت مع تناول الفن لقضية اجتماعية شائكة مثل المخدرات ؟

فيجيب:

●● يعارض بعض النقاد عرض قضية المخدرات في الاعمال الفنية حتى لا يؤدى ذلك الى اعجاب الجمهور بالممثلين الذين يؤدوا ادوار المدمنين او التجار ، وما يترتب على ذلك من تشجيع الظاهرة بدلاً من محاربتها . لكن ذلك لا ينطبق سوى على الفن الهابط والعرض غير المدروس بدقة

وارى انه لابد من يتناول الفن والاعلام هذه القضية بكثافة . من اجل نشر الوعى بها لدى الكافة . فهناك من الآباء من يشترى ابناؤه الحبوب المخدرة امام عينيه دون ان يدرك هو حقيقة الامر . وعرض القضية في المسرح والتليفزيون يساهم في تكوين ادراك المجتمع الأسرى بكل خبايا القضية .

● هل ترى ان «ناس تحت الصفر» حققت هذا الهدف ؟

●● بشهادة بعض النقاد ادت الهدف المنشود .

● هل تطمح الى توسيع مجال نجاح مشروعك المسرحى ؟

● بدون شك . ولذا اطلب الى التليفزيون تشجيع المواهب التى برزت في هذا العمل وهم جميعا من الشباب الطموح ، والتشجيع ياتى عبر عرض اعمالهم في التليفزيون حتى يعرفهم الناس ويطالبونهم بمزيد من النجاح .

● هذه هى المسرحية الوحيدة في جعبتك ؟

● امامنا مسرحية جديدة نبدا بروفاتها بعد انتهاء العرض الحالى . وهى مسرحية اجتماعية هادفة تتناول نقد بعض سلوكيات الشباب واضرارها على الصحة والمجتمع .

● كيف يتم تمويل اعمالكم المسرحية ؟

●● نعتمد على انفسنا في التمويل ونعتمد على نادى الوحدة في الرعاية والتشجيع وتوفير مكان دائم لعمل البروفات . وكذلك العروض على مسرح النادى .. ويبذل الاستاذ عبدالعزيز كابلى مسئول النشاط المسرحى والفنى بنادى الوحدة مجهوداً كبيراً معنا نشكره عليه .

● عالم المسرح بالنسبة لك . هواية ام احتراف ؟

●● هواية منذ ايام المدرسة حيث كنت اشارك في الانشطة المدرسية ، ثم شاركت في برامج التوعية الصحية بوزارة الصحة حيث اعمل

● هل انتم ضد الاحتراف ؟

●● بل نحن نسعى اليه . وكلنا امل ان يتولى امير الشباب فيصل بن فهد رعايته للفرقة حتى تستطيع ان تؤدى رسالتها على الوجه الأكمل .

● وماذا عن الاعمال الخاصة ؟

●● الطريق الفنى صعب وعسير . وقد حاولنا فتح بعض القنوات مع مؤسسات الانتاج الخاص . لكن هذه الشركات لا تثق في الهواة . وتنظر الى الأسماء لا الى الاعمال .

وعلى اي حال فرعاية الشباب لم تدخر وسعاً في تشجيع النشاط المسرحى وقد وضعت الخطوط العريضة لمسرح الشباب . ويدعم رعاية الشباب تقيم عرضنا الحالى على مسرح الوحدة ابتداء من ١٦ صفر .

● هل ترى ان المسرح مزدهر هنا ؟

●● المسرح نافذة المجتمع التى يطل منها على سلبياته وايجابياته . ولذا فهو ضرورى لاي مجتمع . ومادام ضروريا فسوف يزدهر لا محالة .

وينتهى الحوار مع الاستاذ عبدالله على هزاع مؤلف ومخرج مسرحية «ناس تحت الصفر» ولم يبق سوى ان يستمتع جمهور مكة بهذا العرض مع ابطاله منصور باحمدان وطلال سنان .

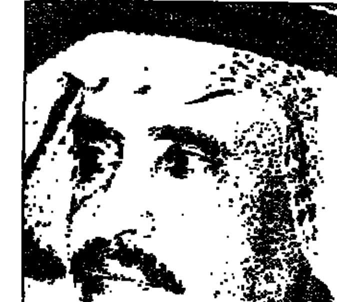
● عبدالله على هزاع المؤلف والمخرج مع على كابلى مسؤول النشاط المسرحى بنادى الوحدة اثناء حديث «الندوة» .

● عبدالله هزاع مع المحرر ●

● احدى لوحات «ناس تحت الصفر» ●

خبرة الخطيب :

تنسيق الاذاعة .. نجاح متواصل



● المتابع الجيد لبرامج اذاعة جده وما تبثه من اغانى يلمس دقة التوقيت وحسن الاختيار .. وهذا يعكس خبرة الاذاعى القدير محمد الخطيب مدير التنسيق باذاعة جده .. في اختيار الاغانى التى تناسب كل فترة ومراعاته لانصاف الجميع بحيث لايتكرر اذاعة اغانى لمطرب ما على حساب زملائه في اليوم الواحد .

الخطيب - كفاءة اذاعية كبيرة جديرة بالتقدير .

بين الاذاعة والمستمع

الفنان جميل محمود في حوار لا تنقصه الصراحة :

لن يأتي اختراع جديد يسحب البساط من الإذاعة
الدراما المحلية الاذاعية فيها اجتهاد طيب
يعجبنى أبوزاهره وحسين نجار والعمرى وعبدالله راجح

سعد القرشي / جدة

●● ضيفنا اليوم الفنان الكبير جميل محمود الذى طبع اسمه على جدار الأغنية السعودية الرصينة كملحن متميز وصوت عابق بالأصالة .. عبر سلسلة أعماله الناجحة التى سكنت الذاكرة وإن كان اكثرها انتشاراً وشيوعاً «سمراء» التى ساهمت بشكل او باخر في شهرة كاتبها الشاعر المعروف يحيي توفيق .. تعالوا معنا .. نتجول في عقل جميل محمود في حوار عن الاذاعة والفن والفنانين .

● جميل محمود ●

أحلى البرامج «صباح النور ونسيم الصباح

●● في البداية سالته .. هل تستمع لبرامج الاذاعة ؟!

● أحيانا .. وان كنت من الحريصين على الاستماع لبرامج الفترة الصباحية .. في الاذاعتين .. البرنامج العام . والبرنامج الثانى . واغلب اوقات استماعى في السيارة . وفي اوقات متاخرة من الليل !!

مستوى البرامج

●● تستمع للاذاعتين .. ما هو رايك في مستوى البرامج التى تقدمها اذاعتى الرياض . وجدة ؟ وايهما تاخذ مساحة اكبر من اهتمامك ؟

● لاشك ان برامج الاذاعتين تكملان بعضهما البعض .. فالبرنامج الذى لا يجده المستمع مثلا في البرنامج العام يجدة في البرنامج الثانى . وإن كانت برامج اذاعة للرياض تتميز بالقوة والجودة والتركيز المادى والمعنوى والأدبى اكثر منها في البرنامج الثانى . وهذا امر طبيعى فهى الاساس وهى (الأقدم) والبرنامج الثانى رديف كذلك يتميز البرنامج العام بشموليته لجميع البرامج . واكثر تنسيقاً في الوقت الحاضر . ومع ذلك فانه ناجح يأخذ كل وقتى .

اذاعتنا والتجديد

●● لو سالنا الفنان جميل محمود .. عن رايه في مستوى البرامج الاخبارية . الثقافية . الادبية . العلمية . الدينية . الفنية ؟!

● حقيقة كلها برامج قيمة وجيدة .. ومع ذلك تحتاج الى شيء من التجديد العصرى الذى يتناسب مع مفهوم وأذواق الناس حاليا .

فبرامجنا مثلا ينقصها عنصر التشويق في التقديم والاخراج وتنسيق الفقرات . وأنا على ثقة ان لدينا مخرجين مبدعين بحاجة الى منحهم الفرصة وحرية الحركة وسنرى ابداعاتهم .

كسر الروتين

●● في رايك كيف نصل لعملية التجديد والتطوير التى تحدثت عنها ؟

● بامكاننا ان نجدد ونطور تقديم البرامج بابتعادنا مثلا عن الطريقة الروتينية التقليدية القديمة في تقديم البرامج . أيضا في الفواصل التى توضع بين البرامج . وفي الفقرات التى تقدم وكيفية تقديمها ..

باختصار نحن نريد الاستديو في الاذاعة ينتقل الى البيت الى السيارة الى المكتب الى كل مكان يوجد به مستمع .. حتى يحس (المستمع انه عايش مع حاجة طبيعية جداً) . ولاشك ان الاذاعة تولى اهتماما بكل البرامج ومع ذلك - أتمنى ان تبحث عن طريقة مثلى لتقديم هذه البرامج ولا شيء يمنع ذلك .. فالامكانات متوفرة المهم ان تصل للمستمعين بالطريقة التى تنال اعجابهم .

وحبذا لو كانت المعلومات قصيرة بين فترة واخرى حتى لا يمل المستمع .

الدراما الاذاعية

●● رايك في الدراما الاذاعية المحلية .. سلبا وايجاباً . ولماذا ؟

● الدراما المحلية الاذاعية ارى ان فيها اجتهاد طيب .. وغالبا ما تنجح . ولاشك احيانا يشوبها القصور او الخلل .. وهذا لأن الكمال لله .

وبالنسبة للتمثيل الاذاعى نعتبر نحن حديثو عهد في هذا المجال إلا اننا حققنا أشواطاً جيدة فيه وهذا يؤكد اننا سائرون على الطريق الصحيح .

الاذاعة تظل الأقوى

●● من خلال مستوى البرامج الاذاعية .. هل ترون انها ستصمد امام زحف التلفزيون والفيديو في السنوات القادمة ولماذا ؟

● هذا أكيد الاذاعة ستظل الأقوى والأفضل والأهم في الاستماع من التلفزيون والفيديو فالاذاعة شيء والتلفزيون والفيديو والبيت شيء أخر .

فالانسان يستمع للاذاعة في أي مكان ثم ان تكلفة الاستماع الى الراديو اقل بكثير من التلفزيون او الفيديو - سواء تكلفة مادية من حيث القيمة او من حيث كيفية الاستماع - فانت مثلا بامكانك الاستماع في السيارة في البيت وانت مستلقي او نائم او تقرا في كتاب او صحيفة - فمع الاستماع تستطيع القيام باي عمل أخر - بعكس الوسائل الأخرى .

وفي نفس الوقت تظل الاذاعة للقاعدة الجماهيرية الكبيرة العريضة من الناس . وفي رايي لن يأتى اختراع جديد يسحب البساط من الاذاعة - على الاقل في الوقت الحاضر - لانها اصبحت مثل الأوكسجين للانسان !! ولكن هذا لا يمنع القائمين على الاذاعة من تطوير انفسهم وتجديد برامجهم لتظل الاذاعة في منافسة شريفة مع الوسائل الأخرى "

من الصباح الى المساء

●● اي فترات الارسال الاذاعى تلائم ظروف ضيفنا الصباح . الظهيرة . المساء . السهرة .

● منذ زمن طويل وأنا استمع لبرامج الفترة الصباحية .. ولازلت احرص على سماع برامج هذه الفترة . واحياناً بعد العصر استمع للاذاعة . اما برامج السهرة فاستمع لها عندما اكون في السيارة .

لكل فاكهة مذاقها الخاص

●● في رايك افضل البرامج في هذه الفترات ؟!

● بالطبع لكل فترة برامجها الخاصة ولونها المميز .

البث المناسب

●● رايك في التوقيت المخصص لفقرات البرامج العام والبرامج الثانى من حيث بداية البث ونهايته ؟!

● بداية البث مناسبة . واتمنى ان يستمر الارسال حتى الساعة الثالثة فجراً .. !!

يعجبنى أبوزاهـرة

●● لو سالناك عن المذيع الذى ترتاح الى سماع صوته .. من هو .. ؟

● كثيرون منهم على سبيل المثال لا الحصر .. سعيد ابوزاهره يعجبنى ادائه وإلقاءه في البرامج الدينية .. وفي نشرات الاخبار تعجبنى قراءة العُمرى .. كذلك يعجبنى صوت حسين نجار . عبدالله راجح ومن الشباب يعجبنى عدنان صعيدي . خالد البيتي .

نسيم الصباح

●● البرنامج الاذاعى الذى يعجب جميل محمود .. ما هو .. ولماذا ؟

● برنامج «نسيم الصباح» و«صباح النور» من البرامج التى تعجبنى جداً .. واحرص على الاستماع اليها ومتابعتها .. فهى من البرامج الجميلة فيها معلومات قيمة وموجزة باسلوب جيد تحتوى على الموسيقى والاغنية والطريقة اللطيفة الخفيفة فبرنامج مثل «نسيم الصباح» يأخذك في نزهة جميلة بين الورود والزهور والجداول والانهار مما يمتع النفس والروح ويجعلك تستقبل يومك الجديد بالتفاؤل والابتسامة المشرقة والنشاط والحيوية

لا أحب سماعها

●● برنامج لا يعجبك في الاذاعة ؟

● اي برنامج غير منسق وغير معد اعداداً جيدا ولا تلمس في تقديمه اي تشويق او جاذبية .

مع التحية لقسم التنسيق

●● توقيت اذاعة الاغانى ملائم غير ملائم ولماذا .. ؟

● هو ملائم الى حد ما .. واتمنى ان يهتم قسم التنسيق بالاذاعة بملائمة الاغنية للوقت التى تذاع فيه فمثلا الاغنية التى تلائم الفترة الصباحية تذاع في هذه الفترة . والاغنية التى تلائم الفترة المسائية تذاع فيها .. وهكذا .

مشاركة اذاعية

●● هل تحب المشاركة في برامج الاذاعة نوع المشاركة .. لماذا ؟!

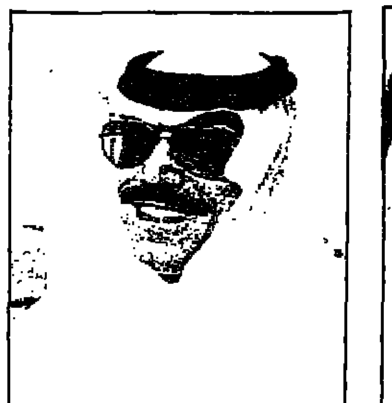
● ولم لا .. اما نوعها فسأحدده في وقتها ولن تخرج عن الاطار الفني او الاجتماعي

● د/ على الخضيرى ●

● سليمان عبيد ●

● حسين نجار ●

● عدنان صعيدي ●



● ابوزاهرة ●

خمسة أود أن انتقدهم

● مذيع لم يحسن لغته حتى الآن رغم سنوات الخبرة الطويلة

● مذيع يتحدث امام اصدقائه بنبرة الغرور مدعياً عدم تاثره بما يكتب عنه من نقد .

● مخرج تليفزيوني اكتفى بالمنصب ونسي الاخراج ولم يذكر منه سوى الاسم والشهادة .

● مطرب .. يعلم ان صوته لا يصلح ابداً للغناء ومصر عنوة على احتراف الطرب .

● ممثل .. يعتقد ان التصنع والافتعال اقرب طريق للوصول الى المشاهد فيبالغ كثيراً في ادائه الى درجة التشنج .

وفي الاحباب مختصٌ بوجدٍ
وآخرُ يدعي معه اشتراكا
إذا اشتبكت دموعٌ في خدودٍ
تبيّنَ من بكى ممن تباكا

القلب والعقل

■ عندما لا تجد الحياة مغنياً يتغنى بقلبها .. تلد فيلسوفاً يتكلم بعقلها .

الانتماء .. فى الهجرة الى الوطن

الانتماء احساس بالوجود والكيان الانسانى فمن لا انتماء له لا وجود انسانى له على الاطلاق . من هناك تولدت العلاقة الوثيقة بين الانسان والمكان علاقة خرساء قوية يصعب ترجمتها بالالفاظ يتبلور خلالها حب الوطن .

ولا يمكن لانسان محب لوطنه أن يصطدم معه الا اذا كان أسيرا للمادة عبدا لهواها بحيث تستولى اطماعه المادية على انسانيته فتغتال اسمى ما بداخله من عواطف نبيله

ويتساوى مع الانعام وقد جسدت اصوات مسلسل «الهجرة الى الوطن» المتجانسة التأليف للاستاذ عبدالعزيز هلال والاخراج للاستاذ شكيب غنام الفنان الرائع فنا وتمكنا من اخراج عمل فنى يحمل مغزى وطنى سامي حيث دار الصراع بين حب الوطن وحب الذات

فكان الانتصار لحب الوطن وذلك من خلال حروف قلم المواطن المحب (فؤاد نجيب) (عباس النورى) الذى يؤمن بدور الصحافة الايجابي في كشف الحقائق واعادة الامور الى نصابها مستغلاً قدراته الادبية في اجلاء الحق وازهاق الباطل وذلك بتسليطه الضوء من بين سطور قصصه على عناصر الشر المتمثله فيمن يتعامل معهم من وجهاء الدولة (صلاح مسعود) (هانى الرومانى) حيث يراه ينقاد وراء اطماعه المادية لاستغلال ثروات البلاد وذلك من خلال مشروع للاسكان يندرج ضمن مخططات الدولة في تطوير البلاد فقد اخذ (صلاح مسعود) يبتز اموال المواطنين المغلوبين ويحتكر الاموال الطائلة لصالحه دون ان يهمه ان يكون خائنا لوطنه بقدر ما حرص على ان يكون المليونير الذى يبيع ويشترى في مشاعر الناس غافلاً عن صدى تلك الحكمة التى تعلقت بوجدان من احب الانسانية تتمثل في مقولة احد الحكماء .

يا ذهب رنان غال الذهب غال والاغلى الانسان .

الفنانة سلمى المصرى احساس مرهف تفضحه تعابيرها الصادقة واختيارها الراقى لنوعية ادوارها التى تتباين متفاوتة الاختلاف وتتحد في تجسيد صورة مشرقة للمرأة العربية المتمسكة بالاصالة وكعادتها تفوقت باحساسها بقيمة ما تؤديه من رسالة هادفة اوصلت احاسيس ومشاعر الفتاة المثالية التى لا تخولها كنوز العالم عن التنازل عن احساسها بكيانها الانسانى .

● الفنان عباس النورى
استطاع بادائه العفوى ان يبشر بان ارض الشام ما زالت خصبة قادرة على العطاء باعجاب روائع فنية تضيف للفن الدمشقى العربى جمالاً فوق جماله .

● الفنان هانى الرومانى . فنان يمارس من خلال ادائه الدائم استاذيته فهو بقدر ما يبرع في اضفاء جو المرح على المشاهد بقدر ما يستطيع ان تجسد نوعية قبيحة للوجه البشرى المشوه بلون الشر الكامن في النفس الضعيفة .

● الفنان القدير محمد خير حلوانى
موهبه فنية طاغية لا تزال تبحث عن وجودها الفنى فبالرغم من انه يجسد مشاعر الاب الدافئة الا انه لديه القدره على ايصال صورة الانسان المطحون ماديا الذى تجذبه رائحة المال للتخلى عن ادميته

● الفنانة ملك سكر
فنانه ذات ملكات فنية متعددة المواهب وان كانت قد حصرت نفسها كثيرا في الادوار المعقده وبرعت فيها الى حد كبير

الفنان المخرج شكيب غنام
لان البقاء على القمة اصعب من الوصول اليها نراه يدقق في كل عمل جديد يعرض عليه تماما كما يدقق مدرب الخيول في كل مهر قبل ان يطلقه في سباق جديد فهو الفنان الحريص دوما على تقديم لوحات فنية رائعة ذات مغازى بناءه فهن فهذا العمل الفني يؤكد استمراره بعد رائعته الاخيرة (الاجنحة) واخيرا كلمة شكر يطبعها القلم للتلفزيون السعودى الذى يحرص على عرض ما هو جيد المستوى وان كان الرجاء في ان لا تتساوى الاعمال الرفيعة المضمون بالاعمال الاخرى من حيث توقيت العرض مع فائق الامتنان .

عائشة الزهرانى

ابناء المملكة في أحضان مصر

حديدي: كورنيش الاسكندرية ومدن الألعاب بالقاهرة تذكرني بجدة

سالم: في مصر لا نشعر بالغربة لتماثل عادات وتقاليد الشعبين

الحربي: مصر بلدنا الثاني.. ولنا شكوى من جمرك نويبع

تعيش القاهرة هذه الأيام عرساً عربياً تتواصل ايامه ولياليه لتصنع واحداً من انجح مواسم السياحة العربية الصيفية في مصر.

الوف الأخوة العرب توافدوا على القاهرة من كل انحاء الوطن العربي وبخاصة من المملكة للاستمتاع بجوها المعتدل ونيلها و آثارها ولياليها .. وقبل هذه وتلك لتاكيد الروابط العميقة التي تربطهم بابناء وادي النيل والتي تضرب بجدورها في اعماق التاريخ .

فتحت القاهرة ذراعيها للاشقاء لتحتضنهم في الحدائق ومدن الالعاب وهضبة الاهرامات وقلعة صلاح الدين والقناطر . ودعاهم النيل للتجول على صفحته وقد غطتها اشعة الشمس الذهبية عندما يغمرها القمر بنوره الهادىء . كما انتشرت السيارات العربية التي تحمل اللوحات المعدنية لجمرك نويبع والتي جاء بها اصحابها عبر الطريق البري للقاهرة ..

العتيبي: ماوجدناه من ترحيب يؤكد الروابط القوية بين ابناء البلدين

واصبح المألوف سماع النداء على الصحف والمجلات السعودية في معظم شوارع القاهرة . وخاصة في وسط المدينة إلى جانب النداء على الأهرام والأخبار والجمهورية ..

« الندوة » التقت بالعديد من ابناء المملكة ممن جاءوا لقضاء الأجازة الصيفية او جانب منها في عاصمة بلدهم الثاني لتتعرف على انطباعاتهم ومشاعرهم :

من عروس البحر للقاهرة

●● بدانا الجولة من صالة الاستقبال بأحد الفنادق الكبرى في القاهرة حيث التقينا بالاستاذ يوسف أسعد حديدي .. مساعد مدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامي للأمن الجمركي والذي أصر على استضافتنا في مقر إقامته وكان هذا الحوار الذي بادرنا فيه بقوله :

●● الحقيقة انا مواظب على زيارة مصر مع العائلة منذ حوالي ١٥ عاماً .. وازورها كل عام إذا سمحت الظروف . أو عاماً بعد عام على الاكثر .. وانشاء الله تستمر هذه العادة .

●● واكثر ما يعجبك في القاهرة ؟

■■ اكثر ما يعجبني في القاهرة « الفسح » فهي مليئة بالأماكن التي يمكن أن يزورها الإنسان مثل : الآثار والأهرامات والمتاحف الاسلامية . خاصة وانني احب التاريخ بحكم تخصصي فيه .

القديم أحلى

●● وماذا عن القاهرة كعاصمة للفن العربي ؟

■■ اصارحك القول أن الفن الذي كان يعرض في القاهرة قبل خمسة عشر عاماً كان أقوى مما يقدم الآن .

●● كيف ؟

■■ على سبيل المثال ودون ذكر أسماء محدده المسرحيات القديمة كانت تقدم الكوميديا الراقية الهادفة .. اما معظم المسرحيات الحالية فهي تقديم الضحك لمجرد الضحك ويغلب عليها الطابع الاستعراضي دون مضمون أو هدف .

●● واكثر ما يذكرك بجدة عروس البحر الأحمر في القاهرة ؟

■■ الحقيقة اكثر ما يذكرني بجدة شواطىء الأسكندرية والكورنيش . فهناك مناطق تشعر الإنسان بأنه على الكورنيش في جدة أو في ابحر او في الحمراء .. وايضا مدن الالعاب في القاهرة تماثل الى حد كبير تلك الموجودة في جدة .. وكذلك الشوارع التجارية المزدحمة في القاهرة تذكرني بجدة .

معاملة طيبة

●● وكيف كان الاستقبال في مطار القاهرة ؟

■■ الحقيقة الإخوان في مطار القاهرة إستقبلونا بحفاوة بالغة وكل الاجراءات تمت في سهولة ويسر وبدون تعقيد .

●● وهل هذا هو الحال في كل المعاملات الاخرى ؟

■■ نعم فالإخوة في مصر يعاملوننا معاملة طيبة ولكن مع الأسف قلة قليلة من العاملين في الاماكن السياحية تسيء للوجه السياحي لمصر من خلال محاولتها الاستغلال .

البيشي: حواري القاهرة ذكرتني بحواري مكة المكرمة أيام زمان

هدايا تذكارية

●● هل تنوي لأخذ هدايا معك للاصدقاء في جدة ؟

■■ نعم وخاصة الأشياء الاثرية والصور المرسومة على اوراق البردي والميداليات التذكارية والملابس الشعبية للاسر والمنسوجات المصرية .

●● وسالنا الابن محمد يوسف حديدي عن اكثر ما يعجبه في القاهرة فقال :

■■ اللعب والسيرك والمراكب .

لا اشعر بالغربة

●● وفي القناطر الخيرية بضواحي القاهرة التقينا بعائلة سعودية وكان هذا الحوار مع رب الأسرة سالم أحمد محمد الموظف بجوازات جدة .

●● اهلاً وسهلاً بك في مصر .

■■ شكراً والحقيقة انا أخذت مصر لقضاء الأجازة لأنها أولاً دولة عربية لا اشعر فيها بالغربة كما أن العادات والتقاليد المصرية قريبة جداً من عاداتنا وتقاليدنا في المملكة ولذلك فهي مناسبة جداً للعوائل .

●● وكيف كان الاستقبال ؟

■■ انا جئت بالطائرة والحقيقة الاخوان في المطار عاملونا أطيب معاملة سواء في الجوازات أو في الجمارك .

●● واكثر ما يعجبك في القاهرة ؟

■■ الجو الجميل المعتدل والحدائق والنيل والاهرامات .

●● وهل تنوي السفر لاى اماكن اخرى داخل مصر ؟

■■ نعم إنشاء الله سأذهب للاسكندرية والسويس فهما المدن الجميلة جداً وقد زرتهما في المرات السابقة .

●● وماذا ستاخذ من مصر ؟

■■ الحقيقة أننا ناتي بالهدايا للاصدقاء ونأخذ ايضا هدايا من مصر لاصدقائنا في جدة .

شكوى من نويبع

●● ويواصل علي دخيل الله الحربي :

تحقيق : مكتب الندوة بالقاهرة

احد افراد الاسرة الحديث قائلا :

■■ مصر نعتبرها بلدنا الثاني بعد المملكة وهي بلد جميل جداً .. ولكن لي عتاب ارجو أن يصل للمسئولين في مصر فقد جئت بالسيارة وتعرضنا لمتاعب كثيرة في ميناء نويبع .

●● كيف ؟

■■ مثلا انزلوا كل محتويات السيارة وكل العفش وجلسنا في الميناء اربع ساعات رغم عناء السفر .. وشيء آخر فقد طلب رجال الجمارك بالميناء أن ندفع مبلغاً كبيراً « ١٦٠٠ جنيه كتأمين » حتى ندخل الاجهزة التي سنستعملها خلال الاجازة وعندما طلبنا ابقاء الاجهزة في الميناء وأخذها عند عودتنا طلبوا ايضا مبلغاً كبيرا « كأرضية » ..

●● وبخلاف ذلك هل كانت المعاملة طيبة ؟

■■ نعم المعاملة ـ كل الاخوان في مصر طيبة جدا .

●● واكثر ما يعجبك في القاهرة ؟

■■ الحدائق والنيل خاصة وانني من تبوك التي تشهد الان نهضة زراعية كبيرة .

●● ونعود للاخ سالم ونسأله . هل تصادفك مشكلات في القاهرة ؟

■■ ابدا وان حدث فهي مشكلات بسيطة مثل صعوبة الحصول على سيارة تاكسي .

بين راس البر وينبع

■■ وداخل حديقة الحيوانات بالجيزة التقينا بشابين من ابناء المملكة .

●● الاسم ؟

■■ انور طلعت علام . طالب في المرحلة المتوسطة من ينبع البحر منطقة المدينة المنورة .

●● متى جئت لمصر ؟

■■ جئت منذ حوالى اسبوع مع العائلة .

●● وماذا يعجبك في مصر ؟

■■ المناظر الطبيعية الجميلة جداً والجو المعتدل .

●● هل خرجت من القاهرة الى مدن اخرى ؟

■■ نعم زرت السويس وراس البر كما زرت المنصورة وهي بلدة جميلة جداً .

●● اى هذ المناطق ذكرتك بينبع البحر ؟

■■ وانا في راس البر والمنصورة تذكرت ينبع البحر حيث المياه والخضرة والنخيل .

ملتقى النيل والبحر

●● ونواصل الحديث مع الشاب الثاني :

●● الاسم ؟

■■ عبدالرحيم عليان . السيد طالب في المرحلة الثانوية من ينبع البحر أيضاً .

●● اكثر ما اعجبك في القاهرة ؟

■■ النيل والحدائق وخاصة حديقة الحيوان والأهرامات .

●● وخارج القاهرة ماذا أعجبك ؟

■■ اعجبني الريف المصري جداً وخاصة في المنصورة كما اعجبتني مدينة راس البر وخاصة المنطقة التي تلتقي فيها مياه النيل بمياه البحر .

●● وكيف وجدت المعاملة هنا ؟

■■ المعاملة طيبة جداً منذ وصولنا الى مطار القاهرة وحتى الآن .. والحمد لله نشعر بأننا في بلدنا وبين أهلنا وأخوتنا .

● الجودي والبيشي وبوشناق في احدى المناطق الاثرية

ملتقى كل العرب

●● وعلى هضبة الاهرامات كان لنا اكثر من لقاء وكانت البداية على مقربة من الهرم الاكبر مع اثنين من الشباب .

●● الاسم ؟

■■ فيصل نافل مبارك العتيبي من الرياض .

●● الوظيفة ؟

■■ رجل أعمال .

●● متى حضرت للقاهرة ؟

■■ قبل خمسة ايام .

●● ولماذا اخترتها لقضاء الاجازة ؟

■■ مصر بالنسبة لي بلدي الثاني بعد المملكة وهي ملتقى لكل العرب فكما ترى في هذا المكان اخوان من كل الدول العربية .

●● اكثر ما اعجبك في القاهرة ؟

■■ كل شيء في القاهرة جميل وخاصة النيل والاهرامات وبرج الجزيرة والمسارح وكل شيء يؤنس الانسان .

الاسعار مناسبة جداً

●● هل هذه اول زيارة لك للقاهرة ؟

■■ نعم وانشاء الله سأزورها كل عام .

●● هل ستاخذ هدايا معك للاصدقاء ؟

■■ نعم ولكن حتى الان لم اقرر نوع الهدايا .. لان الاجازة في بدايتها وساقضي في مصر شهراً كاملاً .

●● هل صادفتك اية مشكلات في مصر ؟

■■ لا .. المعاملة طيبة جداً والاسعار مناسبة جداً ايضاً .

رحلة عمل واستجمام

●● والاخ نتعرف على الاسم ؟

■■ محمد عبدالله العتيبي . رجل أعمال . من الرياض وقد جئت للقاهرة للراحة والاستجمام والعمل أيضاً .

●● كيف ؟

■■ أقصد قضاء اجازة واستقدام بعض العمال من الاخوة المصريين .. وهذه أول مرة ازور فيها القاهرة .

●● وكيف وجدتها ؟

■■ جميلة جداً وخاصة بالليل .

●● هل تنوى رؤية اماكن اخرى غير القاهرة ؟

■■ ان شاء الله نسافر انا والاخ فيصل للاسكندرية .

●● وكيف وجدت المعاملة ؟

■■ الحمد لله المعاملة طيبة وتؤكد الروابط القوية بين المصريين والسعوديين .

وعلى مقربة من مراكب الشمس التقينا ثلاثة شبان وكان هذا الحوار :

حواري القاهرة ومكة المكرمة

●● الاسم ؟

■■ يوسف الجودي . من مكة المكرمة . طالب بالمستوى الثالث بكلية الاعلام جامعة ام القرى .



● فيصل ومحمد عبدالله العتيبي في منطقة الاهرامات بالجيزة

● الاستاذ يوسف حديدي



● الطفل محمد يوسف

الجودي: على الشباب العربي أن يتعرف على وطنه قبل السفر للخارج



● فالح المطيري يستمتع بركوب الهجن بمنطقة الاهرامات

●● اخ يوسف لماذا اخذت القاهرة لقضاء الأجازة ؟

■■ القاهرة عاصمة كل العرب والعرب جميعاً يختارونها لقضاء الاجازة . فجوها معتدل لا حر ولا برد . وفيها اماكن يجب الاطلاع عليها وخاصة الاثار القديمة ..

وفي رايى ان الشباب العربي يجب ان يتعرفوا على كل معالم وطنهم العربي قبل ان يسافروا للخارج .

●● اكثر ما يعجبك في القاهرة ؟

■■ اكثر ما يعجبني في القاهرة طبيعة المصريين وشعبيتهم وروحهم المرحة التي تذكرني بالحواري القديمة التي كانت في مكة المكرمة وناسها أيام زمان .

●● وكيف وجدت المعاملة في المطار ؟

■■ طيبة جدا وكل شيء تم في بساطة .

●● هل تنوى اخذ هدايا معك من القاهرة ؟

■■ نعم .. ولكنها بسيطة جداً .

المناطق العربية اولا

●● وننتقل بالحوار الى الاخ عبدالله البيشي من مكة المكرمة طالب في جامعة ام القرى ويقول :

■■ من الطبيعي أن نأتي للقاهرة لقضاء جانب من الاجازة السنوية بها فهى ملتقى كل العرب ولا يشعر فيها الانسان بالغربة .. وفي رأيى أننا العرب يجب ان نعطى الاولوية للمناطق العربية قبل الدول الاجنبية .

■■ وهل تعتزم الخروج عن حدود القاهرة ؟

●● ان شاء الله سنزور الاسكندرية والسويس واذا كانت هناك فرصة سنذهب ايضا للاسماعيلية وبورسعيد .

الروح المرحة

●● وينتقل الحديث للصديق الثالث : طه عبدالرازق بوشناق من مكة المكرمة طالب في جامعة ام القرى ويقول :

■■ اكثر ما يعجبني في القاهرة الاثار والمتاحف والنيل وخاصة عندما يسطع ضوء القمر على صفحته .. وايضا يعجبني « ناس مصر » وروحهم المرحة الطيبة .. وان شاء الله سأحمل معي بعض المنسوجات المصرية كهدايا للاصدقاء لأنها من أجود انواع المنسوجات في العالم .

الحب الجارف

●● سالنا الاخوان الثلاثة يوسف وعبدالله وطه عن اكثر مالفت انظارهم فقالوا :

■■ أكثر مالفت انظارنا الحب الجارف الذي يكنه كل المصريين لمكة المكرمة فبمجرد أن يسمعوا اننا جئنا من مكة المكرمة حتى يعاملوننا افضل معاملة .

من أثينا للقاهرة

●● وفي وسط القاهرة وبالتحديد في مكتب الخطوط السعودية كان لنا هذا اللقاء مع الاخ راشد وقاص من جدة طالب يدرس الكمبيوتر في الولايات المتحدة الامريكية وقد جاء للقاهرة من اثينا ليلتقي بالاهل وسالناه .

●● وماذا يعجبك في القاهرة ؟

■■ القاهرة اكثر من مجرد مدينة اقضى فيها الاجازة فارتباطى بها كبير جدا خاصة وان والدتي مصرية وفي كل عام تأتي العائلة للقاهرة وهكذا نرى ان صلة الرحم جمعت بيننا .

●● هل صادفتك اى مشكلات في مطار القاهرة ؟

■■ اطلاقاً المعاملة كانت طيبة جداً .

●● وليالي القاهرة ؟

■■ شاهدت العديد من المسرحيات وخاصة مسرحية عادل امام « الواد سيد الشغال » .

●● ورايك في مستوى هذه المسرحيات ؟

■■ مستواها اقل من المسرحيات التي كانت تقدم من قبل .

●● والحركة الثقافية في القاهرة هل تتابعها ؟

■■ الحقيقة اهتمامي منصب على دراسة الكومبيوتر فقط .

اخوة الشعبين

●● وفي ركن أخر داخل الخطوط السعودية التقينا بالشاب فالح محمد المطيري طالب في الثانوية العامة من الرياض ويقول :

■■ اخذت القاهرة للاجازة لانها عاصمة دولة عربية سياحية وملتقى لكل العرب واعتبرها بلدى الثاني .

والقاهرة بشوارعها التجارية تذكرني بشوارع الرياض .. واكثر ما يعجبني الاخوية بين الشعبين المصري والسعودي وقد ظهرت في هذه الاخوية في المعاملة الطيبة لنا سواء في المطار أو في اى مكان نذهب اليه .

●● وهل ستاخذ معك هدايا تذكارية من القاهرة ؟

■■ نعم وخاصة الميداليات والمنسوجات .. كما سأخذ بعض الكتب لمكتبتي الخاصة فأنا أهوي قراءة الكتب العلمية وبخاصة في الفيزياء والكيمياء .

●● وهل زرت الاهرامات ؟

■■ نعم زرتها واكثر ما اعجبني ركوب الخيل والجمال والتي تذكرني بسباق الهجن .

● راشد وقاص





● فالح مع احد اصدقائه من ابناء القاهرة



● معالم احمد وعلي دخيل الله مع الابناء

● انور علام وعبدالرحيم عليان في حديقة الحيوانات

● وجهة نظر :

هنا .. يجب أن نتوقف ! «١»

●● نهانا الله سبحانه وتعالى عن السؤال عما لا يفيد ، وبالتالى ضمناً نحن منهيون عن السؤال عما لا نطيق ـ قال تعالى جل شانه ﴿لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم﴾ .

●● وعلمنا سبحانه وتعالى كيف نسال . وعمّ نسال . فقال رداً على الذين سالوا رسول الله : ما بال الهلال يبدو صغيراً ثم يتكامل شيئا فشيئا حتى يصير بدرا ؟!

●● يريدون بذلك السؤال عن حقيقة الهلال وهو لا يفيدهم .. فاجابهم بما يفيد وترك الاجابة عن سؤالهم فقال : ﴿ويسالونك عن الأهلة قل هى مواقيت للناس والحج﴾ .. فبين لهم فائدتها فى حياتهم ومسائل دينهم ، وانها لمعرفة الشهور والايام ومعرفة اوقات الحج .. !! وفى هذا اشارة ودرس توجيهى الى السؤال فى كل الأمور عما يفيد !

[و .. للحديث بقية]

المحرر

المتظاهرون المسلمون في شوارع الصين يهتفون : الله أكبر .. الله أكبر

لأول مرة منذ ان استلم الشيوعيون السلطة في (بكين) سار الالوف من الطلبة المسلمين مؤخرا في شوارع بكين مطالبين بحرية العبادة وحقوق مساوية للاقليات الصينية .

وبدأ الطلبة الذين ارتدوا الـزي الاسلامي التقليدي في مسيرتهم من مسجد لبياي في بكين بعد اداء صلاة الجمعة مباشرة ، وتوجهوا نحو ساحة تسمى (تيان ان ـ مين) ، على بعد عدة كيلومترات ، وخلال المظاهرات اخذوا يهتفون (الله اكبر .. الله اكبر) !!

ومن الجدير بالذكر ان من بين المتظاهرين طلبة من معهد القوميات المركزي وطلبة من جامعة بكين ، كما شارك اخرون من ١٧ جامعة قائلين انهم يطالبون بالحرية الدينية والمساوه مع الطوائف الاخرى والحقوق المدنية للاقليات .

يـــارب

ارفع مقتك وغضبك عنا .. اللهم لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ولا تعاقبنا بما فعل السفهاء منا . اجعل جمعنا هذا مرحوما .. وتفرقنا من بعده معصوما . ولا تدع فينا شقيا ولا محروما اللهم بصرنا بعيوبنا . واستر عوراتنا وامن روعاتنا . اللهم ارزقنا الحلال ولو قليلا وبارك لنا فيه . وباعد بيننا وبين الحرام ولو كثيرا كما باعدت بين المشرق والمغرب . إشف مريضنا . وارحم ميتنا . وتول امرنا ورد غائبنا . واجبر كسرنا . اللهم اختم بالباقيات الصالحات اعمالنا . وبلغنا مما يرضيك امالنا .

حضارات الاناضول في كندا العام القادم

كويبك ـ كندا ـ اينا : سيفتتح فى مقاطعة «كويبك» الكندية اعتبارا من بداية العام القادم معرض حضارات الاناضول الذى حظى من قبل باهتمام عالمى كبير .

واستنادا للمعلومات التى ادلى بها «قايا توبر» سفير تركيا لدى كندا ستعرض خلال المعرض الذى يقام فى متحف الحضارات . بمدينة كويبك . فى الفترة من يناير ـ مارس ١٩٩٠م اعمال تاريخية وثقافية تعود الى حضارات الاناضول القديمة .

الجدير بالذكر ان هذا المعرض سبق تنظيمه الدنمارك فى نهاية يناير الماضى .

● عائد من موسكو :

الله أكبر تردد فى موسكو

ذكر لصفحة الفكر الاسلامي بجريدة الندوة الشاب (يحيى الشيخ) العائد من دورة تعليمية بموسكو انه اثناء زيارة احد الوفود الرسمية من بلد مسلم لموسكو ، ذهب بعض اعضاء الوفد لتادية صلاة الظهر فى المسجد الكبير بالعاصمة السوفيتية موسكو والذى لا يفتح إلا للمناسبات .

واستغل هؤلاء الاعضاء الفرصة واذنوا للصلاة بواسطة الميكروفونات . واخذوا ينشدون بأصوات مدوية نشيداً اسلامياً شهيراً وهو (الله اكبر الله اكبر) .

● (والفكر الاسلامي بالندوة) : ـ تقول ان هذه بشرى بعودة الاسلام ـ ان شاء الله الى هذه البلاد ـ وهى حادثة تضاف الى ربيبتها التى سبق ان نشرنا عنها وهى ذكر (بسم الله الرحمن الرحيم) فى البرلمان الروسي ، فى كل خطاب او كلمة يلقيها نائب مسلم بالبرلمان السوفيتى .. ويجب علينا الا نقلل من هذا ؛ لأن لفظ الجلالة (الله) كان مجرد ذكره فقط كفيلاً بزج من تلفظ به فى السجن أو اعدامه .

زاد الصالحين

سورة الشمس «٣٧»

والآفة التى ابتليت بها أمة الحبيب المصطفى ﷺ حب الدنيا .. وكراهية الموت هذه هى قضيتنا .. حب الدنيا .. وكراهية الموت . حياة النبى ﷺ وحياة اصحابه من بعده كنت ترى فى ملامح حياتهم هذه اشواق الاخرة والرغبة فى لقاء الله اما نحن فليس فى احوالنا ولا فى نظام حياتنا إلا رغبة متشبثة بهذه الدنيا وإعراض عن الاخرة وسيرتها .

● ليس هناك من سبيل للنجاة إلا بان نقبل على الله تبارك وتعالى .. فكيف يكون الاقبال على ربنا جل وعلا ؟!

بداية الطريق ان تعلم ان لك رباً وسع بعلمه كل شيء .. واحاط بقدرته كل شيء .. لا يعجزه شيء .. خزائن السموات والارض بيده .. وامره بين الكاف والنون .. عالم الغيب والشهادة .. استوى فى علمه ما اسرّ العبدُ وما اظهر .

اعلم انه : ما يغيب عن ربك مثقال ذرة فى السموات ولا فى الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر .. يعلم ما يلج فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها .

● اعلم ان ربك لا شريك له فى ملكه ولا معين .. متصرف فى خلقه بما يشاء من الامر والنهى والاعزاز والاذلال والاحياء والاماتة والهداية والاضلال .. الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين .

لا راد لقضائه .. ولا مضاد لامره .. ولا معقب لحكمه .. الا له الحكم وهى اسرع الحاسبين .. له ملك السموات والارض وما بينهما وإليه المصير .. يقول فى الحديث القدسي الجليل :

«عبدى : ثلاثة : واحدة لى . وواحدة لك . وواحدة بينى وبينك .

اما التى لى فتعبدنى ولا تشرك بى شيئا .

واما التى لك فما عملت من عمل جزيتك به .

واما التى بينى وبينك فمنك الدعاء والمسالة وعلينا الاجابة والعطاء» .

اقبلوا على كتاب ربكم .. وتادبوا بادابه .. واقتبسوا من انواره .. وارفعوا ايديكم الى صاحب العطاء الواسع والفضل الجزيل .. فإنه حيى كريم يستحى اذا رفع العبد اليه يديه ان يردهما صفراً خائبتين .. فارفعوا ايديكم الى مولاكم .. واسالوه ما شئتم .. فانه صاحب الفضل العظيم .. واجعلوا ساعة توبة فانه غافر الذنب العظيم .

[تمت السورة بحمد الله]

ترجمة جديدة للانجيل تنفى التثليث وتقر التوحيد

لبنان ـ بيروت ـ اشرف رمزى

صدرت فى بيروت ترجمة جديدة للانجيل من اليونانية الى العربية قام بها الخورى يوسف عوف تحت اشراف البطريرك خريش وراجعها الشيخ عبدالله العلايلى . تنفى التثليث وتقر لله بالوحدانية دون شريك .

وقد استهل الخورى الترجمة بعبارة (بسم الله الرحمن الرحيم) . وقال فى مقدمتها ان شعار (لا اله إلا الله) كان يحفره المسيحيون على ابوابهم من القرن الثالث الميلاد قبل الفتح الاسلامي للشام بثلاثة قرون .

هذا وتتهم الترجمة الجديدة ما سبقها من ترجمات بالتحريف لاقوال السيد المسيح . وتطالب بمصادرة طبعة اليسوعيين الانجيل . ويقول الخورى يوسف انه استغرق سنة كاملة لترجمة الانجيل التى جاءت دقيقة وتخالف كل ما سبقها .

ومضة

احبب حبيبك هوناً ما عسى ان يكون بغيضك يوماً ما . وابغض بغيضك هوناً ما عسى ان يكون حبيبك يوماً ما .

مناجـــاة

● اللهم انت ارضى للرضى واسخط للسخط . واعلم بما تقدر واقدر على ان تغير ما كرهت . ولا تغلب على حق ولا تعجز عن باطل . وما انت بغافل عما يعمل الظالمون .

المركز الاسلامى فى ديربن ومواجهات قوية للنشاط التنصيرى

ديربن ـ جنوب افريقيا ـ اينا ـ يعد المركز الاسلامي الدولى للدعوة من انشط المنظمات الاسلامية فى جميع انحاء العالم فى مواجهة التنصير .

وقد تاسس المركز فى مدينة (ديربن) بجنوب افريقيا عام ١٩٥٨م برئاسة الداعية الاسلامى احمد ديدات الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام بالاشتراك عام ١٤٠٦هـ .

وقام المركز منذ تأسيسه وحتى الأن بانتاج عدد كبير من التسجيلات المرئية والمسموعة للمناظرات التى انجزها الداعية المسلم احمد ديدات .

ويسعى المركز حاليا الى ترجمة هذه المناظرات الى اللغة العربية اضافة الى عدد من اللغات العالمية الاخرى الى جانب قيام المركز باعداد الكتب الداعية الى الاسلام والموضحة لمحاسنه العديدة .

دروس عن الفقه الاسلامى

النذر .. وحكمه

النذر هو التزام قربة غير لازمة فى اصل الشرع بلفظ يشعر بذلك . مثل ان يقول المرء . لله على ان اتصدق بمبلغ كذا . او ان شفى الله مريضى فعلى صيام ايام كذا او ذبح كذا ..

والنذر مشروع فى الإسلام ولكنه غير مستحب ، وهو ملزم ما دام الناذر قد نذر فعلاً .. فقد قال ﷺ : «من نذر ان يطيع الله فليطعه ، ومن نذر ان يعصيه فلا يعصه» .

وبهذا فان النذر يصح وينعقد ويصبح ملزما اذا كان قربة لله كالصدقة او الصيام ولا ينعقد ولا يلزم اذا كان فيما يغضب الله كشرب خمر او فعل مكروه او الذى

الغاء عطلة الجمعة باوغندا

قررت السلطات الأوغندية الغاء عطلة الجمعة التى تعتبر العطلة الاساسية بالدولة ، واستبدالها إما بيوم السبت او الأحد حسب ظروف المؤسسات والهيئات .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٨	٦.٠٧	١٢.١١	٣.٤٢	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٢١	١١.٤٠	٥.٤٠	٩.١٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٦	٦.٠٧	١٢.١٨	٣.٤٥	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.١١	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١١	٥.٣٨	١١.٤٩	٣.١٧	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١٠.١١	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠٣	٥.٢٤	١١.٣٥	٣.٠٤	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١٠.١٤	١١.٣٦	٥.٤٧	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٦	٥.٤٩	١٢.٠٠	٣.٢٩	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١٠.١٤	١١.٣٧	٥.٤٨	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٤	٦.١٨	١٢.٣٠	٤.٠٠	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	١٠.١٢	١١.٣٦	٥.٤٨	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٣٣	٥.٥٩	١٢.١٢	٣.٤٣	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.٠٦	١١.٣٣	٥.٤٦	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٠	٥.٥٧	١٢.٠٦	٣.٣٨	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١٠.٢٥	١١.٤٢	٥.٥١	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠

● ماري دنيس :

اتهم حكومة الحبشة بقتل سدس الشعب الارترى المسلم !!

لندن ـ سعد رافت

بعد زيارتها الاخيرة للمناطق التى تسيطر عليها الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا . اعلنت (مارى دنيس) السكرتير العام لمنظمة العطف على ضحايا الحرب ـ بانجلترا ـ بان هناك دلائل واضحة تشير الى عمليات الابادة الجماعية ضد الشعب الارترى ، وصرحت علانية قائلة : «اننى اتهم حكومة الحبشة (الملحدة) بقتل سدس الشعب الارترى المسلم هناك» .

الرابطة تهدي مصاحف الى السنغال

مكة المكرمة ـ اينا

قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي باهداء كمية من المصاحف لتوزيعها على المساجد والدعاة بمدينة داكار عاصمة السنغال .

وتبلغ هذه الكمية التي سيتم توزيعها عن طريق مكتب الرابطة هناك ١٤٨٠ نسخة من القرآن الكريم .

ترويع المسلم ظلم

● كثيراً مايتسلى بعض المسلمين انه حرك قليلة ازعاج وترويع اخيه المسلم باية طريقة واسلوب . يقول النبى ﷺ : «لايحل لمسلم ان يروع مسلماً» .

● وفى حديث اخر : «لاتروعوا المسلم فان روعة المسلم ظلم عظيم» .

● وفى حديث ثالث يقول ﷺ : «لايشير احدكم الى اخيه بالسلاح : فانه لايدري لعل الشيطان ينزع فى يده فيقع فى حفرة النار» . «البخاري» .

اعلانات حكومية

■ اعلان منافسة حكومية ■
للمقاولين السعوديين فقط

١ ـ رقم المنافسة : (١٠٠/١٠) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة مبنى فرع وكالة الوزارة لشؤون الاسكان بجدة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٢٤هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/٢٥هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد
ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول .
ج ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
و ـ صورة من سابق خبرة .
ملاحظة هامة . يجب احضار اصل الشهادة النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات .

■ اعلان تمديد قبول عطاءات ■

تعلن وزارة الاعلام عن تمديد قبول عطاءات المناقصة رقم ٢٨ الخاصة بصيانة الشبكة التليفزيونيه بالمملكة الى يوم الثلاثاء ١٤١٠/٣/٤هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٣م بدلا من يوم الثلاثاء ١٤١٠/٢/٥هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٥م وللمعلومية جرى نشره .

■ اعلان مناقصات ■

عدد ١

اسم المناقصة . مناقصة وصيانة المختبر الاقليمى لانتاج اللقاحات البيطرية .
رقمها . ٣/١ .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤١٠/٣/١هـ .
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤١٠/٣/٢هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقماً وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسياً لقبول العطاء كما سيطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

■ اعلان ■

١ ـ رقم المنافسة . ٣٢
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة عفيف .
٣ ـ قيمة المنافسة . ٢٠٠ ريال
٤ ـ اسم المنافسة استكمال تمديدات وحدات العمل بالمدرسة الثانوية بالحوية .
٥ ـ مكان بيع وثائق المنافسة . قسم المشتريات بالمنطقة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٢٣هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض بادارة التعليم بمنطقة عفيف قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٢٤هـ .
٩ ـ مايجب ان يرفقه المتقدم .
أ ـ صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .
ب ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
ج ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل العام ١٤١٠/١٤٠٩هـ .
و ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة مجموع العطاء .
هـ ـ ان يكون العطاء من اصل + صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر .
ط ـ مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية فى المنافسة ويجب ان يتوفر فى كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك ويقدم اصل + صورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء .

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم تبوك للبنين .
اسم المناقصة : ترميم مدرسة زيد بن حارثة بتبوك .
رقمها : ٧٢ .
القيمة : ٢٠٠ .
اخر موعد للتقديم . ١٤١٠/٣/٨هـ .
فتح المظاريف : اليوم الذى يليه .

على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكى ابتدائى بواقع ١ ـ ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وصورة السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بتبوك .

■ اعلان ■

١ ـ رقم المنافسة : ٣١ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة عفيف .
٣ ـ قيمة المنافسة . ٢٠٠ ريال .
٤ ـ اسم المنافسة : ترميم مدرسة المتوسطة الاولى ومدرسة ثانوية عفيف بعفيف .
٥ ـ مكان بيع وثائق المنافسة : قسم المشتريات بالمنطقة .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض هو يوم : الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٢٣هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض بادارة التعليم بمنطقة عفيف قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٢٤هـ
٩ ـ مايجب ان يرفقه المتقدم .
أ ـ صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .
ب ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
ج ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل العام ١٤١٠/١٤٠٩هـ .
و ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة مجموع العطاء .
هـ ـ ان يكون العطاء من اصل + صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر
ط ـ مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية فى المنافسة ويجب ان يتوفر فى كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك ويقدم اصل + صورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء .

■ اعلان ■

منافسة تشغيل وصيانة ونظافة مجمع اسكان قوى الامن الداخلى فى الخفجى
الجهة المعلنة وزارة الداخلية
المنافسة ووصفها : تشغيل وصيانة ونظافة مجمع اسكان قوى الامن الداخلى بالخفجى .
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٣هـ .

فعلى من يرغب من المؤسسات الدخول فى المنافسة مراجعة الادارة العامة للمشاريع ـ ادارة الاسكان ـ شارع البراء بن عازب خلف قيادة القوات البحرية (تليفون ٤٧٨٤٧٧٥ ـ ٤٧٨٤٦٢٣) لاستلام نسخة من الشروط الخاصة بذلك .

■ مزاد علنى ■

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى انه سيتم اجراء المزاد العلنى بمشيئة الله يوم الخميس بتاريخ ١٤١٠/٣/١٣هـ الموافق ١٢ اكتوبر لعام ١٩٨٩ الساعة الخامسة مساء لبيع مواد وتجهيزات بناء هى عبارة عن : ابواب خشبية ممتازة . شبابيك الومنيوم . ادوات كهربائية . مصاعد . محولات كهربائية . مولد كهربائى . ادوات صحية فخمة .. مكيفات مركزية . سنترال هاتف . موكيت ممتاز . ستائر . بلاط رخام ممتاز . (راكب) ومواد اخرى وجميعها من انواع ممتازة جدا وبحالة كاملة وعلى من يرغب الدخول فى المزايدة الاتصال بالشركة العربية للمعاينة . هاتف ٤٠٦٦٨٣٨ . ٤٠١٣٥٠٥ فى وقت مبكر لمعرفة موقع المزايدة واى معلومات اخرى او لمشاهدة هذه المواد قبل المزاد وعلى من ترسو عليه المزايدة او جزء منها دفع ضمان نقدى تحدده لجنة البيع وعندما يتم اعتماده الترسية يلتزم المشترى بتكملة القيمة نقدا فى مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ ابلاغه بالترسية . ويجب على المشترى ترحيل مايتم شراؤه فى مدة ثلاثة ايام من تاريخ تبليغه بالترسية علما بانه اجراء المزاد على كل نوع او مجموعة انواع متجانسة مستقل حسبما تراه اللجنة . والسعى على المشترى بواقع ٢.٥٪ يتم دفعه فى حالة اعتماد الترسية للشركة العربية للمعاينه .

■ اعلان ■

١ ـ رقم المنافسة . ٣٠ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة عفيف
٣ ـ قيمة المنافسة : ٢٠٠ ريال .
٤ ـ اسم المنافسة . ترميم مدرسة النعمان بن بشير ومدرسة المامون الابتدائية بعفيف
٥ ـ مكان بيع وثائق المنافسة قسم المشتريات بالمنطقة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٢٣هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض بادارة التعليم بمنطقة عفيف قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٢٤هـ .
٩ ـ مايجب ان يرفقه المتقدم .
أ ـ صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .
ب ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
ج ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل العام ١٤١٠/١٤٠٩هـ .
و ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة مجموع العطاء .
هـ ـ ان يكون العطاء من اصل + صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر
ط ـ مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية فى المنافسة ويجب ان يتوفر فى كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك ويقدم اصل + صورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء .

● بيان لمنافسات وزارة الشؤون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها ..
اسم الجهة المعلنة : ادارة الشؤون البلدية والقروية
اسم المناقصة : سقيا اهالى مدينة طريف بواسطة الوايتات
رقمها : ٧٢
قيمة المواصفات بالريال ١٠٠٠
لخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

● تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها فى تاجير الدور الثاني بالبرج . فعلى الراغبين فى ذلك التقدم الى ادارة الممتلكات بالبلدية بظرف مختوم فى موعد اقصاه تمام الساعة الثانية ظهراً من دوام الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/٢٥ هـ وقد تحدد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٦ هـ مع ملاحظة ان هناك بعض التعديلات والتي سوف يلتزم بها المستاجر فعلى الراغبين فى ذلك مراجعة البلدية خلال فترة الاعلان لمعرفة تلك التعديلات والله ولى التوفيق .

●● اسم المناقصة طلب الموافقة على تامين قطع غيار مصاعد اسكان الضباط والافراد والادارات الملحقة

قيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠ الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤١٠/٣/٣ هـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م .
موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٣/٤ هـ الموافق ٣ اكتوبر ١٩٨٩ م فى تمام الساعة العاشرة صباحا فى مبنى ادارة التشغيل والصيانة داخل مبنى كلية الملك عبد العزيز الحربية سابقاً طريق المطار القديم

تعلن وزارة الدفاع والطيران هيئة امدادات وتموين القوات المسلحة ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض عن رغبتها فى طرح مناقصة على تامين قطع غيار مصاعد اسكان الضباط والافراد والادارات الملحقة حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض مقابل دفع مبلغ ثلاثة الاف ريال بموجب شيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض علما بان المبلغ غير قابل للرد فى حالة الغاء المناقصة فعلى السادة الراغبين الاشتراك فى هذه المناقصة والمرخص لهم فى هذا المجال تقديم عروضهم من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض مصحوبا بالاتى

١ ـ ضمان ابتداء بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تقديم العرض
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٣ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ صورة من تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال (موضوع المناقصة) .
٦ ـ على المقاولين الراغبين دخول المناقصة تامين عينات من القطع المواد تامينها واحضارها الى مستودعات ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض لموافقة اللجنة على صلاحيتها وان تكون القطع المؤمنه مطابقة لهذه العينات .

● اسم المناقصة . طلب الموافقة على تامين مواد نظافة لاسكان الضباط والافراد والادارات الملحقة
قيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠ الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٣/٢ هـ الموافق ١ اكتوبر ١٩٨٩ م
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٣/٣ هـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م فى تمام الساعة العاشرة صباحا فى مبنى ادارة التشغيل والصيانة داخل مبنى كلية الملك عبد العزيز الحربية سابقاً طريق المطار القديم

تعلن وزارة الدفاع والطيران هيئة امدادات وتموين القوات المسلحة ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض عن رغبتها فى طرح مناقصة على تامين مواد نظافة لاسكان الضباط والافراد والادارات الملحقة حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض مقابل دفع مبلغ ثلاثة الاف ريال بموجب شيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض علما بان المبلغ غير قابل للرد فى حالة الغاء المناقصة فعلى السادة الراغبين الاشتراك فى هذه المناقصة والمرخص لهم فى هذا المجال تقديم عروضهم من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض مصحوبا بالاتي

١ ـ ضمان ابتداء بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تقديم العرض
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال (موضوع المناقصة)
٦ ـ على المقاولين الراغبين دخول المناقصة تامين عينات من القطع المواد تامينها واحضارها الى مستودعات ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض لموافقة اللجنة على صلاحيتها وان تكون القطع المؤمنه مطابقة لهذه العينات

■ اعلان ■

رقم المنافسة ١٣٠٤
اسم المنافسة اضافة اسرة للمجموعة السادسة فى كل من بقعاء/ سميراء
قيمة النسخة الواحدة ٥.٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق نقداً
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٦هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٦هـ .
ملاحظة : تقديم درجة التصنيف حسب اجمالى العطاء
ملاحظة : تقديم درجة التصنيف حسب اجمالى العطاء

تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبى الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية

تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

■ اعلان ■

رقم المنافسة . ١٣٤١
اسم المنافسة : التشغيل الشامل لمستشفى النماص بالنماص/ تثليث/ المجاردة/ سراة عبيدة
قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠,٠٠٠ ريال مائة الف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٢هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٢هـ .
ملاحظة

١ ـ يشترط للشركات المتقدمة سابق خبرة فى ادارة وتشغيل مستشفى لايقل عن ٢٠٠ سرير ولمدة سنتين او بالتضامن مع شركة اجنبية لها نفس الخبرة .
٢ ـ حدد موعد لزيارة المستشفيات يوم الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥هـ بعد التنسيق مع ادارة المستشفيات .
٣ ـ اخر موعد لقبول الاستفسارات قبل موعد فتح المظاريف باسبوعين حتى يتسنى لادارة المستشفيات الرد عليها .

تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبى الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ اعلان ■

١ ـ اسم الجهة المعلنة . الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .
٢ ـ رقم الاعلان ١٤٠٩/٢٢/٦هـ
٣ ـ موضوع الاعلان . استئجار مقر لمكتب الدعوة فى تبوك
٤ ـ الشروط .
أ ـ ان يكون المبنى على الشارع العام او شارع الخمسين .
ب ـ ان يكون المبنى مسلحاً وان يشتمل على دورين على الاقل كل دور يشتمل على ست غرف مساحة كل منها ٤×٦ متر ويكون جديد البناء .
ج ـ ان يتوفر بالمبنى خدمات الكهرباء والماء العمومية وخطى هاتف والاقرار بالتنازل عنهما لصالح الرئاسة .
د ـ ان يتوفر بالمبنى ساحة بها كراج مظلل يتسع لعدد خمس سيارات .
هـ ـ يفضل المبنى الذى يتوفر به فرش ممتاز وستائر وتكييف .
و ـ تقدم العروض الى مدير مركز الدعوة والارشاد فى تبوك فى مقر الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بتبوك بشارع الخمسين
ز ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٢/١٣هـ على ان تقدم العروض داخل ظرف مرفق بها صورة من صك الملكية ووكالة شرعية للوكلاء .

● رغبة من المصلحة فى اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات الوطنية والمؤهله للدخول فى هذه المناقصة . فقد تقرر تاجيل موعد تقديم العطاءات الى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٢/١٩ هـ وفتح المظاريف فى اليوم التالي له ..
الجهة : مصلحة الجمارك بالرياض
اسم المناقصة : تشغيل وصيانة اجهزة الحاسب الالى بمصلحة الجمارك وفروعها
رقم المناقصة . لعام ١٤١٠/١٤٠٩/١٧
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض . قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق ٣٠٠٠ ريال
لخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤١٠/٢/١٩هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة الاربعاء ١٤١٠/٢/٢٠ هـ
شروط هامة . يرفق بالعطاءات المستندات التالية
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ بيان الاعمال السابقة
٣ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة
٦ ـ شهادة تصنيف فى مجال ودرجة الاعمال المطلوبة

اعلان مناقصة للأمن العام

● رقم المناقصة . ١٤١٠/١٤٠٩/٦٣هـ
ـ اسم الجهة المعلنة الأمن العام/ ادارة المناقصات
ـ اسم المناقصة : صيانة نظافة سجون منطقة القصيم وسجن حائل .
ـ قيمة المناقصة (١٠٠٠) الف ريال .
ـ مكان بيع المواصفات . الأمن العام / المناقصات
ـ أخر موعد لقبول العروض . ١٤١٠/٣/١١هـ
ـ مكان تقديم العروض : الأمن العام / ادارة المناقصات
ـ موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٣/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا .
ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : ما يتناسب مع قيمة العطاء فى نفس التخصص .
ـ ملاحظات :

على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري والمستندات المثبتة للتخصص والخبرة .

اليوم في نهائي بطولة كأس فلسطين

من يحصد الذهب العراق ام المغرب

اليوم يسدل الستار على بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب التي استضافها العراق من الفترة من ١ الى ١٥ صفر الجاري حيث يتقابل المنتخبان العراقي مع المغربي في المباراة الختامية الفائز بها يتوج بطلا للكاس الفلسطينية الغالية والتي كان يحمل لقبها منتخبنا من البطولة السابقة .



● لقطة من لقاء العراق والمغرب في الادوار الاولى

وصل المنتخب العراقي لهذه المباراة بعد تغلبه على منتخبنا في دور الاربعة بهدف على كاظم وقد وضح دور الجمهور العراقي في هذه البطولة الذي اعطى لاعبيه دفعة قوية جعلته يصل للمباراة النهائية على امل الفوز بالكاس لتعويض الاخفاقات التي لازمت الكرة العراقية هذا الموسم من بدايته اما المنتخب المغربي فقد وصل لهذه المباراة بعد تغلبه على المنتخب البحريني بضربات الجزاء والترجيحية التي وضح عدم اجادة البحرينيين لها بصورة واضحة وقد قدم المغاربة طوال هذه البطولة عروضا قوية واستحقوا التاهل للنهائي بفضل نجومه سابق محمد وركبي سعد والحاج طاهر وزملائهم الذين يجيدون فنون الكرة الحديثة ولايميلون للتعقيد ولهذا فان المغاربة لن يكونوا صيدا سهلا للعراقيين وان كان عامل الجمهور سوف يرجح كفة العراقيين قليلاً .. عموما ننتظر عرضا قويا ونهاية سعيدة لهذه البطولة التي نتمنى دائما استمرارها وتجددها

المدرب المغربي :

رغم صعوبة اللقاء كلي ثقة في فريقي

كعادته في كل لقاء يخوضه ـ اكد للندوة المدرب المغربي الناصري عبدالغني بان هذا اللقاء سيكون صعبا جدا .. ويتمنى ان يوفق افراد فريقه في اسدال ستار البطولة بتحقيق كاسها بعد الكفاح الذي قدمه الفريق خلال رحلة البطولة .. واشار الناصري الى ان للضغط النفسي والشد العصبي الذي سيواجهه فريقه اليوم والذي ياتي من الكثافة الجماهيرية التي ستساند فريقها لحظة بلحظة بلا جدال ولكن الوصول الى المباراة الختامية من الاكيد والمؤكد بان ذلك سينسينا كل تفاصيل احداث هذه البطولة لنيل الكاس بالعزم والاصرار والتفاؤل .

علاء كاظم :

سأحرز هدف الفوز

حول مباراة الختام التي ستنطلق احداثها عند الساعة الثامنة من مساء اليوم الخميس بين الفريقين العراقي والمغربي .. تحدث نجم الهجوم العراقي وهداف البطولة حتى اللحظة برصيد سبعة اهداف علاء كاظم بقوله : اتمنى من الله ان نحقق امل الجمهور العراقي بتحقيق الفوز على الفريق المغربي كما اتمنى ان اوفق في تسجيل هدف المباراة النهائية حتى احقق صدارة الهدافين وكذلك نيل البطولة واتوقع بان تنتهي المباراة في الاشواط الاساسية .

العراق

رسالة كاس فلسطين الثالثة



علي العكاسي

لوحات استعراضية تقدم قبيل انطلاق لقاء الختام

لمدة لا تتجاوز الاربعين دقيقة يبدأ حفل الختام بتقديم لوحات ارضية لمنسوبي قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي يعكس ابعاد ومعاني القضية الفلسطينية تليها فقرات فنية تقدمها الفرقة الشعبية الى جانب تقديم اغنية للفنان العراقي صلاح عبدالغفور .. يعقبها وصول الرحالة القطري صالح الشمري الى الملعب وفي ثنايا ذلك تقدم لوحات خلفية بشرية .. ومن المتوقع ان يحضر هذا الحفل السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي وعدد من المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم والعديد من السفراء العرب هنا ببغداد العاصمة العراقية ارض النصر والسلام .

منتخبنا يجرب نفسه مع الكميت

الرياض ـ محمد الاحمرى :

ضمن المباريات الودية التي يجريها منتخب المملكة للتنس الارضي للناشئين استعدادا للمشاركة في بطولة الاخاء العربي للتنس الارضي التي ستقام في الكويت مع بداية الشهر المقبل .

يلتقي اليوم الخميس الموافق ١٤ صفر منتخب الناشئين ضد فريق نادي كميت للتنس الارضي وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا على ملاعب الاتحاد بالملز حيث سيمثل منتخب المملكة للتنس الارضي للناشئين كل من :ـ

١ ـ محمد يحيى معافا
٢ ـ عصام علي الجزيري
٣ ـ خالد ناصر الفالح
٤ ـ توفيق يحيى معافا
٥ ـ محمد الضيف الله

وسيمثل نادي كميت كل من :ـ

١ ـ احمد البخيتان
٢ ـ محمد السبيعي
٣ ـ خالد المجلي
٤ ـ نايف الحسيني
٥ ـ خالد الحسيني

وسيلتقي منتخب المملكة للشباب الاسبوع القادم مع نادى الثقبة على ملاعب الاتحاد بالملز .

الجدير بالذكر ان منتخبي المملكة للتنس الارضي للناشئين والشباب قد دخلوا معسكرا اعداديا بمدينة الرياض يستمر حتى نهاية شهر صفر الجاري .

الاستاد الدولي

● قرر نجم السباحة الامريكي القديم مارك سبيتز ٣٩عاما الذى انتزع سبع ميداليات ذهبية في دورة ميونخ الاولمبية عام ١٩٧٢ معاودة المران من جديد على امل الاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢ وهو في سن الـ ٤٢ .

واعلن سبيتز الذى حطم ٣٢ رقماً عالميا في السباحة عن نيته في العودة الى الاحواض في حديث خاص لمجلة «باراد» في عددها الذى سيصدر الاحد المقبل .

اما السباق الذى سيركز عليه سبيتز فهو الـ ١٠٠م فراشة علما ان رقمه في هذا السباق هو ٥٤,٢٧ ثانية . ولو حقق هذا الرقم في دورة سيول الاولمبية ١٩٨٨ لشارك في التصفية النهائية .

وقال سبيتز اذا ما نجحت محاولتي في اثبات ان من يصل الى سن الاربعين يبقى قادرا على العطاء فان ذلك سيكون افضل للرياضة من ذهبياتي السبع في دورة ميونيخ .

وحسب احد المقربين من سبيتز فان هذا الاخير سيحاول ان يتاهل للاشتراك في بطولة العالم المقبلة للسباحة والتي ستنظمها استراليا في كانون الثاني / يناير ١٩٩١ .

● احتفظ الملاكم المكسيكي خيلبرتو رومان ببطولة العالم لوزن فوق الذبابه لاتحة المجلس العالمي للملاكمة بعد فوزه باجماع اراء القضاة على متحديه الارجنتيني سانتوس لاسيار في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس الثلاثاء في اينغلوود كاليفورنيا .

وسبق للملاكمين ان تقابلا في مباراتين فتعادلا في الاولى عام ١٩٨٦ وفاز لاسيار في الثانية عام ١٩٨٧ .

ودفع رومان ٢٨ عاما رصيده كمحترف الى ٥٢ فوزا مقابل ٤ تعادلات وخسارة واحدة اما لاسيار ٣١ عاما فلقي خسارته الـ ١٢ مقابل ٧٧ فوزاً و٨ تعادلات في مباراته التي قد تكون الاخيرة .

قبل انطلاقة البطولة العربية :

الاتحاد في آخر بروفة امام العربي القطري

جدة ـ حمد الراشد

تشهد جماهير الاتحاد هذا المساء اخر بروفه حقيقية لاستعدادات فريقها لبطولة كاس الكؤوس العربية التي ستنطلق عربتها في الاسبوع القادم يخوضها امام اقوى وافضل واكبر الفرق القطرية « العربي » .. وذلك في ظروف بالغة الصعوبة بعد تغيير جهازه الفني بقيادة مدربه العنيد بوب هاوتون فجاة والذي لم يدع للاتحاديين العقلاء فرصة الابقاء على شمعة الامل الضعيف مشتعلة لاستمراره مع الفريق خلال بطولة كاس الكؤوس وتحت جناح جهاز فني جديد بقيادة المدرب انور سلامه والمدرب طه بصرى يخوض الاتحاد لقاءه اليوم امام العربي .

وبعد ان اعاد انور سلامة الامور الى نصابها الصحيح .. ولست اعترض على اشراكه الفوال في مباراة الكوكب ـ فما فعله كان عين العقل والصواب .. ومن الطبيعي جداً الا يظهر الفوال في تلك المباراة بمستوى مرتفع يذكرنا بفوال الموسم المنصرم .. فماذا تنتظر من لاعب هجر الكرة بامر المدرب لمدة تزيد عن شهرين .. من المؤكد ان مستواه الفني واللياقي سينخفض ناهيك عن حالته النفسية .. واشراك الفوال في مباراة الكوكب كان محاولة لاعادته الى مستواه المعهود تدريجياً حتى يصبح في (الفورمة) وسيبلغ ذلك في المباريات القادمة ومن المتوقع ان يبدأ مستواه في الارتفاع من مباراة لاخرى كذلك اشراكه هاني كتوري بدلاً من السريحي المجتهد .. وهكذا اعاد انور سلامه صياغة معادلة الفريق الاتحادي بصورة صحيحة على الاقل على خارطة التشكيل الانسب .. ونتوقع ان يظهر الاتحاد اليوم بمستوى افضل بكثير من مباراته الاخيرة امام الكوكب لاكثر من سبب منها :

● سمعة الفريق ومكانة ومستوى الفريق المقابل .. فاللعب امام بطل قطر لايماثل اللعب امام فريق محلي درجة ثانية مع الاحترام الشديد والبالغ لفريق الكوكب .. حيث يضم الفريق لاعبين برازيليين هما سيرجيو وانجلو كارلوس بجانب القطريين علي زيد وابراهيم خلفان وناصر الهتمي .

● ثانياً : اللعب امام فريق كبير يفرض عليك تكتيك مختلف وعندما تلعب امام فريق اقل امكانات .. يبدأ المباراة وينهيها بتكتيك دفاعي محكم فلاتجد فرصة في تنفيذ اسلوبك الهجومي .. كما يحدث عندما تلعب امام فريق كبير يبادلك الهجمات .. هجمة باخرى ..

● ثالثاً : يتوقع ان يكون الفريق قد هضم شيئاً يسيراً من افكار انور سلامة خلال التمارين القليلة التي اجراها الفريق هذا الاسبوع .

واخيراً .. حرص لاعبي الاتحاد على تقديم عرض كبير يزرع الاطمئنان في النفوس المضطربة التي افترسها القلق في الايام الماضية ومنذ لحظة وصول الفريق من السويد وحتى مباراة الكوكب .

ولاعبو الاتحاد يدركون اهمية توفير قدر من الاطمئنان في قلوب جماهيرهم قبل بدء البطولة .. لاشعال فتيل حماسها وتاجيج نار حبها ودعمها للفريق حتى يستطيع التغلب على ظروفه والمرور من بوابة هذا التحدي الصعب بسلام ..

بقي ان نهمس في اذن جماهير الاتحاد بعد ان تحقق املها في اقصاء المدرب بوب .

ماذا تنتظرون الان .. ومتى ستقولون كلمتكم المدوية التي تترجم بصدق عشقكم لهذا الشعار ووقفتكم البطولية مع الفريق خاصة وان مباراة الاتحاد اليوم امام العربي القطري ستكون الانطلاقة الحقيقية له لبلوغ الهدف الاسمى قبل انطلاقة البطولة .

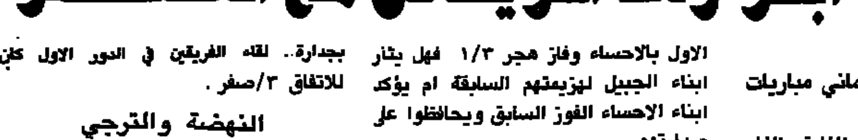


● الفوال

● هاني كتوري

● ابراهيم خلفان

اليوم في تنشيطية الطائرة :



ثمانية لقاءات .. ابرزها الرياض مع النصر

الرياض ـ رياض العساف

تستانف عصر اليوم مباريات الدورة التنشيطية لكرة الطائرة بثماني مباريات قوية ستقام على النحو التالي :

الهلال × والشرق

وستقام هذه المباراة في تمام الساعة الرابعة عصراً بصالة نادي الهلال بالرياض وتميل الكفة لصالح الهلال لكنه سيجد خصماً عنيداً مكافحاً . الفريقان تقابلا في الدور الاول بالخرج واستطاع الهلال الفوز بصعوبة ٣/٢ .

الرياض والنصر

وستقام هذه المباراة بصالة نادي النصر في الساعة الرابعة عصراً وهي مباراة قوية ومتكافئة خاصة بعد عودة نجوم المنتخب وسيسعى النصر اليوم للثأر من خسارته في الدور الاول ٣/١ يبرز من النصر القنفذي ويبرز من الرياض محمد الحميضي وهي فرصة لمحبي كرة الطائرة للحضور لصالة نادي النصر والاستمتاع بمباراة شيقة وندية .

الشباب والكوكب

وتقام هذه المباراة في تمام الساعة الرابعة عصراً بصالة نادي الشعلة بالخرج وهي مباراة تحصيل حاصل .. مباراتهما في الدور الاول لم تقم بسبب انسحاب الكوكب !!

الاتحاد والرائد

ستقام المباراة بصالة الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بالقصيم وهي ستكون بلاشك من جانب واحد وهو الاتحاد الذي لن يجد صعوبة في تخطي الرائد للفارق الفني والخبرة الشاسع بينهما .. لقاؤهما في الدور الاول انتهى اتحاديا ٣/صفر .

الاهلي والحزم

ويقام هذا اللقاء بصالة نادي الحزم بالرس وهو بمثابة تمريناً سهلاً للاهلي الذي تخطى في الاسبوع الماضي منافسه التقليدي الاتحاد وبنتيجة ساحقة وكبيرة ٣/صفر نتيجة الفريق في الدور الاول لصالح الاهلي ٣/صفر .

التالف وهجر

ويقام هذا اللقاء عصر اليوم بصالة نادي التالف بالجبيل .. الفريقان تقابلا في الدور الاول بالاحساء وفاز هجر ٣/١ فهل يثار ابناء الجبيل لهزيمتهم السابقة ام يؤكد ابناء الاحساء الفوز السابق ويحافظوا على صدارتهم .

الاتفاق ومضر

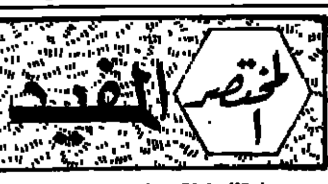
ويقام هذا اللقاء بصالة نادي الاتفاق بالدمام وهو لقاء من جانب واحد وهو الاتفاق الذي يتصدر مجموعته منذ البداية بجدارة.. لقاء الفريقين في الدور الاول كان للاتفاق ٣/صفر .

النهضة والترجي

وهو لقاء سهل لابناء النهضة الذين حافظوا على المركز الثاني في المجموعة وقد فازوا في الدور الاول على الترجي ٣/صفر هذا مما يؤكد الفارق الفني بين الفريقين .. اللقاء سيقام عصراً بصالة نادي النهضة بالدمام .

محمد منصور





■■ ليتنا نتفق على ان الهدف من المشاركة في البطولات العربية هو توطيد صلات الاخوة والترابط بيننا ونرمي وراء ظهورنا الفوز او الخسارة .. لو وصلنا الى هذه القناعة ستختفي الخشونة وستطرد التوتر الى غير رجعة في لقاءاتنا العربية .



● من مباريات الطائرة

● فيصل بن فهد

فيما وافق امير الشباب :

منح الاندية المرخصة ٥٠٪ من قيمة ايجارات مقراتها

الرياض ـ واس ـ وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على منح الاندية الرياضية المرخصة نهائياً وعددها ٩١ ناديا ٥٠٪ من قيمة ايجارات مقراتها عن الفترة من ١٤٠٩/٧/١ هـ وحتى ١٤١٠/٦/٣٠ هـ .

اوضح ذلك الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية وقال ان موافقة سمو الرئيس العام تاتي دعما من سموه لتوفير كافة السبل والامكانات للاندية الرياضية التي ترعاها وتدعمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والتي كان لها الاثر الملموس في رفع المستوى الرياضي لشباب مملكتنا الحبيبة حتى اصبحت علامة بارزة في الساحات الرياضية الدولية وحققت بفضل الله العديد من الانجازات .

واشار الاستاذ الشامي الى ان هذا الدعم ياتي ضمن ماتقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبتوجيهات من سمو الامير فيصل للاندية الرياضية ومنها الاعانات الخاصة برواتب المدربين لكل اللعبات والسكرتارين بالاضافة الى الاعانة السنوية المقطوعة واعانات الانشطة الثقافية والاجتماعية والسكن والتنقلات .

واضاف الاستاذ الشامي بان اعانة مقرات الاندية قد شملت اندية الرياض والشعيب والبطين والوصيل والصحارى والانوار والشرق والسد والوادي الاخضر والقوبار والفرع والسلمية والترجي والخليج ومضر والنور والهدى والثقبة والعلمين ورأس تنورة والهداية والخويلدية والسلام والنعيرية والجيل والصواب وحراء والطرف والشروق والعدالة والمصيف والانتصار وصقر الجزيرة وعكاظ ووج والصواري وبيش وحطين وزهران والتسامح والامجاد وشرورة والسروات والقوس والليث والربيع ومنيف والاغر والنخيل وجرش والزيتون وغامد والسراه ورمحين والقصيوم والسر والمحمل والمجزل والاعتماد وسدير ونجد والارطاوي واليمامة ومصره والباطن والهلالية والعرض والمسيره والصمود والجندل والانطلاق والقعلة وبدنه وضباء والوطني والصقور والحوراء والخالدي وشيماء والطائي وجبه والحايط وقفار والغوطه واللواء والخلود والعلا والعربي والغزوة ومارد والتقدم .

٣٠ الف ريال من أمير الشباب لاسرة البقعاوى

الريـاض ـ واس ـ قدم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبرعا بمبلغ ٣٠٫٠٠٠ الف ريال لاسرة اللاعب المتوفى من نادى التضامن برفحاء خلف سعد خلف البقعاوى .

ويأتي هذا التبرع امتدادا لما عرف به سموه من شمول رعايته لجميع ابنائه من الشباب والرياضيين في المملكة .

الوحدة مع الربيع

جدة ـ عبدالعال السلمي :

ضمن استعدادات الفريقين لدورة شباب المنطقة الغربية لكرة القدم يلتقي الربيع والوحده على مستوى درجة الشباب في مباراة ودية وذلك في الاسبوع الاخير من الشهر الجاري .

في ثاني أيام بطولة المصيف :

الاتحاد المرشح للكأس مع وج المكافح وعكاظ في محاولة للتعويض امام الشباب

الطائف ـ عبد الله القابوسي :

ضمن مباريات دورة المصيف والمقامة على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يلتقي وفي اليوم الثاني من الدورة الاتحاد ووج في المباراة الاولى والشباب وعكاظ في المباراة الثانية .

الاتحاد ووج

يدخل الاتحاد هذا اللقاء بعد ان فاز في المباراة الاولى له على عكاظ بهدفين مقابل هدف ولذا سيسعى الاتحاد اليوم الى الفوز ولن يرضى بغيره خاصة وان لديه مجموعة متجانسة ومرشحة للمنافسة على بطولة دورة المصيف ويمتلك لاعبين سريعين في خط الهجوم وبالذات الفرحان الذي كان في المباراة السابقة نجم المباراة . اما وج فيدخل هو الاخر بعد ان تعادل مع الشباب واضاع العديد من الفرص التي كانت كفيلة بان يفوز ولكن تسرع مهاجميه اضاع عليهم الفوز عموما سيكون هذا اللقاء قوي خاصة وان الاتحاد يسعى للحصول على نقطتي المباراة بينما يحاول وج ان يقف نداً من اجل المنافسة على احد المراكز المتقدمة عموما نتمنى ان يقدم الاتحاد ووج مباراة جميلة وممتعة يستمتع بها الحضور من الجماهير .

الشباب وعكاظ

بالطبع سيكون هذا اللقاء قوي خاصة وانه سيكون بعد مباراة الاتحاد ووج وستكون النتيجة معروفة للشباب وعكاظ .

يدخل الشباب هذا اللقاء بعد ان تعادل في اللقاء الاول مع وج ولم يظهر الشباب في اللقاء الاول بمستوى يوحي انه سيكون منافسا ولم يكن على عادته في الدورات السابقة وربما يسعى في لقائه اليوم مع عكاظ الى تحسين مستواه . اما عكاظ فيدخل هذا اللقاء بعد ان خسر مباراته الاولى مع الاتحاد وقد كان دفاعه سببا رئيسيا في خروج فريقه خاسر وكانت هناك ثغرات بين قلبي الدفاع وربما يحاول مدرب الفريق الشاذلي الى سد تلك الثغرات التي كانت في المباراة السابقة . وعكاظ اقرب للفوز خاصة وان لديه مجموعة ممتازة وسيكثف عكاظ من هجماته من اجل الحصول على نقطة المباراة لعل وعسى وج يستطيع ان يوقف زحف الاتحاد نتمنى ان نشاهد لقاءا شيق من الفريقين .

الليلة .. الرياض يقابل الفيحاء

الرياض ـ محمد الاحمرى

في البروفة الاخيرة استعدادا لكاس الاتحاد يلتقى الرياض الليلة على ملاعبه بضاحية لبن مع فريق الفيحاء من المجمعة .

المباراة تاتي بعد ان اقام الرياض معسكرا تدريبيا قصيرا في ربوع الساحل الشرقي لعب خلاله مباراتين وديتين كانتا امام النهضة فاز بها بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد . والثانية امام الرفاع البحريني فاز بها ثلاثة صفر .

يدخل الرياض لقاء الليلة قبل معمعة كاس الاتحاد والتي سوف تكون اول مباراة للرياض فيه يوم الاحد القادم امام الرائد ويهدف مدرب الرياض جيرلاردو من المباريات الودية التي يخوضها الفريق على الوقوف على مستوى الفريق الحقيقي قبل مباريات كاس الاتحاد ومعروف ان مجموعة الرياض بكاس الاتحاد تضم كلا من الطائي والرائد ويعلق مشجعو الرياض امالاً كبيرة في ان يتصدر مجموعته .

الربيع يقيم حفلا

تقرر ان يقيم نادي الربيع حفلاً كبير لضيوف المملكة المشاركين في بطولة كاس الكؤوس التي ينظمها نادي الاتحاد وذلك مساهمة ومشاركة لنادي الاتحاد في الترحيب والاحتفاء بالمشاركين في البطولة .

الجدير بالذكر ان الحفل سيقام يوم ٢٧ من هذا الشهر في فندق الهوليداي إن .



■■ اذا كان الحماس في الكرة اليمنية هو الفاكهة التي تميز هذه الرياضة عن غيرها من الرياضات في اليمنيين .. فان جوانب فنية اخرى تنقص الكرتين حتى يمكنها ان تذهب للمنافسات لكى تحقق الانجازات لا ان تكتفي فقط بالمشاركات الفلاشية .

بمستـوى فنـي جيد :

تفوق النسور الخضر على البحرين لعباً ونتيجة

حقق نسورنا الخضر فوزاً طيباً على شقيقه المنتخب البحريني الشبابي بنتيجة قوامها خمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف للفريق البحريني .. جاءت نتيجة الشوطين الاساسيين بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما . ثم استطاع منتخبنا من حسم اللقاء عبر الركلات الترجيحية باربعة اصابات مقابل اصابتين للفريق البحريني لينتهى اللقاء بفوز النسور بخمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف للفريق البحريني .. وعبر هذا المكسب حقق منتخبنا المركز الثالث عبر مشوار هذه البطولة .

● من مباراة المملكة والبحرين ●

وجاءت المباراة بمستوى فني جيد من كلا الفريقين وضحت خلال مجريات هذا الشوط هجوماً مكثفاً من قبل الجبرتي والرويحي وذلك اثر تمريرات سخية من المبارك وفؤاد أنور .. وقد مال الفريق البحريني كثيرا الى تكثيف الخط الدفاعى له مما عطل الكثير من الفرص المتاحة امام مهاجمونا وقد تحقق الهدف البحريني مبكرا جاء عن طريق فيصل عبدالعزيز وذلك عند الدقيقة الرابعة من زمن هذا الشوط .. ليستمر اللعب سجالا بين الفريقين وفي محاولات مجتهدة من جانب الرويحي والجبرتي كذلك الذي استطاع من تقديم عطاء جيد خلال هذا الشوط .. اثمرت هذه التحركات عن هدف جميل ورائع سجله الجبرتي عند الدقيقة ٢٧ وذلك اثر تمريرة تلقاها من صالح المبارك لتصل للجبرتي الذي لم يتوانى في ارسالها قوية على يمين حارس البحرين على حسن .

حاول نسورنا عبر انور والجبرين من رسم الهجمات المتتالية مما ولد ضغطا مكثفا على المرمى البحريني وكانت أغلى هذه الفرص تلك التسديدة التي سددها المبارك من خارج منطقة الجزاء البحرينية لترتد من العارضة وتخرج خارج الميدان .. لينتهي هذا الشوط بالتعادل بهدف لكل منهما .

بدأ شوط المباراة الثاني في مد وجزر بين الفريقين حاول خلالها الهجوم البحرينى من الاعتماد على الهجمات المرتدة ولكنها كانت تنتهى وسط تغطية عدنان عبدالشكور والثنيان .

وعند الدقيقة ٢٣ ينفذ المبارك خطأ من خارج الـ ١٨ يخرجها على حسن بصعوبة الى ضربة ركنية وفي الدقيقة ٣٨ يقود الجبرتي هجمة من الجهة اليمنى ويتخطى اكثر من مدافع ويحولها عرضية جميلة على رأس الرويحي الذي بددها نحو الخارج ليستمر اهدار الفرص المتوالية من كافة الفريقين حتى اعلن حكم المباراة حسين سليمان نهايتها بالتعادل لكل منهما .

احتكم الحكم الاردني الى ركلات الجزاء سجل منها الرويحى وجبرتي والمبارك والثنيان في حين اخفق القرني فى تسجيل ركلته كما صد الدعيع ركلة عبدالأمير في حين اخفق كل من الانصاري وعبدالأمير من تسجيل الركلات وسجل البقية كل من راشد وفيصل عبدالعزيز لتنتهى المباراة ٥/٣ .

مستوى جيد

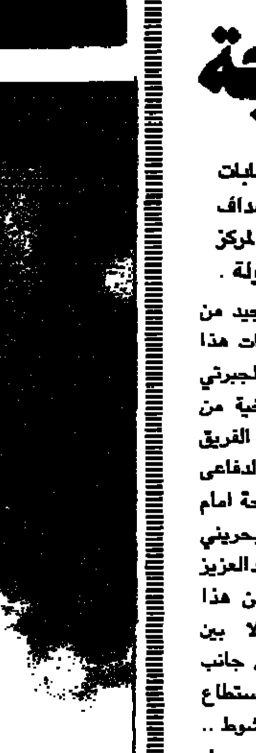
عبدالله الثنيان صمام الامان وخبير الدفاع قال بعد لقاء البحرين في هذه المباراة استطعنا ولله الحمد من تقديم المستوى الجيد .

كبوة جواد

سلمان القرني كابتن النسور تحدث عقب مباراة الامس قائلا اعتبر هذه البطولة بالنسبة لنا هى كبوة جواد ولم نكن نتوقعها اطلاقا ففى كل لقاء نلقى المصاعب من سوء الحظ .

اتمنى ان نعوض ما قدمناه هنا بالعراق لكي نحقق أمال وتطلعات المسئولين في بلدنا الغالي .

عيون الكاميرا



والله جاتنى الفرصة .. ما عليّ الا اجادة تمثيل دورى .. وأتركه لزملائى الباقى ؟!

نواف مبارك :

● سالم مروان .. والكورة مالها امان
● واجهتنى ظروف كادت ان تبعدنى عن الكرة

الرياض/ محمد الأحمرى

تحدث للندوة حارس فريق النصر اللاعب نواف مبارك عن توقعة للنصر خلال الدورى قال رغم الغياب الكبير للعديد من نجوم الفريق وتواجدهم كما تعرف مع المنتخبات الوطنية فى مهمة وطنية نعتز بها جميعاً اضافة الى اننا ايضا سوف نفقد بعض اللاعبين البارزين والموجودين حالياً فى الفريق للاصابات التى تلاحقهم ومن هؤلاء كابتن الفريق يوسف خميس ورياض الاحمرى وناصر الفهد الا ان الذى يجعلنا نطمئن على الفريق هو ان الادارة والمدرب يبذلا الجهد كعادة النصر دائماً عدم الاعتماد على لاعب معين وانما اعطاء الفرص للوجوه الجديدة لتاخذ فرصتها الكاملة ونامل ان تمثل هذه الوجوه الجديدة الفريق خير تمثيل

■ هل لك ان تحدثنا عن اسباب انخفاض مستواك فى الفترة الماضية ؟

●● انا اعرف ان مستواى انخفض كثيرا عن السابق وسبب انخفاض مستواى اسباب عديدة منها

وجود ظروف عائلية قاهرة لدى كادت ان تحرمنى كرة القدم على الاطلاق صحيح ان الفرصة اتيحت لى فى ان امثل منتخبات بلادى العزيزة عندما كان مستواى يؤهلنى لذلك وانا الوم الذين يقولون ان سبب تدهور مستواى هو غرورا لازمنى بعدما تشرفت ان امثل المنتخبات الوطنية صدقنى هذا لم يحصل ولن يحصل ان شاء الله لكن الظروف كانت اقوى منى ولولا لطف الله ثم جهد الادارة النصراوية التى ذللت كل الصعاب من اجلى وساعدتنى ان ابقى بين الخشبات الثلاث .. فلها منى الشكر واتمنى ان ارد الجميل .

■ هل تعتقد ان لوعاد سالم مروان سوف تتاح لك الفرصة ولزملائك فى تمثيل الفريق كاساسين ام ان سالم سوف يستعيد مكانته الطبيعية ويصبح الاساسى؟

●● اعتقد ان اللاعب الافضل هو الذى سوف يفرض وجوده ولكن أعتقد انه لو عاد سالم فلن يكون الحارس الاول الذى عرفته الجماهير ففترة الانقطاع لابد ان تكون قد اثرت عليه واتمنى له التوفيق فى حالة العودة .



● سالم مروان



● نواف مبارك

ياهلا بالاشقاء

وصل يوم امس الى جدة فريق العربي القطرى قادما من الدوحة تلبية لدعوة من نادى الاتحاد لاقامة مباراة ودية بينهما مساء اليوم على ستاد رعاية الشباب بجدة .. هذا وقد ادى فريق العربي عصر امس اول تمرين له على الملعب استعدادا للمباراة ..

الثنيان .. قناص الاهداف

جدة/ حمد الراشد : ـ

لايختلف عن الاعصار فى كثير من الصفات فتقدمه فى العمق خلف الكرات الثابته ـ حرة او ركنية خطر مدمر .. يندر ان يسلم منه مرمى الخصوم ..

المدافع الصلب .. والنجم المتالق عبدالله الثنيان احترف منذ سنتين تقريبا هواية تسجيل الاهداف الصعبة من ضربات حرة وركنية براسه الذهبية وتسجيله الاهداف القاتلة فى الزمن الصعب ..

وموهبة الثنيان الرائعة فى التسجيل تبلورت كثيراً خلال بطولة كاس العالم الاخيرة للناشئين التى استضافتها اسكوتلندا وان لم يسجل اهدافاً .. فقد كان يتسبب فى تسجيلها احياناً .. واحياناً اخرى يعانده الحظ .. ولكن فى كل مرة كان يتقدم فيها خلف الضربات الثابته كان شبحاً مخيفاً يثير الرعب فى قلوب حراس المرمى دون ان يظهر عليه علامات ذلك . والجميل فى الثنيان وكما علمت من زملائه اهتمامه الفائق بهذه الهواية الجديدة «تسجيل الاهداف» من خلال حرصه على التمارين المكثفة عليها .. واعتقد انه فى حالة استمرار الثنيان على هذا النهج التقنى .. سيصبح له شأناً كبيراً فى المستقبل القريب سواء بالنسبة لناديه النصر او لمنتخباتنا الوطنية ..

ولانستبعد ان يكون ذات يوم ورقة النصر والمنتخب الوطنى الرابحة .. فالثنيان .. يسجل

● عبدالله الثنيان

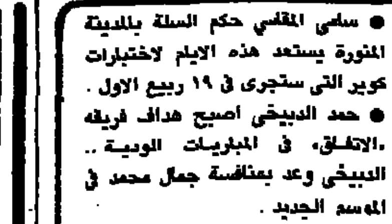
ويقتنص الاهداف بوعى وفن وحرفنه وليس بأجتهاد وحماس مشفوع بالقول المأثور رميه من غير رام .. وهذا سر اعجابنا .. بقناص الاهداف الجديد الثنيان الذى قاد منتخبنا للفوز على البحرين وقطر براسه الذهبية .. مزيد من التوفيق والتالق يا عبدالله .

معتز عاشور للاشراف على طاولة عكاظ

وصل الى الطائف كابتن الفريق المصري لتنس الطاولة معتز عاشـور .. وذلك للاشراف على فريق تنس الطاولة بنادي عكاظ .

كان الاستاذ احمد بصفر رئيس نادي عكاظ والاستاذ احمد راضي السكرتير العام قد نجحا في التعاقد معه رغبة في انجاح مهمة الفريق بالنادي خلال المنافسات وقد وعد الكابتن معتز ببذل أقصى الجهد في تكوين قاعدة صلبة من الناشئين الاكفاء والصعود بالفريق الاول للمنافسة مع الفرق القوية بالمملكة وقد اشاد الكابتن معتز بالترحيب والرعاية التي لقيها من المسؤولين وخاصة الاستاذ سعيد ربحي نائب رئيس النادي . ومن اللاعبين .

هذا وقد طلب المدرب من المسؤولين بالنادي اقامة بعض اللقاءات الودية مع فرق الدوري الممتاز كالاهلي والاتحاد وذلك للوقوف على مستوى اللاعبين وامكاناتهم .



ان احدى الصحف تفكر جدياً فى استقطاب احدى الكفاءات الصحفية لتولى مسئولية رئاسة القسم الرياضي فيها .. بدلاً من السكرتير المعين منذ امد طويل .

وتمهيداً لهذا الامر داوم الرئيس المنتظر فى القسم منذ عدة اشهر بعد ان كان يعمل فى احدى المكاتب الرئيسية خارج منطقة الجريدة .

● سامى المقاسي حكم السلة بالمدينة المنورة يستعد هذه الايام لاختبارات كوير التى ستجرى فى ١٩ ربيع الاول .

● حمد الدبيخى اصبح هداف فريقه «الاتفاق» فى المباريات الوديـة .. الدبيخى وعد بمنافسة جمال محمد فى الموسم الجديد .

● منصور السويلم اداري المنتخب للسلة متفاءل بأن منتخبنا سوف يحقق نتائج طيبة في البطولة الاسيوية .

■ اشاد الكابتن محسن صالح مساعد مدرب الفريق الوحداوى لكرة القدم بجميع اللاعبين من خلال ما لمسه من تعاون وجدية فى التدريبات بدات معالمها منذ المعسكر الداخلي وتواصلت الى درجة كبيرة فى معسكر البرازيل ..



محسن صالح | ● مبارك ثمر | ● مشارى العويران

● مشارى العويران نجم الهلال الواعد .. ينزل ضيفا هذه الايام على صديقه لاعب الاتفاق سلمان النفشان

● الزميل مبارك ثمر يدخل مساء اليوم القفص الذهبي بعد ان طلق العزوبية وسيكون شهر العسل فى سنغافورة وسيئول .. وقد وعد الزملاء بعد العودة بوليمة دسمة بهذه المناسبة

● عاد من لندن الكابتن عبدالعزيز رحيم بعد ان حضر دورة التدريب هناك وسيضم قريبا للجهاز التدريبى بنادى أحد .



● رزق الكابتن سلمان حمدان مدرب اشبال الاتفاق بطفلة اسماها ـ بيان ـ وجاءت هذه المولودة مع فرحة احراز كاس الصداقة التى اقيمت بالبحرين مؤخرا لتصبح الفرحة فرحتين .

الملا .. في مواجهة الاعلاميين

يعقد صباح اليوم الخميس بقاعة اللجنة الاولمبية العراقية مؤتمرا صحفيا .. وحضره كافة الصحفيين العرب المشاركين في تغطية احداث بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا ..

هذا المؤتمر الصحفي سيحضره من اجل الاجابة على تساؤلات الاعلاميين العرب السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الوطنية ورئيس اتحاد كرة القدم كذلك بحضور الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم اكد ذلك للندوة الاستاذ ضياء حسن الامين العام لرابطة الصحافيين العربية .

الحظ كان سيئاً

الدعيع الصغير (محمد) الذي استطاع من صد ركلة ترجيحية من قدم احمد عبدالأمير قال عقب مباراة الامس امام البحرين قدم زملائي خلال هذه المباراة مستوى جيد جدا واستطعنا ان نكسب المباراة بكل جدارة واود ان اؤكد على عامل الحظ السيء الذي صاحبنا في لقاءات البطولة ومع اهدار الفرص المتاحة امام مرمى العراق وكذلك اليوم مع البحرين الا شاهد من شواهد رداءة الحظ وطغيانه .



● جبرتي الشمراني

كان الامل اكبر

جبرتى الشمراني قال عقب مباراتنا امام البحرين احمد الله على ان وفقنا في تحقيق هذا الكسب وكان الامل اكبر من هذا المركز الذي تحقق ولكن !!

اعصاب

■ على مدار اللقاء الذى جمع بين منتخبنا الوطني السعودي امام نظيره المنتخب الشبابي البحرينى .. كان السيد خوزيه روبيرتو مدرب النسور يبدو منفعلاً وهو يقدم توجيهاته من على خط الجير .. اعصاب السيد خوزيه خذلته في هذه اللقاء .!!

نسورنا الى مسقط

نسورنا الخضر تقرر موعد مغادرتهم من هنا من العاصمة العراقية مدينة بغداد .. يوم الاحد القادم متوجهين الى مدينة مسقط العاصمة العمانية .. وذلك من اجل المشاركة فى دورة الصداقة والتى ستنطلق احداثها يوم العشرين من شهر ايلول القادم الموافق ٢٠ صفر .. وتاتى هذه المشاركة لنسورنا الخضر عقب مشاركته فى بطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم هنا بالعاصمة العراقية بغداد ..

افتتاح البطولة العربية والاسيوية للشطرنج

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ افتتحت امس بفندق شيراتون الدوحة البطولة العربية الثالثة فى الشطرنج للاشبال تحت ١٤ سنة والبطولة الاسيوية للناشئين تحت ١٦ سنة واللتان يستضيفها الاتحاد القطرى للشطرنج ..

وتشارك عشر فرق عربية فى بطولة الاشبال تمثل دولة قطر والجمهورية العربية اليمنية والبحرين والامارات العربية المتحدة وسوريا وفلسطين ومصر ولبنان وليبيا والاردن ..

بينما تشارك ١٢ دولة فى البطولة الاسيوية الثانية للناشئين هى قطر ـ والجمهورية العربية اليمنية ـ والبحرين ـ ودولة الامارات ـ وسوريا ـ وفلسطين ـ ولبنان ـ والاردن ـ وبنجلاديش ـ والهند ـ وباكستان ـ وسريلانكا ..

قرسان مكة المكرمة امام بطل البحرين

استكمالا لبرنامج اعداد الفريق الاول لكرة القدم بنادى الوحدة فقد تقرر اقامة لقاء ودى بين فريق الوحدة وفريق البحرين بطل الدورى بدولة البحرين الشقيق وذلك بعد صلاة عشاء يوم السبت بعد غد بمدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع ..



● زاناتا :

موعدكم مع الأهلي في كأس الاتحاد

جدة / عبد العال السلمي .

التقت الصفحة بالمدرب زناتا في حوار خاطف عن بطولة كأس الاتحاد ومشاركة الاهلي في هذه البطولة .. اجاب زاناتا بقوله في الحقيقة جميع الاندية استعدت لهذه البطولة وماكد ان كل الفرق تطمع في البطولة وبالنسبة لنا فقد اقمنا معسكرا للفريق في النمسا واستعدادنا جيد سواء لكأس الاتحاد أو لبطولة الدوري الممتاز حيث لعبنا عدة مباريات تحضيرية لتطوير مستوى الفريق .. ومع ذلك لا احب أن افرط في التفاؤل وما اقوله اننا على اتم الاستعداد لبطولة كأس الاتحاد السعودي وسوف نثبت ذلك داخل الملعب .

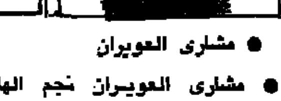
رأي — حمد الراشد

الخروج المفاجىء للنسور ؟؟

●● اضاعة الفرص الخطرة امام المرمى ليست دليلاً على ان الفريق كان في افضل حالاته الفنية .. وهذا مايجب ان يعرفه مدرب منتخبنا الوطني للشباب خوزيه فيلا قبل ان يتكىء على هذا المبرر الجاهز .. بعد خسارتنا غير المنتظره من العراق وضياع فرصة اللعب على اللقب .. فالفرص يمكن تعويضها اذا كان الفريق في حالته الطبيعية .. وكان اللاعبون يتحركون وفق تكتيك فني واضح المعالم وكانت خطوطه الثلاثة تؤدي واجبها الدفاعي والهجومي كما يجب .. وعندما تختل موازين الفريق الفنية يصعب عليه حسم النتيجة لصالحه .. وهذا ماحدث امام العراق .. فقد تحمل خط الظهر عبء المباراة خاصة في الشوطين الاضافيين والهجوم تاه في زحمة العودة المستمرة للوسط لبناء الهجمات .. كما شاهدنا عودة جبرتي وسالم سويد باستمرار لمنطقة المناورات للمشاركة في بدء وصناعة الهجمة وكان ذلك على حساب فعالية وانتاجية وخطورة الهجوم .. وهذا يعكس سلبية خط الوسط وعدم قدرته على اداء واجباته الهجومية كما يجب .. فالتموين الى المهاجمين كان ضعيفاً وشحيحاً وهي نتيجة طبيعية لالزام المدرب فيلا لاعبي الوسط باعطاء الاولوية لواجباتهم الدفاعية .. التي كانت على حساب الواجبات الهجومية .. ولم يكن المدرب موفقاً في هذا التكتيك نظراً لسوء حالة الدفاع العراقي .. وكما شاهدنا فقد كان خط الظهر العراقي اضعف خطوط الفريق واقلها انتاجاً وفعاليه .. وشاهدنا كيف كان «يغرق في شبر ماء» عندما يقترب خالد وجبرتي وسويد من منطقة الجزاء العراقية .. ولو كان هناك ضغط هجومي مكثف على مرمى العراق معزز بدعم الوسط لكان هناك كلام آخر .. ومع ذلك فقد ادى معظم اللاعبين واجبهم وخسروا بشرف ..

احفظوا هذا الاسم

علاء كاظم .. تذكروا هذا الاسم جيداً ويبدو ان الكرة العراقية على موعد دائم مع بطولات كاس فلسطين للشباب وكاس العرب ايضاً .. فمع كل بطولة جديدة لها موعد مع نجم جديد موهوب واعد متميز .. ولازلنا نذكر جيداً كيف اهدت بطولة كاس فلسطين الاولى للشباب للكرة العراقية احلى اقمارها واغلى جواهرها احمد راضي والذي ظل يروي بنهر ابداعاته وينبوع مهاراته حقول الكرة العراقية باغلى عقودها واجمل اعراسها .. وهاهي البطولة الثالثة لكاس فلسطين للشباب تهدي للكرة العراقية جوهره اخرى .. كل المؤشرات تؤكد انه سيكون امل العراق في السنوات القادمة .. فقد وضع اقدامه على طريق النجومية بموهبته الفذة والتي لمعت وتوهجت كافضل ما يكون في مباراة اليمن الجنوبي فقد سجل هدفين ولا اجمل .. كلاهما «اصعب» من الاخر .. وان كان الثاني يذكرنا بهدف مارادونا في مرمى بلجيكا في مونديال المكسيك ٨٦ .. فقد «سحب» علاء مدافعي اليمن معه الى الجهة اليسرى عند اقتحامه منطقة الجزاء ولحظة خروج حارس المرمى لملاقاته «غمز» الكرة بسن القدم اليمنى في الزاوية العكسية بطريقة خادعة ماكرة تبرهن عملياً على موهبته كهداف خطير ومهاجم فنان يعرف من اين تؤكل الكتف .. ولو اعدت مشاهدة هذا الهدف غير مرة لايقنت اي مستقبل مشرق ينتظر صاروخ العراق الجديد علاء كاظم .. فضلاً احفظوا هذا الاسم جيداً في ذاكرتكم ..







رئيس الاتحاد البرازيلي: لعبنا في ماراكانا وكسبنا في زيورخ !

كل الطرق تؤدى الى روما عدا الانسحاب !!

البرازيل تتأهل لنهائيات كأس العالم .. بالجدارة لا بالمجاملة

اصابة لاعب او حكم او الكرة لاتكفي لالغاء المباراة !!

كتب حسين محمود

لعبت البرازيل في مجموعتها الامريكية اللاتينية واعتلت قمتها بالاصرار على الفوز فتأهلت لنهائيات كأس العالم بجدارة ودون اي مجاملة من الفيفا .

لقد ظلموا فريق البرازيل عندما الصقوا بتاهله شبهة مجاملة الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيسه البرازيلي هافيلانج ولكن كما نعلم لم يشترك هافيلانج في اصدار قرار التاهل ولا اي عضو من البرازيل أو من تشيلي .

قالوا إن نهائيات كأس العالم لاتنفع دون البرازيل التي داومت على الاشتراك في النهائيات منذ سنين طويلة ولم تغب مرة واحدة .

لكن الحق ان نهائيات كأس العالم تصلح دون البرازيل ودون اى فريق في العالم ليس في مستوى التأهل للنهائيات وستظل دوماً تقدم قمة المستوى الكروى في العالم دون النظر الى اسماء الفرق المشاركة .

الدليل على ذلك ان أحد فريقين من أحلى وأجمل الفرق الاوروبية الان وهما هولندا - جوليت وفان باستن وريكارد وكويمان - والمانيا - فوللر وماتيوس - لن يستطيع التأهل الى النهائيات حيث لابد ان يتأهل فريق واحد فقط من المجموعة التى تضمهما ، انجلترا ايضا مهددة بعدم الوصول للنهائيات بعد اصرار جمهورها على اثارة الشغب في ملاعب الدنيا وتوعد رئيسة الوزراء الحديدية تاتشر بحرمان انجلترا من نهائيات كأس العالم .

اما كون فتاة برازيلية قد اطلقت عياراً ملوناً - لايقتل - تعبيراً عن فرحتها فوصل الى ارض الملعب كرمية بغير رام ، واشتعل دخانا على بعد امتار من حارس مرمى تشيلي فهى حادثة يمكن ان تمر ولم تهدد حياة لاعبى فريق تشيلي ..

ان اعتبار فريق تشيلي منسحباً قرار صحيح مائة بالمائة لسبب بسيط جداً وهو انه انسحب فعلاً .

أما غير ذلك من احكام فسوف يكون بلاشك تحيزاً ضد البرازيل ومجاملة للفريق المنسحب .

ومعاقبة البرازيل واتحادها بالغرامة المالية قرار صائب ايضا لان الاستاد الذى اقيمت عليه المباراة وقعت به اخطاء كان لابد الا تقع .. إذاً فقد اخذ كل ذى حق حقه دون مناقشة الجريمة الاخلاقية - إن كانت قد حدثت - للفريق التشيلي وحارس مرماه بتلفيق تمثيلية الاصابة وهو ما سيحقق الاتحاد الدولى فيه على حده ولن تؤثر نتيجة التحقيق على اعتبار البرازيل فائزة ، وهذا دليل على ان اصابة الحارس شيء وانسحاب الفريق شيء آخر ..

وهذا الحكم الذى اصدره الاتحاد الدولى في احداث هذه المباراة يرسى قاعدة مهمة في صالح لعبة كرة القدم نفسها وهى ان المحك الرئيسى للفوز والتفوق هو الملعب والملعب يعنى وجود الفريقين والحكام والكرة نفسها ويتفاعل هذه العناصر طوال ٩٠ دقيقة ينتج الفريق الفائز او المهزوم او المتعادل وهى كل النتائج الممكنة لمثل هذا التفاعل .

أما اصابة أي لاعب في الفريق ولأى سبب او اصابة الحكم او اصابة الكرة نفسها فليست ولم تكن داعياً في أي وقت من الاوقات لافساد المباراة .. وهناك قواعد في قانون الكرة لتبديل اللاعبين والحكام والكرة اذا اصاب ايهم اي مكروه اثناء المباراة .

والانسحاب يعتبر في عرف الرياضيين تعبير عن انعدام الروح الرياضية نهائياً وهى الاساس في ممارسة كافة الرياضات ولذلك توضع ضمن مواد قانون العقوبات وتستحق الادانة بكل المقاييس .

وتشيلي ارادت ان تكون المباراة في أروقة الاتحادات خارج الملعب ولم تدع الأمر للكرة نفسها لكى تحسمه ولهذا فشلت في تحقيق مأربها .



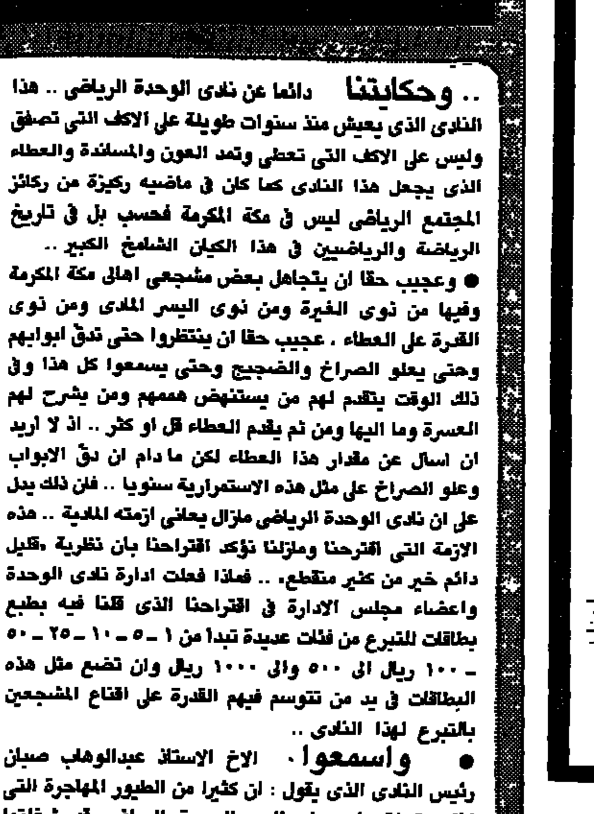
● هافيلانج

● رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم

المونديال بدون البرازيل .. ممكن جداً !!

● فريق البرازيل

● حارس مرمى شيلي روخاس



مع نادى الوحدة .. وحكاية كل دورى

بقلم/ حسن عبدالحي قزاز

.. **وحكايتنا** دائما عن نادى الوحدة الرياضى .. هذا النادى الذى يعيش منذ سنوات طويلة على الاكف التى تصفق وليس على الاكف التى تعطى وتمد العون والمساندة والعطاء الذى يجعل هذا النادى كما كان في ماضيه ركيزة من ركائز المجتمع الرياضى ليس في مكة المكرمة فحسب بل في تاريخ الرياضة والرياضيين في هذا الكيان الشامخ الكبير ..

● وعجيب حقا ان يتجاهل بعض مشجعى اهالى مكة المكرمة وفيها من ذوى الغيرة ومن ذوى اليسر المادى ومن ذوى القدرة على العطاء . عجيب حقا ان ينتظروا حتى تدقّ ابوابهم وحتى يعلو الصراخ والضجيج وحتى يسمعوا كل هذا وفي ذلك الوقت يتقدم لهم من يستنهض هممهم ومن يشرح لهم العسرة وما اليها ومن ثم يقدم العطاء قل او كثر .. اذ لا اريد ان اسال عن مقدار هذا العطاء لكن ما دام ان دقّ الابواب وعلو الصراخ على مثل هذه الاستمرارية سنويا .. فان ذلك يدل على ان نادى الوحدة الرياضى مازال يعانى ازمته المادية .. هذه الازمة التى اقترحنا ومازلنا نؤكد اقتراحنا بان نظرية «قليل دائم خير من كثير متقطع» .. فماذا فعلت ادارة نادى الوحدة واعضاء مجلس الادارة في اقتراحنا الذى قلنا فيه بطبع بطاقات للتبرع من فئات عديدة تبدأ من ١ - ٥ - ١٠ - ٢٥ - ٥٠ - ١٠٠ ريال الى ٥٠٠ والى ١٠٠٠ ريال وان تضع مثل هذه البطاقات في يد من تتوسم فيهم القدرة على اقناع المشجعين بالتبرع لهذا النادى ..

● **واسمعوا** . الاخ الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس النادى الذى يقول : ان كثيرا من الطيور المهاجرة التى كانت تحلق في سماء نادى الوحدة الرياضى قد شغلتها مشاغلها ثم اقليس من هذه الطيور من يمكن ان يحلق مرة اخرى ليرى ما هو عليه هذا النادى العريق والذى يمثل اهالى مكة المكرمة ووجهها المشرق ثم يشير الى ان بعض من كتب عن هذا النادى ليحث المواطن المهاجر والمقيم معا فقد وصف هذا القلم الذى كتب ما كتب بانه لم يكن قلما يكتب انما كان قلبا يحترق واحاسيس تتمزق الما من قصور وعقوق الابناء .. قال هذا وهو يامل كل الامل بان يستيقظ المحبون لنادى الوحدة من غفوتهم ليقوموا بالواجب الذى عليهم حتى يستطيع هذا النادى العريق الذى يرجع تاريخه الى عام ١٣٦٦هـ اى حوالى ٥٠ عاماً لكى يستعيد ماضيه وتاريخه الذى جعل من الرياضة صرحاً شامخاً تعيش في افيائه كل النوادى الرياضية منها التى زاملته منذ هذا التكوين وحتى الان وحتى النوادى التى انشئت بعد ذلك التاريخ ..

ان نادي الوحدة يتطلّع الان وبصفة دائمة الى ايجاد ركائز وقواعد أساسية لكى يضمن موارد مالية ثابته يستطيع من خلالها ان يقدم ما يجب عليه ان يقدم وهو مقبل على خوض مباريات في كافة الميادين من كرة قدم الى كرة طائرة الى كرة سلة والى اخر ما تؤديه الفرق الاخرى في مجال الرياضة وكذلك مسئولياتها الثقافية والاجتماعية التى تنهض بها والتى حققت فيها نجاحات باهرة وخاصة في مجالات الثقافة مما شهدت به الرئاسة العامة لرعاية الشباب واثنت عليه ..

● ان مثل هذا الطرح من الكلام يجب ان يواكبه وان يسانده مجهود واسع النطاق يخطط له مجلس ادارة نادى الوحدة الرياضى لكى يبحث عن ابسط الوسائل والاساليب التى تجعل مشجعى هذا الفريق يتبرعون بما يجب عليهم ان يقدموه تحت ظل قناعات تجعل المشجع يدفع تبرعه سواء حقق هذا النادى انتصارات او على الاقل حقق ما يمكن ان يوصله الى تحقيق هذه الانتصارات لانه لايوجد اي ناد في العالم كله وليس في بلادنا فقط الاّ ويُمنى بالهزائم كما يحقق الانتصارات .. فاذا كان المشجع - واقصد ذلك الذى يكتفى بالتصفيق فقط - يريد لنادى الوحدة ان ينتصر دائما فان مثل هذا المشجع لايفيد هذه الفرق بل يضر بنفسية اللاعبين .. ومثل هذا المشجع نطلب منه ان يبقى في بيته والا يقول بانني اشجع نادى الوحدة اذا غلب وانتصر اما عند الهزيمة فيذهب كالغزال الذى نعرف قصته جميعا ..

● ان نادى الوحدة في حاجة الى الالتزام انطلاقا من الوفاء المعروف عن اهالى مكة المكرمة .. وعن الحب الذي يكنه اهالى مكة المكرمة لهذا النادى الذى يمثلهم .. والذى يتلقى الصدمة بدلا عنهم في ميادين الملاعب الرياضية على اختلافها .. اننا نريد من اهالى مكة المكرمة الاستجابة المعنوية والعاطفية الى جانب العطاء المادى المجزى حتى ولو كان ريالا واحدا في كل يوم او في كل اسبوع .. وعلى بعضهم الا يمارس قول المثل القائل : «مسّ قلبي ولا تمسّ رغيفي» ..

● هل هذا يكفي ؟ وهل بلغنا مابلغنا من ادراك وشعور بالمسئولية الادبية والمعنوية والمادية وهى الاهم في زمن للماديات وسائلها ومعطياتها والسبل التى توصل الى الانتصارات من الكف الذى يعطى ثم يصفق ..

● **ومن يعطى كثيرا .. يصفق طويلا ..**

والى لقاء ..

من أجل العميد كله يهون

جدة - مكتب الندوة

من اجل البطولة .. يهون كل شيء .. المهندس حسن جمجوم رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس الكؤوس العربية الاولى لكرة القدم يقيم حالياً في مقر نادى الاتحاد ومنذ اسبوعين تقريبا وهو يبدأ يومه العملي من التاسعة صباحا وحتى التاسعة والنصف مساء .. لا يغادر فيه المقر الا لمهمة عاجلة تتعلق بالبطولة .. المهندس حسن .. يقوم بكل هذه المهمات .. وهو في غاية السعادة رغم مايعانيه من ارهاق وتعب نتيجة الجهد الكبير الذى يبذله .

أبو سهم قال .. كله من أجل الاتحاد يهون فالهدف الاكبر هو توفير درجات النجاح لتنظيم هذه البطولة العربية الكبرى .



انتظر كغيرى كل عام دورة المصيف التى تقام على كاس امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمصيف المملكة الاول الطائف المأنوس والذى تدعى اليها الاندية للمشاركة فيها من مختلف مناطق المملكة وقد جذبت تلك الاندية الجماهير للمشاهدة والاستمتاع بالعروض الكروية التى تقدمها الاندية بالمصيف الا انه ومع الاسف اخذت هذه الدورة تتقلص فيها عدد الاندية حتى اصبحت هذه الدورة تفقد رونقها وتفاعل الجمهور مع احداث مبارياتها ولا اعتقد ان هناك عائق يقف في طريق الاندية حتى تشارك فيها وكنت اتوقع ان تكون هذه الاندية هى التى تبحث عن اقامتها لانها هى المستفيدة اولاً واخيراً فهناك العديد من اللاعبين الذين يبرزون فيها اضافة الى ان الفرصة تكون متاحة للجميع وحتى تقف جميع الاندية المشاركة على امكانيات لاعبيها كما ان هذه الدورة قد لاتكلف الاندية الكثير حيث توفر لهم ما تحتاجه الاندية كخدمة في مدينة الملك فهد الرياضية .

فالجو في الطائف مناسب والسكن متوفر وكل الامكانيات متاحة لتلك الاندية ولكن لازال لدى البعض عذره حيث يرى ان المعسكرات الخارجية افضل من المشاركة فمثل هذه الدورة فالبعض يعتذر وبدون مبرر والندية تحضر بفريق الاشبال او الشباب مما جعل هذه الدورة تفقد حلاوتها وروعتها اتمنى ان تعيد تلك الاندية نظرتها في دورة المصيف حتى تخرج دورة المصيف كما عهدناها في اول دورة نجدها قوية مثيرة تتسابق الجماهير الرياضية من مختلف مناطق المملكة لمشاهدتها حيث انها تقام في فترة اجازة نهاية العام الدراسى وختاماً اتمنى لدورة المصيف النجاح واتمنى ان تستفيد اندية المصيف من هذه الدورة حتى تنهض الحركة الرياضية في الطائف التى لازالت تغط في نوم عميق .

عبدالله القابوسي

الدوسري : الاتفاق ينتظر رد الفرق المصرية والتونسية

الدمام - الندوة -

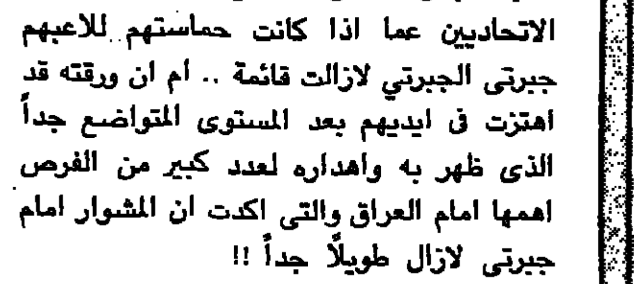
في اتصال هاتفي للندوة مع الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق اوضح ابو محمد ان النادي لا زال بانتظار رد الفرق المصرية والتونسية التى خاطبها النادي للعب معها ..

واعزى ما نشر قبل أيام في احدى الصحف عن أن الفريق سيقابل فرق الزمالك والمحلة والترسانة والترجى انه لا يخرج عن كونه اجتهادات شخصية .

واضاف قائلا : نحن حتى الان لم يصلنا أي شيء رسمي من أي جهة كان - وستتضح الرؤيا في القادم من الايام وكما تطرق الاستاذ عبدالعزيز الى امر تأجيل البطولة العربية والذي نشر في احدى الصحف بأن لو كان هذا الامر صحيحا فسيكون هناك اعادة نظر في ترتيبات اقامة المعسكر -

وفي ختام حديثه قال للندوة - ولكن اقامة المعسكر واردة دون شك ولكن ستتحرى الدقة بشأن الموعد الذي سيقام فيه عطفا على تحديد موعد البطولة .





بعد بطولة كأس فلسطين اريد ان اسأل الاتحاديين عما اذا كانت حماستهم للاعبهم جبرتي الجبرتي لازالت قائمة .. أم ان ورقته قد اهتزت في ايديهم بعد المستوى المتواضع جداً الذى ظهر به واهداره لعدد كبير من الفرص اهمها امام العراق والتى اكدت ان المشوار امام جبرتى لازال طويلاً جداً !!

المتدرق

هكذا منذ الأصل

العملاق الدانمركى يحقق الحلم الانجليزى

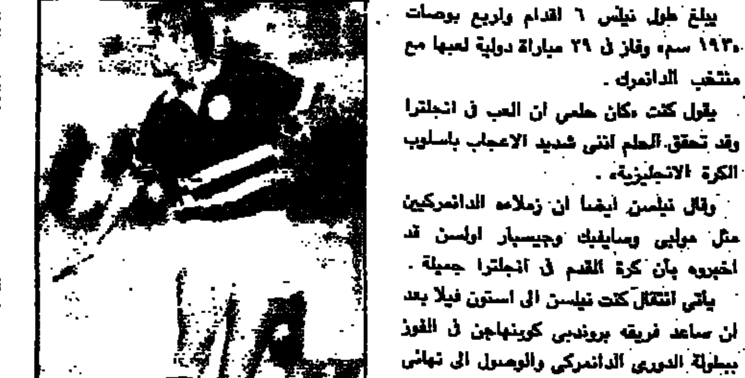
لم يصدق لاعب الدانمرك العملاق كنت نيلسن نفسه عندما عرض عليه مدرب استون فيلا الانجليزى نصف مليون جنيه استرليني لكى يضمه الى صفوفه ليشغل مكان مارتين كوين .

يبلغ طول نيلس ٦ اقدام وأربع بوصات «١٩٣ سم» وفاز في ٢٩ مباراة دولية لعبها مع منتخب الدانمرك .

يقول كنت «كان حلمي ان العب في انجلترا وقد تحقق الحلم انني شديد الاعجاب باسلوب الكرة الانجليزية» .

وقال نيلسن ايضا ان زملاءه الدانمركيين مثل مولبى وسايفيك وجيسبار اولسن قد اخبروه بأن كرة القدم في انجلترا جميلة .

يأتى انتقال كنت نيلسن الى استون فيلا بعد ان ساعد فريقه برونديى كوبنهاجن في الفوز ببطولة الدورى الدانمركي والوصول الى نهائى الكاس وبعد ان تفاوض معه ممثلون عن نوادى المانية غربية للانتقال اليها مثل نورمبرج واينتراخت فرانكفورت .



العملاق الدانمركي نيلسن



لابد ان تثمر التحريات الميدانية التى يقوم بها رئيس نادي الربيع الامير محمد بن خالد مع النادى الاهلى والاتحاد والوحدة وتاتى نتائجها وفقاً لطموحاته ورغباته فاذا توافرت الرغبة الصادقة لفتح جسور المحبة والتعاون بين ادارات تلك الاندية تكون النتائج مثمرة ويانعة اما اذا اقتصرت على المجاملات وابتعدت عن المصالح المشتركة فهذه سوف تكشف البعض على حقيقته «وكانك يابو زيد ما غزيت» .

«باريق»

وزارة التجارة تحذر من أجهزة التخسيس

الرياض – واس : حذرت وزارة التجارة من تسويق اجهزة للتخسيس في اسواق المملكة بدعوى انها حائزة على براءة اختراع عالمية ومسجلة لدى وزارة التجارة السعودية .



● سليمان السليم ●

واوضحت الوزارة بان وكلاء هذه الاحزمة لم يحصلوا على ترخيص من وزارة التجارة وانهم استغلوا رقم تسجيل الوكالات لدى الوزارة لايهام المشترين بان وزارة التجارة قد رخصت بيع هذه الاحزمة والترويج لها .

واشارت الوزارة الى ان بيع هذه الاحزمة والترويج لها لا يتم الا بعد الحصول على الترخيص الطبي اللازم من وزارة الصحة .

ونبهت وزارة التجارة المواطنين بان لا ينساقوا وراء الدعايات غير الموضوعية والتي تهدف الى ترويج بعض السلع والبضائع في اسواق المملكة .

■■■■■■

ابراء الذمة من حقوق العباد

مكة المكرمة / محمد بن احمد بخش

صدر للدكتور نوح بن علي سليمان كتاب بعنوان «ابراء الذمة من حقوق العباد» ويقع في (٦٩٤) صفحة .

ويتناول الكتاب ما بذله السلف الصالح من فقهائنا الافاضل من جهود كبيرة من أجل بيان حقوق الله سبحانه وتعالى وحقوق العباد لان النجاة يوم القيامة مرهون باداء حق الله وحق العباد . فاحب المؤلف ان يدخل في سلك هؤلاء الفضلاء فجمع الاسباب التي تؤدي الى انشغال الذمة . وبين آراء المذاهب الاربعة المشهورة فيها وادلة كل مذهب . وقد يذكر رأي غيرهم لمناسبة ثم يناقش ادلة كل رأي من خلال الموازنة بين الادلة لاستخراج الراي الراجح .

■■■■■■

توحيد نسبة تركيز الانسولين في المملكة

مكة المكرمة – عبدالعزيز غزاوي .

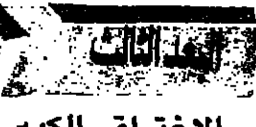
اصدر مدير عام الرخص الطبية تعميماً بشان اعتماد مرئيات اللجنة الفنية تسجيل الادوية الخاصة بتوحيد تركيز «الانسولين» المتداول حاليا بالاسواق بمائة وحدة دولية – ملل ويأتي هذا القرار تمشيا مع ماهو متبع في معظم دول العالم لضمان سهولة تعاطي المرضى جرعة مقننة من الانسولين سواء كانت اربعين وحدة دولية ملل او ٨٠ وحدة دولية / ملل حتى ان الشركات الصناعية . قد ابلغت منذ اكثر من ثلاث سنوات بضرورة الانتقال الى انتاج تركيز مائة وحدة دولية/ ملل وسوف تقوم الجهات المختصة بعدم فسح اي تركيزات اخرى غير مطابقة لما راته اللجنة .

■■■■■■

تحذير من ترجمة قاديانية لمعاني القرآن الكريم

اكرا – حذر مجلس التنمية وترجمة الكتاب الاسلامي في (اكرا) بغانا من النشاطات المشبوهة التي تقوم بها الحركة القاديانية والتي كان آخرها ترجمة معاني القرآن الكريم محرفا ومفسرا حسب عقائدهم الضالة الى اللغات الغانية الاكثر انتشارا .

وعزا المجلس قيام الحركة القاديانية بهذا العمل الى عدم توفر الكتب الاسلامية الصحيحة باللغات المحلية الاكثر انتشارا لتوزيعها على المسلمين .



الاختراق الكبير !

لم يتوقع اكثر المراقبين تفاؤلا ان تتطور الامور في بولندا بهذا الشكل الدراماتيكي السريع .. وان تؤدي الى ذلك التحول الكبير والهام في تاريخ الحركة الشيوعية ..

لم يتوقع احد ان يتجاوب الرئيس البولندي بهذه السرعة باسناد مهمة تشكيل الحكومة الى المعارضة وعلى راسها حركة (تضامن) التي حُظرت وحوربت على مدى سنوات وسنوات .

ايضا لم يكن من السهل ان يتنازل الحزب الشيوعي بهذه السرعة عن تلك المهمة تشكيل الحكومة .. وفي الحقيقة انه قد فشل واثبت عدم جدارته في قيادة الحركة السياسية في البلاد ..

وهذا ليس بغريب على الشيوعيين . فمن تعود على القيادة باسلوب الكبت والقهر والحديد والنار على مدى عشرات السنين لا يمكن ان يكون اهلاً لقيادة ديمقراطية منفتحة ومتفتحه .. ففاقد الشيء لا يعطيه !

اكثر من هذا فان اللجنة البرلمانية للحزب الشيوعي البولندي اقترحت الغاء النص الدستوري الخاص «بدوره القيادي» في بولندا .

وتتوالى الاحداث والتنازلات بسرعة غريبة ربما لم يتخيلها اي من اطراف القضية او البعيدين عنها والمراقبين لها .

فالاتحاد السوفيتي لم يعترض بل رحب بهذه التطورات شريطة الا تؤدي الى تخلي بولندا عن انتمائها الاستراتيجي والجيبوليتيكي .

والتحرك الاول لنقابة تضامن وزعيمها ليخ فاليسا يدل على وعي بالمتغيرات السياسية الجديدة وبجسامة المسئولية التي تتحملها (تضامن) ازاء نجاح التجربة الديمقراطية الجديدة .. فهذه المسئولية تتعدى حدود بولندا الى العالم الشيوعي كله . بل انها تلقي بظلالها الايجابية على العالم الغربي ذاته .

لذا سارع فاليسا بدعوة الغرب لمد يد المساعدة والعون العاجل لمواجهة مشاكل بولندا الاقتصادية وغير الاقتصادية .. وكانت الولايات المتحدة اول من بادر بالمساعدة وباعداد برامج عون عاجله واجله لبولندا .

كما ان نجاح فاليسا في فض اول اضراب عمالي يقع بعد تولي تضامن لمسؤولياتها الاخيرة . انما يدل على مدى نجاحه المبدئي في الاستجابة لدعوته بتعليق الاضرابات لمدة سنة لمواجهة مشاكل بولندا .

ان تجربة بولندا الديمقراطية لو قدر لها النجاح والاستمرار سوف تعد بمثابة الاختراق الكبير للجدار الشيوعي الحديدي .. وهو اختراق في صميم الايدولوجية وليس مجرد نجاح سياسي .

احمد شاهين



●● يباشر الاستاذ سمير حامد باناجه مدير عام البريد العمل في مكتبه صباح السبت القادم بعد عودته من اجازته السنوية والتي قضاها خارج المملكة بصحبة العائلة . بالسلامة .

●● يلقي الشيخ عبد الله بن دخيل الله المطلق بعد صلاة المغرب مباشرة يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان (ذم التشاغل بالدنيا والاعراض عن الاخرة) وذلك في جامع الفحيل بالهدار في مدينة الافلاج .

● غادر الرياض الى خارج المملكة يوم امس الاربعاء صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز في مهمة عمل .

● غادر الرياض الى المنطقة الشرقية يوم امس صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز في زيارة خاصة لمدة يومين .

● الاستاذ عواد الخطيبي مدير الصحة الدولية بوزارة الصحة عاد للرياض من زيارة قصيرة للاهل بمكة المكرمة .

●● احتفل الاستاذ علي اسعد الصرح المدرس بثانوية (الفتح) المطورة بابها بزفافه مساء الاثنين الماضي وذلك بالصالة الخضراء في ابها وقد دعا الصرح جميع زملائه واحبابه لحضور هذه المناسبة . مبروك .

● محمد صالح البركاتي ● صبحي بترجي ● خالد محمود علوى

●● القى مدير ادارة مكافحة المخدرات المقدم محمد صالح البركاتي صباح امس الاول الثلاثاء بقاعة المحاضرات بادارة الدفاع المدني بالعزيزية محاضرة ثقافية عن اخطار المخدرات .

واوضح البركاتي في محاضرته ان هذه الآفة الفتاكة اودت بحياة الكثيرين من الشباب في كثير من بلدان العالم .

●● عاد الدكتور عاكف المغربي رئيس المجلس العربي لطب العيون ومدير مستشفى المغربي للعيون من البرازيل بعد ان حضر اجتماع اللجنة الاستشارية للمجلس العالمي لطب العيون ممثلا للبلاد العربية ..

وقد ركز الاجتماع على الاجراءات اللازم اتخاذها للقضاء على مرض المياه البيضاء على المستوى العالمي .

●● عاد امس المهندس صبحي عبد الجليل بترجي رئيس المستشفى السعودي الالماني بجدة بعد قضاء اجازته السنوية مع الاسرة بالاسكندرية والقاهرة .

●● يحتفل اليوم في مكة المكرمة بعقد قران الشاب مصطفى زيني جفري على كريمة الشيخ علي عيدروس الجفري .. تهانينا .

●● رزق الزميل خالد محمود علوى المحرر الصحفي بمجلة «التضامن الإسلامي» بمولودة اطلق عليها اسم «ولاء» وقد وعد الزملاء بالاحتفال بهذه المناسبة .. مبروك ..

● انضم الى هيئة التدريس بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مؤخرا سبعة اساتذة سعوديون جدد حاصلون على درجة الدكتوراة في تخصصات مختلفة من الجامعات الامريكية .

●● عقد مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالنيابه جميل محمد مختار اجتماعاً مع مساعدي مدير المنطقة ورؤساء الاقسام يوم امس الاربعاء لدراسة الانجازات التي تحققت خلال شهر محرم الماضي .

وقد اثنى على النتائج الطيبه التي تحققت بفضل الله تعالى ثم بفضل جهود العاملين بالمنطقة واوصى ببذل مزيد من الجهد بتقديم افضل الخدمات للمشتركين .

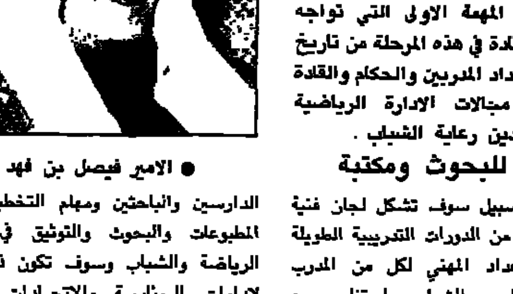
الأمير فيصل بن فهد :
معهد اعداد القادة دعم جديد للمسيرة الشبابية

الرياض – واس : ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس مجلس ادارة معهد اعداد القادة بتصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة موافقة مجلس الوزراء على قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري باعتماد معهد اعداد القادة ضمن الهيكل التنظيمي للرئاسة العامة لرعاية الشباب – قال فيه :

تعتبر هذه الموافقة السامية دعما جديدا لمسيرة الرئاسة العامة لرعاية الشباب منذ قيامها عام ١٣٩٤ هـ في اطار الرعاية الشاملة المتواصلة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء – لشباب مملكتنا العزيزة .







● الامير فيصل بن فهد

وتأتي اهمية هذه الخطوة في انها تجيء في مرحلة تواجه فيها الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسئولية توفير وتاهيل الكوادر السعودية الشابة لتحمل مهام العمل في ابعاد ميادين الرياضة والشباب بعد ان استكملت لها تلك البنية الاساسية المتطورة في طول البلاد وعرضها .

ولا شك ان المهمة الاولى التي تواجه معهد اعداد القادة في هذه المرحلة من تاريخ الرئاسة هي اعداد المدربين والحكام والقادة الوطنيين في مجالات الادارة الرياضية والشبابية لميادين رعاية الشباب .

وحدة للبحوث ومكتبة

وفي هذا السبيل سوف تشكل لجان فنية لتقنين مجموعة من الدورات التدريبية الطويلة والمتوسطة للاعداد المهني لكل من المدرب واخصائي العمل مع الشباب بما يتناسب مع طبيعة واحتياجات ميادين الرياضة والترويح بالمملكة .

وغني عن البيان فان هذه الدورات سوف تكون مستوفية لمتطلبات لائحة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية ليكون لها سائر الامتيازات والحقوق الوظيفية التي تتضمنها اللائحة . بيد ان مهام المعهد لن تتوقف عند حدود تنظيم مجموعة من الدورات التدريبية فهناك حسب الخارطة التنظيمية المعتمدة وحدة للبحوث واخرى للمكتبة .

والمقصود هو تلك البحوث التطبيقية التي تواكب مشاكل التطبيق في الميدان لايجاد الحلول المناسبة بالمنهج العلمي .

اما المكتبة فسوف تكون تخصصية لخدمة الدارسين والباحثين ومهام التخطيط وتبادل المطبوعات والبحوث والتوثيق في ميادين الرياضة والشباب وسوف تكون ذات فائدة لادارات الرئاسة والاتحادات واللجان والجمعيات العاملة معها .

ويمكن القول ان كلا من وحدة البحوث والمكتبة اللتين تضمنهما الشكل التنظيمي للمعهد سوف يكون لهما دور واضح في ارساء الاساس العلمي لخدمة رعاية الشباب ومن ثم تيسير عمليات التنمية والتطوير لها .

وسوف تكون الفترة القادمة مجال عمل مكثف للجان التنسيق ولجان الخبراء لاعداد اللوائح التنظيمية للمعاهد الادارية منها والفنية بالتنسيق المباشر مع سائر الاطراف المعنية .

ومن جانبها فسوف توفر الرئاسة كافة متطلبات عمل المعهد من قوى بشرية واعتمادات مالية لتحقيق اهدافه الحيوية لرعاية الشباب بعون الله وتوفيقه .

دورة للائمة والدعاة المسلمين في ألمانيا الغربية

فرانكفورت – شارك ٨٠ إماما وداعية في دورة العلوم الشرعية للائمة والدعاة التي عقدت بالمانيا الغربية .

وقد اقيمت الدورة بهدف توثيق صلة المسلمين بكتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم .. وتعريف الائمة والدعاة العاملين في اوروبا باحكام الدين الفقهية المتعلقة بالعبادات والمعاملات والتعرف على مشاكل كل المسلمين في المانيا والمساهمة في حلها .

■■■■■■

وثائق هامة عن فلسطين

عمان – تحتفظ دائرة المساحة الاردنية في قسم خاص تحت اسم (فلسطين) بالوثائق والخرائط والمستندات الهامة جدا التي تثبت حقوق الفلسطينيين في ارضهم (فلسطين) .

وذكر مدير عام دائرة المساحة والاراضي في الاردن (بدري الملقى) في تصريح صحفي ان هناك سجلات وخرائط كاملة لفلسطين قبل الاحتلال عام ١٩٤٨ م وما بعده وقبل احتلال عام ١٩٦٧ م وما بعده وهي محفوظة وتم تصويرها بالميكروفيلم .

طبعة سوفيتية للقرآن الكريم

جده – اينا – صدرت في الاتحاد السوفيتي مؤخرا طبعة جديدة للقرآن الكريم باللغة العربية بمناسبة الذكرى المائة بعد الالف لدخول الاسلام الى منطقة (الفولغا) .

وتعد الطبعة التي بلغ عدد نسخها حوالي ١٥ الفا اعادة للطبعة الاولى التي صدرت في روسيا القيصرية عام ١٩١٣م .

ويذكر ان اخر ترجمة لمعاني القرآن الكريم باللغة الروسية صدرت عام ١٩٦٢م على يد المستعرب السوفيتي البارز كراتشكوفسكي .

■■■■■■

حوت ضخم في ساحل دبي

دبي – قامت فرقة الضفادع البشرية بشرطة دبي بانتشال جثة حوت ضخم بعد نفوقه في مياه الخليج قبالة منطقة (جبل علي) بدبي يبلغ طوله ١٣ مترا وعرضه في المنطقة الوسطى ٦ امتار ويزن عدة اطنان .

وقال العقيد ناصر السيد عبد الرزاق قائد عام شرطة دبي بالنيابة في تصريح له امس ان الحوت يحتمل انه قادم من المحيط الهندي ويعتبر من اكبر الحيتان في منطقة الخليج





استراحة الخميس

بقلم : هند احمد هرساني

الاب المهاجر

ليس من الضروري ان تكون كل مشكلة نتعرض لذكرها واقع نعيشه ونعاني منه حتى تجيش بنا مشاعرنا فنبادر للتعبير عنها والشكوى منها .. فلابد ان تكون هناك احاسيس مشتركة ومعاناة شاملة بيننا كبشر ، وكافراد تضمنا الى بعضنا البعض اواصر كثيرة وروابط وثيقة تجعلنا نسلط ولو بعض الضوء على متاعبه ، وقد لايملك من يعاني ويتالم ان يعبر عن مشاعره ويصور عمق معاناته او شكواه ، او على الاقل ليزيح عن صدره ثقلها وايذائها بل قد يكون في احساسنا ومشاركتنا له وتجسيدنا لواقعه مايضيء للغير ظلمات حالكة ولو ببعض الضوء ، ويهدي كثيراً من الناس الى تصحيح اخطائهم ، ولعل مكاشفة كل منا للآخر ومواجهته باخطائه هي افضل الوسائل لمنعه من الاستمرار او على الاقل تكرار المشكلة بصورة جديدة مستقبلاً .. وما اكثر خطايانا !! وما اكثر تكرارنا لها !!.. وان يكن الفرد منا على درجة عالية من التعليم وعلى خبرة وطيب خلق .. ولكنه ينجرف .. ويتهاون حتى تغدو خطاياه بامثة قد اعتاد فيها ملازمتها له .. والف معايشته لها .. وكم هي خطايانا .. وما اعظم تاثيرها المرفق على غيرنا .. هؤلاء .. الذين قد توثقنا بهم اقرب المشاعر وتخفق قلوبنا بمحبتهم .. ولكننا تحت تاثير ما .. وظرف ما .. نتجاهل مكانتهم في نفوسنا ونبدا معهم سلسلة الخطايا وسوء المعاملة .

عندما يبدا الاب الحاني العطوف حياة جديدة مع امراة جديدة وحياة زوجية مليئة بالتجدد والبريق .. فينسى ذلك الاب مع الزوجة الثانية اطفاله .. ابناءه .. زوجته .. عالمه الاول ودعائمه الاولى .. ويحدد بالتالي مصيرهم المؤلم كلما تمادى وتوغل .. واستمرا بُعده عنهم وتناسيه لحقوقهم عليه وواجباته نحوهم .. ليحل في نفوسهم ذلك الفراغ القاتل والاحساس بالاضطراب وعدم الثقة وقد هجرهم ظله الحاني وجفاهم قلبه الرحيم

قد تكون هناك مبررات محددة ليبدا اي رجل حياته مع زوجة اخرى ، ولكنها ليست مبررات كافية وفي كل الاحوال ليدمر في سبيل تجديد حياته نفوس ابنائه . وقد لا يكون بينهم الطفل الصغير ولكنهم احوج ما يكونون الى ارشاده الى عطفه الى قوته معهم ليشقوا طريقهم في الحياة بمساندته بعد الله تعالى .. وتوجيهاته .

بذلك الاطمئنان الواثق الذي يشملنا جميعاً عندما تحتوينا مشاعر ابائنا الصادقة وقد زلزلتنا المصاعب .. ما اجمل ان يرحمنا ابائنا وامهاتنا بالحنان والتوجيه .. وان نكن قد تجاوزنا مرحلة الطفولة بسنوات عديدة ستظل حاجتنا لحنانهم دائمة لا نُفطم منها ابداً وان شابت منا الحياة وضاع الشباب ستظل نحتاجهم .. ونسعد بقربهم منا .. متمتعين بوجودهم احياء .. رحماء .. دائمو العطاء .. فلما يحكم بعض الاباء على بناتهم وابنائهم «باليتم» وهم على قيد الحياة ..

لما يستبقون إذاقتهم مرارة الحرمان منهم والبعد عنهم ؟ لمجرد ميل في القلب لزوجة اخرى .. امتلكت منه النفس والنفيس .. وان يكن ميل القلب امر قد يخرج عن ارادة الانسان احياناً .. فكيف يتجاهل بعض الاباء حقوق ابنائه عليه وما لزوجته السابقة من مطالب هي احق بإيفائها لها .. ولو من قبيل التكفير عن الخطأ .

وايضا .. لايكفي ان يكون الاب قد اوفى اسرته السابقة حقوقها وواجباتها .. هناك امور اغلى واهم من عملية التمويل هذه .. هناك الاحساس بالامان الذي يفتقد اليه الابناء حينما يتخلى ويبتعد عنهم ابوهم وكل اب عند زواجه من اخرى .

لابد من ان نرتبط بهم اكثر ونشعرهم دائما بقربنا منهم وتفاعلنا مع مشاكلهم وعدم تركهم للضياع .. والاحساس بعدم الثقة في الآخرين .. اذا ضاعت ثقتهم في القدوة التي تحتذى في والدهم ..

وقد كانت تتمثل فيه وبه كل دعائم الامن والطمانينة فليت كل اب يعيش حياته مع اخرى .. ليته يواجه نفسه ويحاسبها قبل ان يحاسب يوم القيامة ويفوته الاعتذار ولا يغنيه الندم ولا التراجع .. ويلقى جزاءه المعروف ، هل اضاع حقوق ابنائه ؟ هل تركهم للتشرد والضياع ؟ هل خاف الله تعالى فيهم واوفاهم حقوقهم رعاية دوؤبة وحنواً دائما في كل الاحوال والاوضاع ؟

هل احتواهم بحنانه وسؤاله عنهم وعطاياه لهم .. عطاياه !

ليس من المفروض دائماً ان تكون عطاياه مادية .. انه اغلى من كل مادة لو عاد !

ليضمد جراحاً غائرة في النفوس .. ويبحث حياة متفائلة في قلوب اليائسين في قلوبهم الطاهرة الرقيقة ..

او ان يحقق العدل والموازنة بين الطرفين ليضمن لنفسه عند الله تعالى مايدرا عنه غضبه في الدنيا والآخرة .

■■■■■■

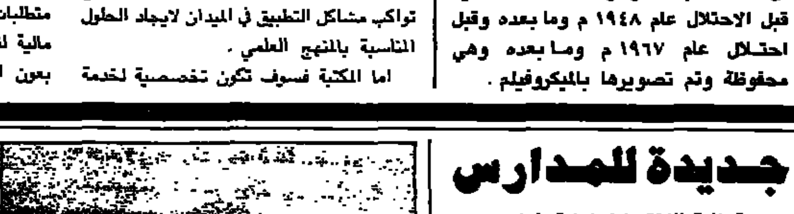
آثار نفيسة ونادرة في متحف الآثار بالطائف

الطائف – عبد الله السبيعي .

من ابرز محتويات متحف الآثار بالطائف هذا العام واشهر معروضاته المصحف الشريف وهو من مقتنيات الملك عبد العزيز (يرحمه الله) مكتوب بخط اليد ما بين عام ١٣٦٦ هـ و ١٣٧٢ هـ ويقدر بحوالي ربع مليون ريال .

كما يوجد جزء من كسوة الكعبة الشريفة من الحرير الخالص مكتوب عليها بخط النسخ « لا اله الا الله محمد رسول الله » .. وقطع من الخزف الاسلامي من القرنين الخامس والسادس الهجريين .. وهي من مقتنيات المواطن عبد المحسن الحارثي .

كما توجد ضمن المسكوكات في قصر شبرا بالطائف اغرب عملة لها شكل خاص تسمى بـ (طويلة الاحساء) وهي عبارة عن سلك معدني مثني في طول عودي ثقاب . ومنها ايضا عملة دائرية كروية تسمى (الطلعة الفضية) استخدمت في مكة المكرمة في عصور ماضية . ومن اقدم العملات كذلك العملة الساسانية التي استخدمت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ثم الدولة الاموية والعباسية والفاطمية .



كتب انجليزية جديدة للمدارس

الرياض – قامت وزارة المعارف بتاليف كتب جديدة لمادة اللغة الانجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية حيث اتفقت الوزارة مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن على تكليف لجنة من الجامعة لتاليف تلك الكتب .

وقد طلب معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر من جميع ادارات التعليم اعتماد تدريس كتب اللغة الانجليزية الجديدة لطلاب الصف الاول المتوسط اعتبارا من العام الدراسي ١٤١٠ هـ وذلك بعد ان نجحت تجربتها .

ووجه معاليه بتنفيذ برنامج تعريفي لمدرسي اللغة الانجليزية بالمرحلة المتوسطة لمدة يومين في الفترة من ١٧–١٤١٠/٢١ هـ .

ويأتي تاليف هذه الكتب ضمن خطة الوزارة لتطوير المناهج المدرسية وتجديدها لمواكبة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في شتى المجالات .

■■■■■■

مجلة اسلامية في بولندا

جدانسك – اينا – صدر عن الجمعية الدينية الاسلامية في مدينة (جدانسك) ببولندا العدد الجديد من مجلة «الحياة الاسلامية» وهي مجلة فصلية تصدر اربع مرات في السنة .

في ضربة لليهود
مرشح ديمقراطي اسود لرئاسة بلدية نيويورك

نيويورك – فاز المرشح الديمقراطي الاسود لرئاسة بلدية نيويورك ديفيد دينكينز في الانتخابات التمهيدية على رئيس البلدية السابق ادوارد كوش في ختام حملة محمومة .

وكان كوش قد انتخب ثلاث مرات في هذا المنصب واعترف بهزيمته ليلة امس واعلن انه يدعم كليا دينكينز الذي تنبات محطات التليفزيون المحلية بفوزه .

ويرأس دينكينج ٦٢ عاما مقاطعة مانهاتن وسيواجه في السابع من نوفمبر المقبل المرشح الجمهوري رودولف جولياني الذي فاز امس الاول في الانتخابات التمهيدية على منافسه المحافظ رونالد لودر .

ويعتبر فوز دينكينز على كوش ضربة كبيرة لليهود في نيويورك .





● ديفيد دينكينز بعد الادلاء بصوته في الانتخابات . «واس»

اليهود يسرقون تأشيرات الدخول الى أمريكا

واشنطن – المحـ(ـرر) – اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ليلة امس ان الشرطة الاسرائيلية اوقفت اربعة موظفين اسرائيليين يعملون في السفارة الامريكية في تل ابيب بعد ان اتهموا بتهريب تأشيرات دخول الى امريكا .

وقالت المتحدثة باسم الوزارة مارغريت توتويلر انه اثر هذا الحادث تم تعزيز الاجراءات الامنية للتخفيف من امكانية تهريب تاشيرات الدخول .

واضافت توتويلر انه تم طرد الموظفين الاربعة الذين اوقفوا مع اثنين اخرين متورطين في العملية ولكنهما لم يوقفا بانتظار نهاية التحقيق الذي تجريه الشرطة الاسرائيلية . واوضحت ان التهريب المفترض يتعلق بتاشيرات دخول سياسية .

ومع انه لم يثبت اي دليل على تورط موظفين او دبلوماسيين امريكيين في العملية فقد افادت المتحدثة ان السلطات الامريكية تتعاون في التحقيق الذي تجريه الشرطة الاسرائيلية . ورفضت تقديم اي تفاصيل اخرى .

■■■■■■

اخي المواطن الكريم

تامل منك المديرية العامة للجوازات وادارتها المنتشرة في البلاد الا تؤجر مسكنك لاي متخلف في المملكة لم يغادر في الوقت المسموح به سواء كان حاجا او معتمرا او زائرا حتى لاتقع – لاقدر الله – في مخالفة التستر على المقيمين في البلاد بطريقة غير مشروعة او ايوائهم في منزلك – والله الموفق .

مع تحيات
الشؤون العامة للجوازات

افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائي

القاهرة – مكتب الندوة – افتتح الليلة قبل الماضية مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي السادس الذي يستمر اسبوعا ويعرض خلاله ٤٤ فيلما يمثل ست عشرة دولة عربية واوربية وامريكية بالاضافة الى ٢٢ فيلماً مصرياً .

وقد شهد ضيوف المهرجان حفل الافتتاح الذي اقيم بدار سينما مترو والذي عرض خلاله الفيلم المصري «الاراجوز» بطولة النجم المصري عمر الشريف وهي المرة الثانية التي يشارك فيها عمر الشريف في بطولة فيلم مصري منذ ٢٥ عاما .. اذ سبق له القيام ببطولة فيلم تليفزيوني (ايوب) منذ عدة سنوات كما انها المرة الاولى التي يعرض في افتتاح المهرجان فيلما مصريا بعد ان جرت العادة ان يكون الفيلم اجنبياً .

ويستضيف المهرجان هذا العام ٢٤ مخرجا وممثلاً وممثلة من مصر ودول العالم .

ويكرم المهرجان هذا العام الممثل المصري كمال الشناوي بمناسبة مرور اربعين عاما على بدء عمله في السينما والمخرج صلاح ابوسيف بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية في الفنون .

الصينيون اكتشفوا البارود خلال البحث عن «سر الحياة» !

شيفيلد (بريطانيا) – قال مؤرخ بريطاني امام مؤتمر الجمعية البريطانية لتقدم العلوم (في شيفيلد) وسط بريطانيا امس – ان علماء كيمياء صينيين اكتشفوا البارود اثناء محاولتهم اكتشاف (سر الحياة) بعد ان حاولوا صناعة الذهب !

واعتبر الدكتور كريستوفر كولن استاذ الدراسات الشرقية والاسيوية في لندن ان مادة (نيترات البوتاسيوم) كانت من المواد الاساسية المستخدمة في الابحاث المتعلقة اول الامر بالمعدن الكامل «الذهب» ثم بالجسد الكامل .

لكن هذه المادة تملك خاصية التفجر وقد ادرك الكيميائيون الصينيون مخاطر مزجها بالكبريت او الكاربون في حوالي العام ٨٥٠ .

الحكم وقضية تكفير المسلمين

مكة المكرمة – محمد بن احمد بخش .

صدر حديثاً كتاب قيم بعنوان «الحكم وقضية تكفير المسلم» لمؤلفه الاستاذ سالم البهنساوي ويقع الكتاب في (٣٩٢) صفحة

كلمة حق

اذا حكّم الانسان المنطق .. والعقل .. في تصرفاته فإنه سيكون الأقرب الى التصرف المتزن .. والقوي ايضا .

فلا يفسد على الانسان موقفه الصائب الا تركه القرصة لعاطفته التحكم في تصرفاته .. وعندها لن يقدر على ضبط تصرفاته .. والسيطرة عليها .. والخروج بالقرار الصائب .

ونحن لا ننكر على الانسان استجابته لصوت عاطفته .. فهي استجابة عفوية .. وتلقائية ولكن لابد وان يرجح الانسان في النهاية بصوت عقله .. ومنطقه .

هذا الصوت هو الاقوى .. والاعقل .. والاقدر على حملنا الى ساحة الصواب بدلاً من السقوط في بحر العاطفة .. والاندفاع .

الخياط

■■■■■■

طلبة هامبورج يتسلون بسرقة الصواريخ الموجهة عن بعد !!

هامبورج – اعلنت شرطة مدينة هامبورج شمال المانيا الغربية يوم الثلاثاء الماضي ان اربعة تلاميذ سرقوا خلال الاسبوع الماضي ١٣ صاروخا مضادا للدروع توجه عن بعد من طراز «ميلان» من داخل عربة قطار كان متوقفاً قرب ثكنة (روتيفر) في هامبورغ .

وقال البوليس ان التلاميذ الاربعة خرجوا يتسكعون هربا من الدروس المسائية في احدى المدارس فعادوا بالثلاثة عشر صاروخا (ارض/جو) توجه عن بعد وهي فرنسية المانية الصنع . ولم يعثر حتى الان سوى على ١٢ صاروخا وقالو للشرطة ان الامر كله دعابة !.

■■■■■■

الطائرات الشراعية تتحول الى قنابل !

تل ابيب – نسبت صحيفة « يديعوت » الاسرائيلية الى الجريدة الايطالية واسعة الانتشار (كوريره ديلاسيره) قولها . ان المنظمات الفلسطينية تمتلك عشرات الطائرات الشراعية والخفيفة ، وانها اجرت تغييرات على تلك الطائرات وحولتها الى قنابل طائرة وان المنظمات اشترت تلك الطائرات من شركات المانية وفرنسية وبريطانية .

اعلى وسام بعد ٢٧ عاماً

صوفيا – ذكرت الصحف البلغارية ان رئيس الوزراء البلغاري السابق (انطون يوغوف) منح اعلى وسام بلغاري وهو وسام «بطل جمهورية بلغاريا الشعبية» وكان يوغوف اتهم بالقيام بنشاطات «معادية للحزب» واقيل من منصبه عام ١٩٦٢م ليخلفه في رئاسة الحكومة امين عام الحزب الحالي تودور جيفكوف .

ويأتي هذا القرار بعد قيام المكتب السياسي للحزب الشيوعي البلغاري هذا الاسبوع باعادة الاعتبار الى ٤١٦ عضواً في الحزب ومهاجرين بلغار اخرين الى الاتحاد السوفيتي من ضحايا القمع في العهد الستاليني .

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض – مكتب جدة – مكتب المدينة المنورة – مكتب الدمام – مكتب ابها – مكتب تبوك – مكتب الباحة – مكتب حائل – مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام – مكة المكرمة – تليفون ٥٤٢٠٣٠٥